

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от «24» января 2022 г.

«Утверждено»

Приказ директора
ПОО АНО ККС

№ 01/22 от «25» января 2022 г.

Баскаков В.Л.

«Согласовано»

ООО «Москоу Сити Рекордз»
Генеральный директор

Четвергов Д.Б.

«14» января 2022 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Форма обучения: очная

Квалификации выпускника

Специалист звукооператорского мастерства

Москва, 2022 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Пояснительная записка к учебному плану

5.4. Рабочая программа воспитания

5.5. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Раздел 9. Регламент по организации периодического обновления оп в целом и составляющих ее документов

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы междисциплинарных курсов профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов» профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.3. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.4. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.01. Элементарная теория музыки» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.5. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.6. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.7. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.8. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента» профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 1.9. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности» профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «География»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств»

Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература XX века»

Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «Сольфеджио»

Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика»

Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «Электрорадиоизмерения»

Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «Вычислительная техника»

Приложение 2.26. Рабочая программа учебной дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация»

Приложение 2.27. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.28. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

Приложение 5. Рабочие программы практической подготовки

Приложение 5.1 Рабочая программа учебной практики «УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа»

Приложение 5.2 Рабочая программа учебной практики «УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»

Приложение 5.3 Рабочая программа практической подготовки «ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)»

Приложение 5.4 Рабочая программа практической подготовки (преддипломной) практики ПДП.00

Приложение 6. Рабочая программа вступительных испытаний

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997, зарегистрирован в Минюсте России 21.08.2014 N 33745.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);

– приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (ред. от 28.08.2020);

– приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014г. №1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г № 464»;

– приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306) (ред. от 10.11.2020);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. № 74 о внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 года № 968

– приказ Минобрнауки России от 17.11.2017 №1138 "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968"

– приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507)

– приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июля 2014 г., регистрационный № 33335), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 октября 2014 г. № 1307 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 октября 2014 г. № 1307)

Федерации 16 октября 2014 г., регистрационный № 34342) и от 9 апреля 2015 г. № 387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 мая 2015 г., регистрационный № 37221);

– Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)

– Устав ПОО АНО ККС

– Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы среднего профессионального образования в ПОО АНО ККС;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»

– Об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Специалист звукооператорского мастерства.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Специалист звукооператорского мастерства – 5292 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Специалист звукооператорского мастерства – 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;
звукотехническое оборудование;
студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
театрально-зрелищные и концертные организации;
слушатели и зрители концертных залов.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования	Звукооператорская технологическая деятельность	осваивается
Изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения	Музыкально-творческая деятельность	осваивается
Организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий	Организационно-управленческая деятельность	осваивается

звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений		
--	--	--

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4.2. Профессиональные компетенции

Код	Наименование
ВПД 1	Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВПД 2	Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
ВПД 3	Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

ОП.06.	Метрология, стандартизация и сертификация				6	66	22	44	42	2								44			
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	6		102	34	68	58	10								44	24		
ОП.08.	Основы предпринимательской деятельности			6		53	9	44	22	22								44			
ПМ.00	Профессиональные модули	6	2	11	20	3512	1173	2339	1525	814	2	216	144			420	528	308	550	156	377
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	4+1ЭК	1	2	9	1718	586	1132	712	420	1	108	144			150	242	154	242	84	260
МДК.01.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	4,6,8			3,5,7	1162	389	773	449	324	6					150	154	84	154	36	195
МДК.01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	8	6	4	5,7	285	105	180	120	60							44	42	44	24	26
МДК.01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура			8	4-7	271	92	179	143	36							44	28	44	24	39
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		8*	3-7								108				18	18	18	18	18	18
ПП.01	Практическая подготовка (по профилю специальности)		8*	7									144							2 нед	2 нед
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	2+1ЭК		6	11	1602	534	1068	690	378	1	108				225	286	154	264	48	91
МДК.02.01.	Элементарная теория музыки	4			3	108	34	74	34	40						30	44				
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений			4,6	3,5	489	160	329	253	76						75	110	56	88		
МДК.02.03.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	8		4,6	3,5,7	741	250	491	375	116	8					90	110	70	132	24	65
МДК.02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент			8	3-7	264	90	174	28	146						30	22	28	44	24	26
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8*	3-7								108				18	18	18	18	18	18
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность		1	3		192	53	139	123	16						45	0	0	44	24	26

5.3 Пояснительная записка к учебному плану

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	4,5,6	6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7,8	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
	Всего:		13

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы;
2	математики и информатики;
3	истории, географии и обществознания;
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
5	иностранного языка;
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
7	музыкально-теоретических дисциплин;
8	музыкальной литературы.
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий;
2	для групповых занятий;
3	для мелкогрупповых занятий.
	Студии:
1	студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.
	Спортивный комплекс:
1.	спортивный зал;
2.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
	Залы:
1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
2	помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13 августа 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции России (№ 33745 от 21.08.2014г.), приказом Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778), приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
2. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство относится к группе специальностей одновременно технической, и творческой. За время обучения в колледже будущие специалисты осваивают чтение партитур, гармонию, сольфеджио, историю искусства и музыкальных стилей. Проходят инструментоведение и общее фортепиано. В цикле специальных профессиональных дисциплин — развитие технического слуха, оборудование студий звукозаписи, музыкальная акустика, звукозапись в студии, мастерство монтажа звука. УГС 53.00.00 Музыкальное искусство
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
5. Общеобразовательный учебный цикл реализуется в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.
6. Во 2-ом семестре в цикле общеобразовательных дисциплин проводятся письменные экзамены по форме ЕГЭ
7. В 1-ом семестре при изучении общеобразовательных дисциплин промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, а контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
9. Курсовая работа - Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ предусмотрено 2 курсовые работы. В профессиональном модуле ПМ.01. "Звукооператорская технологическая деятельность", МДК 01.01. "Звукооператорское мастерство, создание звукового образа" (6й семестр), по ПМ.02 "Музыкально-творческая деятельность", МДК 02.03 "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" (7й семестр). Требования к курсовым разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.
10. По завершении изучения междисциплинарных курсов, а также в период промежуточных аттестаций, предусмотрены экзамены: МДК.01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» (4,6,8 семестры), МДК.01.02 «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» (8 семестр), МДК.02.01 «Элементарная теория музыки» (4й семестр) Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.
11. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
12. Часы, отведенные на изучение общеобразовательного учебного цикла, были скорректированы в связи с необходимостью исполнения ФГОС СПО по специальности и утверждены на заседании Педагогического совета колледжа и распределены следующим образом: с раздела "Профильных учебных дисциплин" перенесено 2 часа аудиторной работы в раздел "Учебных дисциплин" не нарушая тем самым, установленного регламента обучения по общеобразовательным учебным дисциплинам. Тем самым общий объем Общеобразовательного учебного цикла не нарушился и составил в соответствии с ФГОС СПО - 2106 часов, также и общий объем аудиторной работы по Общеобразовательному циклу составил 1404 часа, что соответствует ФГОС СПО по специальности.
13. Часы, выделенные на вариативную часть 1044 часов обязательной аудиторной нагрузки вариативной части ФГОС в общем объеме 1566 часа, производилось на основании рекомендаций работодателей и утверждено на заседании Педагогического совета и распределены следующим образом: На дисциплины общего гуманитарного и социально - экономического учебного цикла (в общем объеме 251 час, обязательной аудиторной работы 160 часов), общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (в общем объеме 62 часа, обязательной аудиторной работы 51 час), из них на введение новой дисциплины ОП.08. Основы предпринимательской деятельности (в общем объеме 53 часа, обязательной аудиторной работы 44 часа) , на междисциплинарные курсы профессиональных модулей (в общем объеме 1254 часа, обязательной аудиторной работы 833 часа).

14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) являются обязательным разделом ППССЗ и проводятся как рассредоточено так и концентрированно в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено в объеме 6 недель реализуется в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» МДК 01.01 "Звукооператорское мастерство, создание звукового образа" (3,4,5,6,7,8 семестры), ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» МДК 02.03 "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" (3,4,5,6,7,8 семестры). Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недель реализуется по основному виду профессиональной деятельности, предусмотренному ФГОС СПО: ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» (7,8 семестры). Производственная практика (преддипломная) в объеме 3х недель проводится концентрированно (8 семестр). Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ.

16. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 33 недели, в том числе не менее 2-х недель в зимний период

17. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

18. Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

19. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

20. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

21. Государственная итоговая аттестация включает в себя выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации.

22. государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

5.4. Рабочая программа воспитания

5.4.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий.

Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим звуковоспроизводящим оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал); библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

ПОО АНО ККС, реализующее ППССЗ по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

6.1.2.1 СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

№ п/п	Вид, уровень образования (для профессионального образования сведения о профессиях, специальностях и присваиваемой по соответствующим профессиям, квалификации), подвид дополнительного образования. Наименование программ	Информация об объекте, используемом при осуществлении образовательной деятельности и его оснащении	
		Кадастровый (или условный) номер объекта/помещения, адрес объекта/помещения, номер помещения в соответствии с документами БТИ(этаж, помещение, комната)**	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с указанием перечня и количества основного оборудования
1	2	3	4
1.	<p>Профессиональное образование / среднее профессиональное образование</p> <p>Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>		
		77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 1, помещение III, комната №10	<p>комната № 1/10</p> <p>Кабинеты математики и информатики; иностранного языка; информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;</p> <p>ОСНАЩЕНИЕ: Столы -16 шт. Стулья - 22 шт. Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт. Экран переносной – 1 шт. Доска – 1 шт. Проектор - 1 шт. Компьютер – 11 шт.</p>
		77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 1, помещение III, комната №18	<p>комната № 1/18</p> <p>Кабинеты: истории, географии и обществознания; русского языка и литературы;</p> <p>ОСНАЩЕНИЕ:</p>

		<p>Столы -13 шт. Стулья – 20 шт. Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт. Компьютер – 1 шт. Экран настенный – 1 шт. Доска – 1 шт. Проектор - 1 шт.</p>
	<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №4</p>	<p>комната № 2/4 <u>Кабинеты:</u> музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы. ОСНАЩЕНИЕ: Столы - 9 шт. Стулья - 18 шт. Комплект мебели для преподавателя(стол, стул) - 1 шт. Комбоусилитель басовый – 1 шт. Гитарный комбоусилитель – 1 шт. Цифровое пианино – 1 шт. Проектор – 1 шт. Компьютер – 1 шт. Доска – 1 шт. Экран настенный – 1 шт.</p>
	<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №5</p>	<p>комната № 2/5 <u>Учебные классы:</u> для индивидуальных занятий; для мелкогрупповых занятий; для групповых занятий; <i>фоноотека;</i> <i>видеотека;</i> <i>фильмотека.</i> ОСНАЩЕНИЕ: Столы -11 шт. Стулья - 11 шт. Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт. Доска – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Проектор – 1шт. Компьютер – 3 шт Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 3 шт. Звуковые пульты – 3 шт. Комбоусилитель басовый – 1 шт. Гитарный комбоусилитель – 1 шт. MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт. Профессиональные наушники – 3 шт.</p>

			<p>Студийные профессиональные микрофоны – 3 шт. Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт. Колонки акустические – 6 шт. Плеер минидисковый – 1 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната № 9</p>	<p>комната № 2/9 Кабинеты: гуманитарных и социально-экономических дисциплин; ОСНАЩЕНИЕ: Столы - 8 шт. Стулья - 19 шт. Парты для кабинета химии – 2 шт. Шкаф для кабинета химии – 1 шт. Шкаф металлический – 1 шт. Комплект мебели для преподавателя (стол, стул)- 1 шт. Настенный экран – 1 шт. Доска – 1 шт. Проектор - 1 шт. Компьютер – 8 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №20</p>	<p>комната № 2/20 Студии: студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием; для индивидуальных занятий; для групповых занятий; для мелкогрупповых занятий. ОСНАЩЕНИЕ: Стол студийный комбинированный – 1 шт. Кресло для звукорежиссера – 1 шт. Стулья – 1 шт. Пуфы – 3 шт. Диван студийный – 1 шт. Компьютер студийный профессиональный – 1 шт. Профессиональный монитор для компьютера – 1 шт. Мониторы ближнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 1 комплект. Мониторы среднего со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 1 комплект. Мониторы дальнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 1 комплект. Цифровой микшерский пулт – 1 шт. Ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией – 4 шт. Ревербераторы – 2 шт. Виталайзер рэковый прибор обработки звука – 1 шт. Звуковой максимайзер – 1 шт. Харддиск-рекордер – 1 шт. Синтезатор-контроллер – 1 шт. Универсальный синтезатор – 1 шт.</p>

			<p>Студийная коммутационная панель – 1 шт. ДАТ-магнитофон – 1 шт. Пульт микшерный – 1 шт. Сетевой стабилизатор релейный – 1 шт. Усилитель для наушников – 1 шт. Рэковая стойка на 20 приборов – 2 шт. Студийный предварительный предусилитель – 2 шт. Процессор звуковых эффектов – 1 шт. Цифровой аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт. Гитарный рэковый прибор обработки звука – 1 шт. Аудиоинтерфейс – 1 шт. Электрогитары – 5 шт. Студийный аналоговый сумматор звука – 1 шт. Студийный ламповый предварительный предусилитель – 1 шт. Прибор динамической обработки звука – 7 шт. Студийный мониторный пульт – 1 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №24</p>	<p>комната № 2/24 <u>Залы:</u> концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал) <u>Учебные классы:</u> для групповых занятий; для мелкогрупповых занятий. <u>ОСНАЩЕНИЕ:</u> Сцена – 1 шт. Место звукорежиссера – 1 шт. Стул звукорежиссера – 1 шт. Стулья – 40 шт. Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт. Пульт микшерный – 1 шт. Компьютер студийный профессиональный – 1 шт. Акустическая система - 2 колонки Ударная установка (комплект барабанов и стоек под тарелки) – 1 шт. Ламповый гитарный усилитель с кабинетом – 2 шт. Басовый комбоусилитель – 1 шт. Гитарный комбоусилитель – 2 шт. Универсальный комбоусилитель – 1 шт. Фильтр для микрофона с акустическим экраном – 1 шт. Профессиональные микрофоны - 7 шт. Стереинтегрированный усилитель – 1 шт. Синтезатор универсальный – 1 шт. Концертный рояль - 1 шт. Проектор – 1 шт.</p>

			<p>Экран переносной – 1 шт. Экран на раме – 1 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 1, помещение III, комната №17</p>	<p>комната № 1/17 Стрелковый тир: Электронный тир ОСНАЩЕНИЕ: Комплект мебели для преподавателя - 1 шт. Мелкокалиберная винтовка «Байкал» лазерная - 1 шт. Автомат АК учебный лазерный – 1 шт Пистолет СМ.030 учебный лазерный – 1 шт. Пистолет учебный лазерный ПМ – 1 шт. Автомат разборный учебный АК 112 – 1 шт. Комплект лицензионного программного обеспечения электронного тира - 1 шт. Столы -3 шт. Стулья - 3 шт. Экран переносной – 1 шт. Проектор переносной - 1 шт. Компьютер – 1 шт. Огнетушитель – 1 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №8</p>	<p>комната № 2/8 Кабинеты: безопасности жизнедеятельности; правил безопасности дорожного движения. ОСНАЩЕНИЕ: Столы - 7 шт. Стулья - 10 шт. Комплект мебели для преподавателя(стол, стул) - 1 шт. Компьютер – 1шт Настенный экран – 1 шт. Доска ученическая – 1 шт. Доска информационная – 1 шт. Проектор переносной – 1 шт. Стенд электрифицированный «Дорожное движение» - 1 шт. Шлем мотоциклетный – 1 шт. Носилки медицинские – 1 шт. Жгуты для наложения при переломах – 4 шт. Дорожный знак безопасности – 1 шт. Манекены тренажерные оказания первой помощи «Антон»– 3 шт. Автомобильное кресло (детское) – 1шт. Плакаты по охране труда – 5 шт. Плакаты по правилам дорожного движения – 12 шт. Плакаты по эксплуатации АТ – 8 шт. Учебные пособия по правилам дорожного движения – 40 шт. Противогазы – 3 шт.</p>

			<p>Костюм АЗК с манекенами – 2 шт. Респираторы – 5 шт. Огнетушитель – 1 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №1</p>	<p>Комната № 2/1 Спортивный зал Учебная аудитория с зеркалами и станками: Шведская стенка – 1шт. Маты – 4 шт. Тренажер для пресса – 1 шт. Канат – 1 шт. Спортивные скамейки – 3 шт. Скамья гимнастическая – 1 шт. Мячи-3 шт. Зеркало, Хореографические станки мобильные – 2 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 1, помещение III, комната № 20</p>	<p>комната № 1/20 Учебные классы: для групповых теоретических занятий; для индивидуальных занятий. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет ОСНАЩЕНИЕ: Столы - 6 шт. Стулья - 9 шт. Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт. Доска – 1 шт. Компьютер – 4 шт.</p>
		<p>77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение 1, комната №1</p> <p>77:01:0003029:5327 105094, г. Москва, ул. Новая дорога д.11 стр.1, этаж 2, пом.1</p>	<p>Комната № 2/1 Залы: ОСНАЩЕНИЕ: Шведская стенка – 1шт. Маты – 4 шт. Тренажер для пресса – 1 шт. Канат – 1 шт. Спортивные скамейки – 3 шт. Скамья гимнастическая – 1 шт. Мячи-3 шт. Хореографические станки мобильные – 2 шт.</p> <p>Спортивный зал Универсальный спортивный зал ОСНАЩЕНИЕ: Специальное напольное покрытие Сетка для игры в футбол, волейбол</p>

77:01:0003029:5327
105094, г. Москва, ул. Новая
дорога д.11 стр.1

Стадион широкого профиля

Футбольное поле
Площадка для баскетбола и волейбола
Разметка для бега на различные дистанции
Разметка:
-для прыжков в длину
-метания мяча

6.1.2.2. Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы обеспечивают формирование единой мотивирующей интерактивной среды как совокупности имитационных и исследовательских практик, реализующих через техносферу образовательной организации вариативность, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству (в том числе научно-техническому), включение познания в значимые виды деятельности, а также развитие различных компетентностей;

учитывают:

специальные потребности различных категорий обучающихся (с повышенными образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья и пр.);

специфику основной образовательной программы среднего общего образования (профили обучения, уровни изучения, обязательные и элективные предметы/курсы, индивидуальная проектно-исследовательская деятельность, урочная и внеурочная деятельность, ресурсы открытого неформального образования, подготовка к продолжению обучения в высших учебных заведениях);

актуальные потребности развития образования (открытость, вариативность, мобильность, доступность, непрерывность, интегрируемость с дополнительным и неформальным образованием);

обеспечивают:

подготовку обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

формирование и развитие мотивации к познанию, творчеству и инновационной деятельности;

формирование основы научных методов познания окружающего мира;

условия для активной учебно-познавательной деятельности;

воспитание патриотизма и установок толерантности, умения жить с непохожими людьми;

развитие креативности, критического мышления;

поддержку социальной активности и осознанного выбора профессии;

возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации.

Здание образовательной организации, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех ее участников.

В образовательной организации выделяются и оборудуются помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом основной образовательной программы образовательной организации, ее специализации (выбранных профилей) и программы развития, а также иных особенностей реализуемой основной образовательной программы.

В образовательной организации предусмотрены:

учебные кабинеты с автоматизированными (в том числе интерактивными) рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством, а также другими учебными курсами и курсами внеурочной деятельности по выбору обучающихся;

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи (с возможностью организации горячего питания);

помещения медицинского назначения;

административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон;

полные комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы, обеспечивающие изучение учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;

мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;

проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений);

научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов с использованием рукоделия и цифрового производства;

получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

базовое и углубленное изучение предметов;

проектирование и конструирование, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, образовательной робототехники, программирования;

наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

практическое освоение правил безопасного поведения на дорогах и улицах с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;

проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);

организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования дисциплин, МДК	Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (МДК), чел.	Наименования основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Уровень обеспеченности	
1	2		3	4	5	
Базовые учебные дисциплины						
1	ОД.01.01 ОГСЭ.04	Иностранный язык	25	<p style="text-align: center;">Основные источники:</p> <p>1. Голубев, А.П., Английский язык для всех специальностей + Приложение : учебник / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL:https://old.book.ru/book/933691 — Текст: электронный.</p> <p>2. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва: КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:https://old.book.ru/book/943008 — Текст: электронный.</p> <p>3. Кукушкин, Н.В., Английский язык для колледжей: учебное пособие / Н.В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-4365-9223-7. — URL:https://old.book.ru/book/943748 — Текст: электронный.</p> <p style="text-align: center;">Дополнительные источники:</p> <p>1. Голубев, А.П., Английский язык для всех специальностей + Приложение : учебник / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-406-07176-2. — URL:https://old.book.ru/book/931742 — Текст: электронный.</p> <p>2. Матушевская, Е.Г., Учебник английского языка. Step by step: учебник / Е.Г. Матушевская, А.Т. Рахманова. — Москва: КноРус, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-406-09727-4. — URL:https://old.book.ru/book/943840 — Текст: электронный.</p>	Э Э Э Э	1 1 1 1

				<p>3. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва: КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:https://old.book.ru/book/943008 — Текст: электронный.</p> <p>4. Никитина, Г. А. Методика обучения английскому языку: учебное пособие для подготовки к лекциям и практическим занятиям / Г. А. Никитина. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 277 с. — ISBN 978-5-4487-0619-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115018.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей</p> <p>5. Митрошкина, Т. В. Английский язык без репетитора: секреты успешной подготовки к тестированию / Т. В. Митрошкина. — 2-е изд. — Минск: Тетралит, 2022. — 448 с. — ISBN 978-985-7171-59-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117471.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Брускина, Т. Л. Русско-английский словарь образных слов и выражений = Russian-English Dictionary of Idioms & Colourful Words / Т. Л. Брускина, Л. Ф. Шитова. — Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-94962-144-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104151.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Ю. А. Терещенко. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487-0747-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99911.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
2	ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	25	<p style="text-align: center;">Основные источники:</p> <p>1. Губин, В.Д., Обществознание.: учебник / В.Д. Губин, М.Б. Буланова, В.П. Филатов. — Москва: КноРус, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-406-09777-9. — URL:https://old.book.ru/book/943672 — Текст: электронный.</p> <p>2. Сычев, А.А., Обществознание.: учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва: КноРус, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-406-08170-9. — URL:https://old.book.ru/book/940081 — Текст: электронный.</p> <p>3. Обществознание. +Приложение: Дополнительные материалы: учебник / Л.В. Важенин, Л.Ю. Грудцына, Д.Т. Гусько [и др.]; под ред. Н.Н. Косаренко, Р.В. Шагиевой. — Москва: КноРус, 2021. — 375 с. — ISBN 978-5-406-08311-6. — URL:https://old.book.ru/book/940113 — Текст:</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	

				7. Булгаков, А.Л., Обществознание. 11 класс. Методическое пособие: методическое пособие / А.Л. Булгаков, М.А. Кузнецова,; под ред. А.В. Алешиной. — Москва : КноРус, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-406-08733-6. — URL:https://old.book.ru/book/941164 — Текст: электронный.	Э	1
3	ОД.01.03	Математика и информатика	25	<p style="text-align: center;">Основные источники:</p> <p>1. Башлыков, В.Н., Математика и информатика.: учебное пособие / В.Н. Башлыков, А.В. Рукоусев, В.Б. Уткин,; под ред. К.В. Балдина. — Москва: КноРус, 2020. — 361 с. — ISBN 978-5-406-00864-5. — URL:https://old.book.ru/book/934626 — Текст: электронный.</p> <p>2. Прохорский, Г.В., Информатика. Практикум: учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2022. — 262 с. — ISBN 978-5-406-09305-4. — URL:https://old.book.ru/book/942844 — Текст: электронный.</p> <p>3. Угринович, Н.Д., Информатика: учебник / Н.Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2022. — 377 с. — ISBN 978-5-406-09590-4. — URL:https://old.book.ru/book/943211 — Текст: электронный.</p> <p>4. Информатика: учебное пособие для СПО / составители С. А. Рыбалка, Г. А. Шкатова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-0925-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99928.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/99928</p> <p>5. Башмаков, М.И., Математика: учебник / М.И. Башмаков. — Москва: КноРус, 2022. — 394 с. — ISBN 978-5-406-09589-8. — URL:https://old.book.ru/book/943210 — Текст: электронный.</p> <p>6. Иopa, Н.И. Информатика (для технических направлений). : учебное пособие / Иopa Н.И. — Москва: КноРус, 2020. — 470 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07259-2. — URL: https://book.ru/book/932538 . — Текст: электронный.</p> <p style="text-align: center;">Дополнительные источники:</p> <p>1. Иopa, Н.И., Информатика. Конспект лекций: учебное пособие / Н.И. Иopa. — Москва: КноРус, 2021. — 258 с. — ISBN 978-5-406-04877-1. — URL:https://old.book.ru/book/938020 — Текст: электронный.</p> <p>2. Информатика. 10 класс. Базовый уровень.: учебник / А.В. Алешина, А.С. Крикунов, С.Б. Пересветов [и др.]. — Москва: КноРус, 2021. — 243 с. — ISBN 978-5-406-08249-2. — URL:https://old.book.ru/book/941162 — Текст: электронный.</p> <p>3. Алешина, А.В., Информатика. 10-11 класс. Методическое пособие: методическое пособие / А.В. Алешина, А.Л. Булгаков, А.С. Крикунов, М.А. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2021. — 41 с. — ISBN</p>	Э Э Э Э Э Э Э Э	1 1 1 1 1 1 1 1

				<p>978-5-406-08730-5. — URL:https://old.book.ru/book/940977 — Текст: электронный.</p> <p>4. Информатика. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебно-методическое пособие / Е. Т. Вовк, Н. В. Глинка, Т. Ю. Грацианова [и др.]; под редакцией Е. Т. Вовк. — 7-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2022. — 355 с. — ISBN 978-5-00101-960-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115592.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей</p> <p>5. Тетруашвили, Е. В. Математика. Часть 1: практикум / Е. В. Тетруашвили, В. В. Ершов. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-4497-0748-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99095.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/99095</p> <p>6. Тетруашвили, Е. В. Математика. Часть 3: практикум / Е. В. Тетруашвили, В. В. Ершов. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-1543-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117621.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Абдуллина, К. Р. Математика: учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99917.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
4	ОД.01.04	Естествознание	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Саенко, О.Е., Естествознание: учебное пособие / О.Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2022. — 363 с. — ISBN 978-5-406-09773-1. — URL:https://old.book.ru/book/943669 — Текст: электронный.</p> <p>2. Саенко, О.Е., Естествознание. Практикум: учебно-практическое пособие / О.Е. Саенко, О.В. Логвиненко, С.С. Бурова. — Москва: КноРус, 2022. — 241 с. — ISBN 978-5-406-09877-6. — URL:https://old.book.ru/book/943904 — Текст: электронный.</p> <p>3. Мамонтов, С.Г., Общая биология: учебник / С.Г. Мамонтов, В.Б. Захаров. — Москва: КноРус, 2020. — 323 с. — ISBN 978-5-406-07702-3. — URL:https://old.book.ru/book/933564 — Текст: электронный.</p> <p>4. Колесников, С.И., Общая биология: учебное пособие / С.И. Колесников. — Москва: КноРус, 2020. — 287 с. — ISBN 978-5-406-07383-4. — URL:https://old.book.ru/book/932113 — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	

				<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Саенко, О.Е., Естествознание: учебное пособие / О.Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2019. — 363 с. — ISBN 978-5-406-07039-0. — URL:https://old.book.ru/book/932526 — Текст: электронный.</p>	Э	1
5	ОД.01.05	География	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Лукьянова, Н.С., География: учебник / Н.С. Лукьянова. — Москва: КноРус, 2021. — 233 с. — ISBN 978-5-406-08203-4. — URL:https://old.book.ru/book/939363 — Текст: электронный.</p> <p>2. Лукьянова, Н.С., География: учебник / Н.С. Лукьянова. — Москва: КноРус, 2021. — 233 с. — ISBN 978-5-406-08203-4. — URL:https://old.book.ru/book/939363 — Текст: электронный.</p> <p>3. Ростом, Г. Р. География: учебное пособие для СПО / Г. Р. Ростом. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-88247-962-5, 978-5-4488-0747-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92825.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/92825</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>Учебники:</p> <p>1. Политическая география: современная российская школа: хрестоматия / составители И. Ю. Окунев, М. Н. Шестакова. — Москва: Аспект Пресс, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-7567-1147-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116196.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.</p> <p>2. Лобжанидзе, А. А. География: учебник для СПО / А. А. Лобжанидзе. — Саратов: Профобразование, 2020. — 213 с. — ISBN 978-5-4488-0571-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93536.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/93536</p>	Э Э Э Э	1 1 1 1
6	ОД.01.06 ОГСЭ.05	Физическая культура	25	<p>Основная литература</p> <p>1. Виленский, М.Я., Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL:https://old.book.ru/book/943895 — Текст: электронный.</p> <p>2. Киреева, Е.А., Физическая культура. Практикум: учебное пособие / Е.А. Киреева. — Москва: Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL:https://old.book.ru/book/942696 — Текст :</p>	Э Э	1 1

				<p>электронный.</p> <p>3. Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие / А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрятенко. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, В.Ю. Волков, Л.М. Волкова [и др.]. — Москва: КноРус, 2022. — 424 с. — ISBN 978-5-406-08738-1. — URL:https://old.book.ru/book/941736 — Текст : электронный.</p> <p>2. Виленский, М.Я., Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва : КноРус, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5-406-09309-2. — URL:https://old.book.ru/book/942846 — Текст: электронный.</p> <p>3. Верхорунова, О.В., Формирование волевых качеств у старшеклассниц на уроках физической культуры: монография / О.В. Верхорунова. — Москва: Русайнс, 2019. — 157 с. — ISBN 978-5-4365-4434-2. — URL:https://old.book.ru/book/934539 — Текст: электронный.</p>	Э	1
7	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Микрюков, В.Ю., Основы безопасности жизнедеятельности + Приложение: учебник / В.Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2022. — 290 с. — ISBN 978-5-406-08825-8. — URL:https://old.book.ru/book/941147 — Текст: электронный.</p> <p>2. Данилина, М.В., Практикум по основам безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / М.В. Данилина. — Москва: Русайнс, 2021. — 308 с. — ISBN 978-5-4365-8699-1. — URL:https://old.book.ru/book/942025 — Текст: электронный.</p> <p>3. Микрюков, В.Ю., Основы военной службы: учебник / В.Ю. Микрюков, В.Г. Шамаев. — Москва: КноРус, 2021. — 505 с. — ISBN 978-5-406-08755-8. — URL:https://old.book.ru/book/941833 — Текст: электронный.</p> <p>4. Вайнер, Э.Н., Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник / Э.Н. Вайнер. — Москва: КноРус, 2021. — 307 с. — ISBN 978-5-406-05897-8. — URL:https://old.book.ru/book/938049 — Текст: электронный.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Воробьев, С. В. Ядерное оружие в современных</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				<p>международных отношениях: учебное пособие / С. В. Воробьев, Т. В. Каширина. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2021. — 190 с. — ISBN 978-5-394-04264-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107840.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.</p> <p>2. Вокин, Г. Г. Дистанционно-кибернетическое оружие - альтернатива оружию ядерному? Приглашение к размышлениям и поиску решений / Г. Г. Вокин. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-9729-0724-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115240.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Инструкция "Об организации обучения граждан РФ начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального: официальное издание / — Москва: КноРус, 2010. — 32 с. — ISBN 978-5-406-01179-9. — URL: https://book.ru/book/908544 — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
8	ОД.01.08	Русский язык	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Лисенкова, И.М., Современный русский язык. Лексическая семантика. Синтагматика лексических единиц: учебное пособие / И.М. Лисенкова. — Москва: Русайнс, 2022. — 133 с. — ISBN 978-5-4365-0856-6. — URL:https://old.book.ru/book/943316 — Текст: электронный.</p> <p>2. Иванищева, О.Н., Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учебное пособие / О.Н. Иванищева. — Москва: Русайнс, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-4365-1075-0. — URL:https://old.book.ru/book/943326 — Текст: электронный.</p> <p>3. Рачеева, Л.А., Русский язык: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с. — ISBN 978-5-406-08366-6. — URL:https://old.book.ru/book/942393 — Текст: электронный.</p> <p>4. Рачеева, Л.А., Русский язык. Практикум: учебное пособие / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 203 с. — ISBN 978-5-406-08356-7. — URL:https://old.book.ru/book/942509 — Текст: электронный.</p> <p>5. Голуб, И.Б., Русский язык. Справочник: справочное издание / И.Б. Голуб. — Москва: КноРус, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-406-08602-5. — URL:https://old.book.ru/book/940199 — Текст: электронный.</p> <p>6. Воителева, Т.М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. — Москва: КноРус, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-406-03618-</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				литературе: учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116362.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
10	ОД 01.10	Астрономия		<p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Логвиненко О.В. Астрономия. Практикум: учебно-практическое пособие / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2020. — 245 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07690-3. — URL: https://book.ru/book/933714— Текст: электронный</p> <p>2. Логвиненко, О.В., Астрономия + eПриложение: учебник / О.В. Логвиненко. — Москва : КноРус, 2021. — 263 с. — ISBN 978-5-406-08165-5. — URL:https://old.book.ru/book/940426 — Текст: электронный.</p> <p>3. Логвиненко, О.В., Астрономия. Практикум: учебно-практическое пособие / О.В. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2021. — 245 с. — ISBN 978-5-406-08291-1. — URL:https://old.book.ru/book/940104 — Текст : электронный.</p> <p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Логвиненко О.В. Астрономия.: учебник / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2019. — 263 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06716-1. — UR:https://book.ru/book/930679 — Текст: электронный</p> <p>2. Логвиненко О.В. Астрономия. Практикум: учебно-практическое пособие / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2020. — 245 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07690-3. — URL: https://book.ru/book/933714— Текст: электронный</p> <p>3. Н.Н. Гомулина. Открытая астрономия/ Под ред. В.Г. Сурдина. – Электронный образовательный ресурс. Доступен онлайн по ссылке http://www.college.ru/astronomy/course/content/index.htm</p> <p>4. Брашнов, Д. Г. Удивительная астрономия / Д. Г. Брашнов. — Москва: ЭНАС, 2016. — 208 с. — ISBN 978-5-91921-205-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76212.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.</p> <p>5. Шильченко, Т. Н. Астрономия: учебное пособие / Т. Н. Шильченко. — Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2019. — 144 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108072.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/108072</p>	Э Э Э Э Э Э Э	1 1 1 1 1 1 1

				<p>— Текст: электронный.</p> <p>2. Дорогова, Л.Н., История западноевропейской культуры Нового времени (XVI по XIX вв)(для бакалавров): учебное пособие / Л.Н. Дорогова. — Москва : КноРус, 2021. — 213 с. — ISBN 978-5-406-02572-7. — URL:https://old.book.ru/book/938012 — Текст: электронный.</p> <p>3. Усольцева, Н.Г., История отечественной культуры: учебно-методическое пособие / Н.Г. Усольцева. — Москва: Русайнс, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4365-7638-1. — URL:https://old.book.ru/book/941879 — Текст: электронный.</p> <p>4. Демченко, А.И., Мировая художественная культура: учебное пособие / А.И. Демченко. — Москва: КноРус, 2021. — 470 с. — ISBN 978-5-406-08341-3. — URL:https://old.book.ru/book/940953 — Текст: электронный.</p> <p>5. Толстикова, И.И., Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова. — Москва: КноРус, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-406-08514-1. — URL:https://old.book.ru/book/940144 — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
2	ОД.02.02 ОГСЭ.02	История	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Самыгин, С.И., История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2020. — 306 с. — ISBN 978-5-406-06476-4. — URL:https://old.book.ru/book/932543 — Текст: электронный.</p> <p>2. Самыгин, С.И., История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2022. — 306 с. — ISBN 978-5-406-09566-9. — URL:https://old.book.ru/book/943202 — Текст: электронный.</p> <p>3. Сёмин, В.П., История России. Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-406-03736-2. — URL:https://old.book.ru/book/932913 — Текст: электронный.</p> <p>4. Сёмин, В.П., История России: учебник / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2022. — 438 с. — ISBN 978-5-406-09466-2. — URL:https://old.book.ru/book/943128 — Текст : электронный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Михайлова, Н.В., Отечественная история: учебное пособие / Н.В. Михайлова. — Москва: КноРус, 2022. — 190 с. — ISBN 978-5-406-09291-0. — URL:https://old.book.ru/book/942834 — Текст: электронный.</p> <p>2. Самыгин, С.И., История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2022. — 306 с. — ISBN 978-5-406-09566-9. — URL:https://old.book.ru/book/943202 — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	

				<p>3. Сёмин, В.П., История России. Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-406-08843-2. — URL:https://old.book.ru/book/941743 — Текст: электронный.</p> <p>4. История России: проблемные моменты (1917–2021 гг.): учебное пособие / Э. Л. Ковров, В. Л. Кукушкин, А. С. Столетова, А. Е. Ухов. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1563-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118720.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>3. Сёмин, В.П., История России. Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-406-08843-2. — URL:https://old.book.ru/book/941743 — Текст: электронный.</p> <p>4. История России: проблемные моменты (1917–2021 гг.): учебное пособие / Э. Л. Ковров, В. Л. Кукушкин, А. С. Столетова, А. Е. Ухов. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1563-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118720.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
3	ОД.02.03	Народная музыкальная культура	25	<p style="text-align: center;">Основные источники:</p> <p>1. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-4488-1233-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106833.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/106833</p> <p>2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104907.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p style="text-align: center;">Дополнительные источники:</p> <p>1. Пигулевский, В. О. Культура и визуальные коммуникации: учебное пособие / В. О. Пигулевский. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 61 с. — ISBN 978-5-4487-0832-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120829.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109257.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Дорофеева, Л. И. Организационная культура: учебник / Л. И. Дорофеева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-4497-1322-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109496.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>1. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-4488-1233-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106833.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/106833</p> <p>2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104907.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>1. Пигулевский, В. О. Культура и визуальные коммуникации: учебное пособие / В. О. Пигулевский. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 61 с. — ISBN 978-5-4487-0832-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120829.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109257.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Дорофеева, Л. И. Организационная культура: учебник / Л. И. Дорофеева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-4497-1322-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109496.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>1. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-4488-1233-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106833.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/106833</p> <p>2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104907.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>1. Пигулевский, В. О. Культура и визуальные коммуникации: учебное пособие / В. О. Пигулевский. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 61 с. — ISBN 978-5-4487-0832-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120829.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109257.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Дорофеева, Л. И. Организационная культура: учебник / Л. И. Дорофеева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-4497-1322-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109496.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1

			<p>пособие / Н. Б. Пушина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-4263-1002-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115551.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Квашнин, К.А., История педагогики музыкального исполнительства на духовых инструментах: учебное пособие / К.А. Квашнин. — Москва: Русайнс, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-4365-9412-5. — URL:https://old.book.ru/book/944039 — Текст: электронный.</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>1. Демченко, А. И. Литература и музыка / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-94841-401-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100798.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление : учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1293-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Зароднюк, О. М. Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. М. Зароднюк, О. А. Москвина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99600.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Виниченко, А. А. История фортепианных стилей. О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебно-методическое пособие / А. А. Виниченко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-4486-0883-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				https://www.iprbookshop.ru/85746.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107696.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
		Обязательная часть циклов ОПОП				
	ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	ОГСЭ.01	Основы философии	25	Основные источники: 1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие / Горелов А.А., Горелова Т.А. — Москва: КноРус, 2022. — 227 с. — ISBN 978-5-406-09928-5. — URL: https://book.ru/book/943943 — Текст: электронный. 2. Степанова О.П. Основы философии. Практикум: учебное пособие / Степанова О.П. — Москва: Русайнс, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4365-8882-7. — URL: https://book.ru/book/942546 — Текст: электронный. Дополнительные источники: 1. Кохановский В.П. Философия. Конспект лекций: учебное пособие / Кохановский В.П., Жаров Л.В., Яковлев В.П. — Москва: КноРус, 2022. — 191 с. — ISBN 978-5-406-08913-2. — URL: https://book.ru/book/941769 — Текст: электронный. 3. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие / Гуревич П.С. — Москва: КноРус, 2021. — 478 с. — ISBN 978-5-406-03286-2. — URL: https://book.ru/book/936576 — Текст: электронный. 4. Куликов Л.М. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва: КноРус, 2021. — 294 с. — ISBN 978-5-406-01740-1. — URL: https://book.ru/book/935747 — Текст: электронный. 5. Грибакин А.В. Основы философии: учебник / Грибакин А.В., под ред. — Москва: Юстиция, 2021. — 345 с. — ISBN 978-5-4365-5515-7. — URL: https://book.ru/book/936854 — Текст: электронный. 6. Кохановский В.П. Основы философии: учебник / Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2021. — 230 с. — ISBN 978-5-406-08193-8. — URL: https://book.ru/book/940085	Э Э Э Э Э	1 1 1 1 1

				<p>129 с. — ISBN 978-5-4365-7643-5. — URL:https://old.book.ru/book/940362 — Текст: электронный.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Куликовская, И.Э., Организация различных видов деятельности и общения детей: учебник / И.Э. Куликовская, Р.М. Чумичева, А.Ю. Белогуров. — Москва: КноРус, 2022. — 417 с. — ISBN 978-5-406-06306-4. — URL:https://old.book.ru/book/941452 — Текст: электронный.</p> <p>2. Гонина, О.О., Психология общения в дошкольном возрасте: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2021. — 264 с. — ISBN 978-5-406-08800-5. — URL:https://old.book.ru/book/940997 — Текст: электронный.</p> <p>3. Столяренко Л.Д. Психология делового общения: шпаргалка / Столяренко Л.Д. — Москва: Проспект, 2016. — 256 с. — ISBN 978-5-9988-0416-8. — URL: https://book.ru/book/918616 — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
4	ОГСЭ.04	Иностранный язык	25	<p>Основная литература</p> <p>1 Голубев, А.П., Английский язык для всех специальностей + Приложение: учебник / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL:https://old.book.ru/book/933691 — Текст: электронный.</p> <p>2. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва: КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:https://old.book.ru/book/943008 — Текст: электронный.</p> <p>3. Кукушкин, Н.В., Английский язык для колледжей: учебное пособие / Н.В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-4365-9223-7. — URL:https://old.book.ru/book/943748 — Текст: электронный.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Матушевская, Е.Г., Учебник английского языка. Step by step : учебник / Е.Г. Матушевская, А.Т. Рахманова. — Москва : КноРус, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-406-09727-4. — URL:https://old.book.ru/book/943840 — Текст: электронный.</p> <p>2. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва : КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:https://old.book.ru/book/943008 — Текст: электронный.</p> <p>3. Левченко, В.В., Английский язык. : учебное пособие / В.В. Левченко, Л.Н. Кондратьев, О.В. Мещерякова, А.Ю. Широких. — Москва : Русайнс, 2022. — 215 с. — ISBN 978-5-4365-9170-4. — URL:https://old.book.ru/book/943724 — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				пользователей.		
5	ОГСЭ.06	История искусств	25	<p style="text-align: center;">Основные источники:</p> <p>1. История искусств + eПриложение: учебник / Г.А. Коробова, Г.Р. Тараева, А.В. Кузнецова [и др.]; под ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. — Москва: КноРус, 2022. — 619 с. — ISBN 978-5-406-09518-8. — URL:https://old.book.ru/book/944102 — Текст: электронный.</p> <p>2. Царева, Т.Б., История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы: учебное пособие / Т.Б. Царева. — Москва: КноРус, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-406-09844-8. — URL:https://old.book.ru/book/943880 — Текст: электронный.</p> <p>3. Рябчиков, Д. Музыкальная история средневековой Европы. Девять лекций о рукописях, жанрах, именах и инструментах / Д. Рябчиков. — Москва: РИПОЛ классик, Панглосс, 2019. — 268 с. — ISBN 978-5-386-12445-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118818.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104901.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104902.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104907.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Цилинко, А. П. Основы музыкально-исполнительского искусства : учебное пособие / А. П. Цилинко, В. М. Щербинина. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1382-3. — Текст: электронный // Цифровой</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104681.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Семёнова, А. А. Вселенная новых видов искусства: погружение в Digital art: монография / А. А. Семёнова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-1624-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120283.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115563.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110052.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Пономарева, Е. В. Вариационные и варианты формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Демченко, А. И. Творчество А.Г. Шнитке. Классики музыкального искусства: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 29 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73593.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева. Классики музыкального искусства: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73595.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 8. Варламов, Д. И. Академизация и постакадемический синдром в музыкальном искусстве и образовании: монографический сборник статей / Д. И. Варламов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-94841-253-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73561.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
	П.00	Профессиональ ый цикл				
	ОП.00	Общепрофессион альные дисциплины				
1	ОП.01.	Музыкальная литература XX века	25	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>1. Шорникова, М. И. Музыкальная литература за 3 года. Европейская музыка от древности до импрессионизма. 1 год обучения: общеразвивающая общеобразовательная программа / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 349 с. — ISBN 978-5-222-28362-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59382.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Шорникова, М. И. Музыкальная литература за 3 года. От древнерусской музыки до Чайковского. 2 год обучения: общеразвивающая общеобразовательная программа / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 345 с. — ISBN 978-5-222-28361-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59383.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыка XX века. Четвертый год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 249 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59389.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 204 с. — ISBN 978-5-222-28379-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59385.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях.</p>	Э Э Э Э	1 1 1 1

			<p>Тетр.2: А.Н. Корещенко. Детские сцены: учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 31 с. — ISBN 978-5-4263-1003-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115552.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>6. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.1: Г.А. Пахульский. Альбом для юношества: учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-4263-1002-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115551.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>7. Квашнин, К.А., История педагогики музыкального исполнительства на духовых инструментах: учебное пособие / К.А. Квашнин. — Москва: Русайнс, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-4365-9412-5. — URL:https://old.book.ru/book/944039 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>8. Демченко, А. И. Литература и музыка / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-94841-401-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100798.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>1. Демченко, А. И. Литература и музыка / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-94841-401-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100798.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>2. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление : учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1293-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>3. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].</p>	Э	1

			<p>— URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Зароднюк, О. М. Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. М. Зароднюк, О. А. Москвина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99600.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Виниченко, А. А. История фортепианных стилей. О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебно-методическое пособие / А. А. Виниченко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-4486-0883-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85746.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107696.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Спесивцева, Л. В. Жанр лирической поэмы в русской литературе: учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116362.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Черновская, Л.Н., Русское народное музыкальное творчество: хрестоматия: учебное пособие / Л.Н. Черновская. — Москва: Русайнс, 2021. — 158 с. — ISBN 978-5-4365-8715-8. — URL:https://old.book.ru/book/942489 — Текст: электронный.</p> <p>9. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107696.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыка</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>XX века. Четвертый год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 249 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59389.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3-й год обучения: рабочая тетрадь / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 160 с. — ISBN 978-5-222-26804-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59392.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-27467-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59391.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-26261-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59387.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>11. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3-й год обучения: рабочая тетрадь / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 160 с. — ISBN 978-5-222-26804-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59392.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-27467-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59391.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-26261-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59387.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>12. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-27467-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59391.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-26261-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59387.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
2	ОП.02	Сольфеджио	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29705.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 122 с. — ISBN 979-0-706385-44-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73574.html — Режим доступа: для</p>	Э	1
				<p>2. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 122 с. — ISBN 979-0-706385-44-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73574.html — Режим доступа: для</p>	Э	1

			авторизир. пользователей		
			3. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио: хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70469.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			4. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87052.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			5. Данхёйзер, А. -. Сольфеджио: учебное пособие / А. -. Данхёйзер; Перевод Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6355-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149658 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Э	1
			6. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио: ноты / Н. М. Ладухин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44008-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Э	1
			7. Блок, В. М. Ладовое сольфеджио: учебное пособие для спо / В. М. Блок. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-6018-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154623 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Э	1
			Дополнительные источники:		
			1. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.04.04 (073500) «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55276.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1

				<p>2. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Н. М. Диденко. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 150 с. — ISBN 978-5-93365-075-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43198.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
3	ОП.03	Музыкальная информатика	25	<p style="text-align: center;">Основные источники:</p> <p>1. Косяченко, Б. В. Лекции по музыкальной информатике: учебное пособие / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2019. — 128 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155827 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Информатика: учебное пособие для СПО / составители С. А. Рыбалка, Г. А. Шкатова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-0925-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99928.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/99928</p> <p>3. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Роганов, Е. А. Основы информатики и программирования: учебное пособие / Е. А. Роганов. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 390 с. — ISBN 978-5-4497-0908-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102026.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Иопа, Н.И., Информатика (для технических направлений): учебное пособие / Н.И. Иопа. — Москва: КноРус, 2022. — 470 с. — ISBN 978-5-406-09354-2. — URL:https://old.book.ru/book/943046 — Текст: электронный.</p> <p>6. Косяченко, Б. В. Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				<p>SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99604.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94647.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/94647</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Шевчук, О. А. Информатика: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент» / О. А. Шевчук. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116892.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Даниленко, С. В. Теория и методика обучения информатике: (Общая методика): учебно-методическое пособие / С. В. Даниленко, Ю. М. Мартынюк, Н. Н. Хабаров. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2021. — 58 с. — ISBN 978-5-6045160-6-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119697.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
4	ОП.04	Электрорадиоизмерения	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Булгаков, О. М. Электрорадиоизмерения: учебное пособие для СПО / О. М. Булгаков, О. В. Четкин. — Саратов: Профобразование, 2022. — 151 с. — ISBN 978-5-4488-1443-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116620.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Булгаков, О. М. Теоретические основы, методы и техника электрорадиоизмерений : учебное пособие / О. М. Булгаков, О. В. Четкин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0117-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70282.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/70282</p> <p>3. Лукашкин, В. Г. Эталоны и стандартные образцы в</p>	Э	1
					Э	1

				<p>измерительной технике. Электрорадиоизмерения / В. Г. Лукашкин, М. Ф. Булатов. — Москва: Техносфера, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-94836-512-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93354.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Лукашкин, В. Г. Эталоны и стандартные образцы в измерительной технике. Электрорадиоизмерения / В. Г. Лукашкин, М. Ф. Булатов. — Москва: Техносфера, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-94836-512-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93354.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Лабковская Р.Я. Метрология и электрорадиоизмерения: курс лекций / Лабковская Р.Я. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 156 с. — URL: https://book.ru/book/917777 — Текст: электронный.</p> <p>2. Лабковская, Р. Я. Метрология и электрорадиоизмерения: учебное пособие / Р. Я. Лабковская. — Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. — 142 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/67299.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
5	ОП.05	Вычислительная техника	25	<p>Литература основная:</p> <p>1. Гуров, В. В. Основы теории и организации ЭВМ: учебное пособие / В. В. Гуров, В. О. Чуканов. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 173 с. — ISBN 978-5-4497-1646-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120482.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Зыков, С. В. Программные системы гетерогенной архитектуры. Разработка информационных систем для интернет-ориентированной платформы: учебное пособие / С. В. Зыков. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 518 с. — ISBN 978-5-4497-1659-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120830.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Гуров, В. В. Логические и арифметические основы и принципы работы ЭВМ: учебное пособие / В. В. Гуров, В. О. Чуканов. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1

				6. Ляхович, В.Ф., Основы информатики: учебник / В.Ф. Ляхович, В.А. Молодцов, Н.Б. Рыжикова. — Москва: КноРус, 2021. — 347 с. — ISBN 978-5-406-08260-7. — URL:https://old.book.ru/book/939291 — Текст: электронный.	Э	1
				7. Угринович, Н.Д., Информатика. Практикум.: учебное пособие / Н.Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2021. — 264 с. — ISBN 978-5-406-08204-1. — URL:https://old.book.ru/book/940090 — Текст: электронный.	Э	1
6	ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	25	Основные источники: 1. Шишмарёв, В.Ю., Метрология, стандартизация и сертификация: учебник / В.Ю. Шишмарёв. — Москва: КноРус, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-406-08290-4. — URL:https://old.book.ru/book/940950 — Текст: электронный. 2. Шулепов, А.В., Метрология, стандартизация и сертификация: учебник / А.В. Шулепов, Т.Ю. Васильева,; под ред. В.П. Мельникова. — Москва: КноРус, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-406-08785-5. — URL:https://old.book.ru/book/940990 — Текст: электронный. 3. Хрусталева, З.А., Метрология, стандартизация и сертификация. Практикум.: учебное пособие / З.А. Хрусталева. — Москва: КноРус, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-406-03241-1. — URL:https://old.book.ru/book/937033 — Текст: электронный. 4. Метрология, стандартизация и сертификация: практикум для СПО / составители О. Г. Корганова, В. В. Муратова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1383-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116266.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Семенов, И. В. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / И. В. Семенов. — Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115857.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Москвичева, Е. Л. Стандартизация и сертификация: практикум для СПО / Е. Л. Москвичева, А. В. Керов. — Саратов: Профобразование, 2021. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-1244-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106855.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/106855	Э	1
				Дополнительная литература: 1. Шулепов, А.В., Метрология, стандартизация и сертификация:	Э	1

				учебник / А.В. Шулепов, Т.Ю. Васильева,; под ред. В.П. Мельникова. — Москва: КноРус, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-406-08785-5. — URL:https://old.book.ru/book/940990 — Текст: электронный.	Э	1
				2. Крючкова, Т.М., Метрология, стандартизация и сертификация в сервисе и туризме: учебное пособие / Т.М. Крючкова, Л.В. Баумгартен. — Москва: КноРус, 2021. — 170 с. — ISBN 978-5-406-03984-7. — URL:https://old.book.ru/book/936929 — Текст: электронный.	Э	1
				3. Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие / М. И. Николаев. — 3-е изд. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-0330-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89446.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				4. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/92832	Э	1
7	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	25	Основные источники: 1. Микрюков, В.Ю., Безопасность жизнедеятельности.: учебник / В.Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2021. — 282 с. — ISBN 978-5-406-08161-7. — URL:https://old.book.ru/book/940079 — Текст: электронный. 2. Косолапова, Н.В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-406-08196-9. — URL:https://old.book.ru/book/939366 — Текст: электронный. 3. Микрюков, В.Ю., Основы военной службы: учебник / В.Ю. Микрюков, В.Г. Шамаев. — Москва: КноРус, 2021. — 505 с. — ISBN 978-5-406-08755-8. — URL:https://old.book.ru/book/941833 — Текст: электронный. 4. Вайнер, Э.Н., Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник / Э.Н. Вайнер. — Москва: КноРус, 2021. — 307 с. — ISBN 978-5-406-05897-8. — URL:https://old.book.ru/book/938049 — Текст: электронный. Дополнительные источники 1. Микрюков, В.Ю., Безопасность жизнедеятельности: учебник / В.Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2022. — 333 с. — ISBN 978-5-406-08633-9. — URL:https://old.book.ru/book/940372 — Текст: электронный.	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				<p>2. Тягунов, Г.В., Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций: учебное пособие / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, Е.Е. Барышев, В.Г. Шишкунов. — Москва: КноРус, 2022. — 170 с. — ISBN 978-5-406-09698-7. — URL:https://old.book.ru/book/943254 — Текст: электронный.</p> <p>3. Микрюков, В.Ю., Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций: учебное пособие / В.Ю. Микрюков, С.В. Микрюкова. — Москва: КноРус, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-406-08519-6. — URL:https://old.book.ru/book/941498 — Текст: электронный.</p> <p>4. Косолапова, Н.В., Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-406-09732-8. — URL:https://old.book.ru/book/943656 — Текст: электронный.</p> <p>5. Буянский, С.Г., Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / С.Г. Буянский, Н.А. Кабанова, Н.Н. Чаленко. — Москва: КноРус, 2022. — 303 с. — ISBN 978-5-406-09345-0. — URL:https://old.book.ru/book/943039 — Текст: электронный.</p> <p>6. Елкина, О. С. Экономическая безопасность предприятия (организации) : учебник / О. С. Елкина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 313 с. — ISBN 978-5-4497-1417-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116247.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Инструкция "Об организации обучения граждан РФ начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального: официальное издание / — Москва: КноРус, 2010. — 32 с. — ISBN 978-5-406-01179-9. — URL: https://book.ru/book/908544 — Текст: электронный.</p> <p>8. Айзман, Р.И., Основы медицинских знаний: учебное пособие / Р.И. Айзман, И.В. Омельченко. — Москва: КноРус, 2021. — 243 с. — ISBN 978-5-406-08261-4. — URL:https://old.book.ru/book/939290 — Текст: электронный.</p> <p>9. Фомин, Д. В. Информационная безопасность: учебное пособие для СПО / Д. В. Фомин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 218 с. — ISBN 978-5-4488-1351-1, 978-5-4497-1565-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118458.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/118458</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
ОП.08	Основы предпринимательс	25	Основные источники: 1. Серпухова, Е. П. Основы предпринимательства и бизнес-			

				<p>предпринимательства: сборник статей / А.Р. Ягудина,; под ред. Г.М. Мурзагалиной. — Москва: Русайнс, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-4365-9414-9. — URL:https://old.book.ru/book/944041 — Текст: электронный.</p> <p>2. Предпринимательство и создание бизнеса: учебное пособие / Т.В. Кугушева, Н.Н. Муравьева, А.И. Новицкая [и др.]. — Москва: Русайнс, 2022. — 273 с. — ISBN 978-5-4365-9012-7. — URL:https://old.book.ru/book/942559 — Текст: электронный.</p> <p>3. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта: учебно-практическое пособие / Н.Ф. Алтухова, А.А. Громова, М.Р. Зобнина [и др.]; под ред. Е.В. Васильевой. — Москва: КноРус, 2022. — 306 с. — ISBN 978-5-406-09821-9. — URL:https://old.book.ru/book/943687 — Текст: электронный.</p> <p>4. Гладилин, В.А., Предпринимательство в туризме: учебное пособие / В.А. Гладилин. — Москва: Русайнс, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4365-6973-4. — URL:https://old.book.ru/book/940262 — Текст: электронный.</p> <p>5. Грибов, В.Д., Финансовая среда предпринимательства и предпринимательские риски: учебное пособие / В.Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2022. — 290 с. — ISBN 978-5-406-09428-0. — URL:https://old.book.ru/book/943103 — Текст: электронный.</p> <p>6. Липсиц, И.В., Экономика. Конспект лекций: учебное пособие / И.В. Липсиц. — Москва: КноРус, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-406-09125-8. — URL:https://old.book.ru/book/942457 — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	ПМ.00	Профессиональные модули				
	ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность				
	МДК.01.01. УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Катунин, Г. П. Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 312 с. — ISBN 978-5-4497-0766-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99908.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1
					Э	1

			<p>для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1293-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>11. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>12. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>13. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>14. Новоселов, В. А. Информационные технологии в</p>		

			<p>музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дьялков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94647.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/94647</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыковедение» / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49908.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Садкова, О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики: учебное пособие / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 164 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18682.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Сычев, М. П. Лабораторный практикум по курсу «Акустика»: учебное пособие / М. П. Сычев, С. Б. Козлачков. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2011. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/31037.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Катунин, Г. П. Акустика помещений: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-4486-0550-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60182.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/60182</p> <p>5. Канев, Н. Г. Акустика учебных аудиторий: учебное пособие / Н. Г. Канев, А. И. Комкин. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7038-5203-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110607.html — Режим доступа: для авторизир.</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			пользователей 6. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура»: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальная звукорежиссура» / Н. Н. Рахманова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49911.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры: учебное пособие для студентов вузов / Б. Я. Меерзон. — Москва: Аспект Пресс, 2004. — 206 с. — ISBN 5-7567-0357-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96056.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону. Профессиональные советы диктору: учебное пособие / Б. Ляшенко; под редакцией Г. А. Шевелева. — Москва: Аспект Пресс, 2007. — 125 с. — ISBN 978-5-7567-0450-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/8944.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			10. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: VIII Международная научно-практическая конференция, Москва, 25–26 апреля 2016 г. Материалы и доклады / Е. Ю. Азаренко, А. В. Анциферова, И. Д. Барский [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 324 с. — ISBN 978-5-87149-202-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62784.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			11. Кузнецов, В. В. Практическая перезапись при кино- и видеопроизводстве: учебное пособие / В. В. Кузнецов, В. В. Прямов. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии	Э	1

				<p>имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 190 с. — ISBN 978-5-87149-190-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105124.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vII Международная научно-практическая конференция, Москва, 23-25 апреля 2015 г. Материалы и доклады / А. С. Алещенко, В. П. Андреев, И. Д. Барский [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 304 с. — ISBN 978-5-87149-180-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/50003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vI Международная научно-практическая конференция, Москва, 17-18 апреля 2014 г. Материалы и доклады / И. Д. Барский, С. Б. Бирючинский, Д. С. Ватолин [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 308 с. — ISBN 978-5-87149-169-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/50002.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Кротов, Н. Н. Nero Burning ROM 8: запись CD и DVD. Компьютерная шпаргалка / Н. Н. Кротов, Р. Г. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2008. — 80 с. — ISBN 978-5-94387-641-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35373.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Казанцев, Л. М. Все о CD и DVD: запись, копирование, меню для видео DVD, MP3, чтение «плохих» дисков, слайдшоу на DVD, защита, перекодирование видео и аудио, КАРАОКЕ / Л. М. Казанцев, А. К. Прокди, О. В. Ульянов; под редакцией Л. М. Казанцев, А. К. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2008. — 457 с. — ISBN 978-5-94387-516-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35579.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	МДК. 01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Катунин, Г. П. Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Москва: Ай Пи Ар</p>	Э	1

			<p>Медиа, 2021. — 312 с. — ISBN 978-5-4497-0766-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99908.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105116.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Катунин, Г. П. Технологии обработки звука в программе Sound Forge: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 275 с. — ISBN 978-5-4488-1309-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Катунин, Г. П. Секвенсоры и цифровой звук: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4497-0258-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/88053</p> <p>5. Заика, А. А. Цифровой звук и MP3-плееры / А. А. Заика. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — ISBN 978-5-4486-0529-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79726.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Филимонова, Е.В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е.В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2022. — 482 с. — ISBN 978-5-406-09401-3. — URL:https://old.book.ru/book/943089 — Текст: электронный.</p> <p>7. Синаторов, С.В., Информационные технологии. Задачник: учебное пособие / С.В. Синаторов. — Москва: КноРус, 2022. — 253 с. — ISBN 978-5-406-09306-1. — URL:https://old.book.ru/book/943031 — Текст: электронный.</p> <p>8. Свиридов, В. П. Основы электроники и цифровой схемотехники: практикум для СПО / В. П. Свиридов. — Саратов: Профобразование, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4488-1390-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116278.html — Режим доступа: для</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			авторизир. пользователей 9. Митрошин, В. Н. Цифровая схемотехника: учебное пособие для СПО / В. Н. Митрошин, А. Г. Мандра, Г. Н. Рогачев. — Саратов: Профобразование, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-4488-1413-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116317.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			10. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1293-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			11. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			12. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html — Режим доступа: для	Э	1

			авторизир. пользователей Дополнительные источники: 1. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыковедение» / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49908.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			2. Садкова, О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики: учебное пособие / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 164 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18682.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			3. Сычев, М. П. Лабораторный практикум по курсу «Акустика»: учебное пособие / М. П. Сычев, С. Б. Козлачков. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2011. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/31037.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			4. Катунин, Г. П. Акустика помещений: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-4486-0550-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60182.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/60182	Э	1
			5. Канев, Н. Г. Акустика учебных аудиторий: учебное пособие / Н. Г. Канев, А. И. Комкин. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7038-5203-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110607.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			6. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html — Режим доступа: для	Э	1

			авторизир. пользователей 7. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура»: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальная звукорежиссура» / Н. Н. Рахманова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49911.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры: учебное пособие для студентов вузов / Б. Я. Меерзон. — Москва: Аспект Пресс, 2004. — 206 с. — ISBN 5-7567-0357-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96056.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону. Профессиональные советы диктору: учебное пособие / Б. Ляшенко; под редакцией Г. А. Шевелева. — Москва: Аспект Пресс, 2007. — 125 с. — ISBN 978-5-7567-0450-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/8944.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			10. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vIII Международная научно-практическая конференция, Москва, 25–26 апреля 2016 г. Материалы и доклады / Е. Ю. Азаренко, А. В. Анциферова, И. Д. Барский [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 324 с. — ISBN 978-5-87149-202-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62784.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			11. Кузнецов, В. В. Практическая перезапись при кино- и видеопроизводстве: учебное пособие / В. В. Кузнецов, В. В. Прямов. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 190 с. — ISBN 978-5-87149-190-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105124.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			12. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vIII Международная научно-практическая конференция, Москва, 23-25 апреля 2015 г. Материалы и	Э	1

				<p>доклады / А. С. Алещенко, В. П. Андреев, И. Д. Барский [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 304 с. — ISBN 978-5-87149-180-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/50003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vI Международная научно-практическая конференция, Москва, 17-18 апреля 2014 г. Материалы и доклады / И. Д. Барский, С. Б. Бирючинский, Д. С. Ватолин [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 308 с. — ISBN 978-5-87149-169-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/50002.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Кротов, Н. Н. Nero Burning ROM 8: запись CD и DVD. Компьютерная шпаргалка / Н. Н. Кротов, Р. Г. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2008. — 80 с. — ISBN 978-5-94387-641-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35373.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Казанцев, Л. М. Все о CD и DVD: запись, копирование, меню для видео DVD, MP3, чтение «плохих» дисков, слайдшоу на DVD, защита, перекодирование видео и аудио, KAPOKE / Л. М. Казанцев, А. К. Прокди, О. В. Ульянов; под редакцией Л. М. Казанцев, А. К. Прокди. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2008. — 457 с. — ISBN 978-5-94387-516-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35579.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
	МДК. 01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Свиридов, В. П. Основы электроники и цифровой схемотехники: практикум для СПО / В. П. Свиридов. — Саратов: Профобразование, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4488-1390-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116278.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Сундуков, В. И. Общая электротехника и основы электроснабжения: учебное пособие / В. И. Сундуков. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1385-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].</p>	Э	1
					Э	1

			<p>— URL: https://www.iprbookshop.ru/116450.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Сундуков, В. И. Электротехника и электроснабжение: учебное пособие для СПО / В. И. Сундуков. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1512-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116495.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Шошин, Е. Л. Электроника. Полупроводниковые приборы: учебное пособие / Е. Л. Шошин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 238 с. — ISBN 978-5-4497-0508-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100742.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Гольдштейн, В. Г. Теоретические основы электротехники: задачник для СПО / В. Г. Гольдштейн, В. М. Мякишев, М. С. Жеваев. — Саратов: Профобразование, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-4488-1259-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106856.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/106856</p> <p>6. Теоретические основы электротехники: учебник / И. Я. Лизан, К. Н. Маренич, И. В. Ковалева [и др.]. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 628 с. — ISBN 978-5-9729-0663-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/114971.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Ковель, А. А. Электротехника. Краткий курс: учебное пособие / А. А. Ковель. — Железногорск: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2021. — 158 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Катунин, Г. П. Секвенсоры и цифровой звук: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4497-0258-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/88053</p> <p>9. Митрошин, В. Н. Цифровая схемотехника: учебное пособие для СПО / В. Н. Митрошин, А. Г. Мандра, Г. Н. Рогачев. — Саратов: Профобразование, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-4488-1413-6. — Текст:</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116317.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Трубникова, В. Н. Электротехника и электроника. Электрические цепи: учебное пособие для СПО / В. Н. Трубникова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-0718-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92216.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Меньшенин, С. Е. Теоретические основы электротехники и электроники : практикум / С. Е. Меньшенин. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-0380-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92319.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/92319</p> <p>3. Забелин, Л. Ю. Электротехника и электроника: лабораторный практикум / Л. Ю. Забелин, Ю. М. Шыырап. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 154 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117120.html (дата обращения: 10.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Шандриков, А. С. Электротехника с основами электроники: учебное пособие / А. С. Шандриков. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 320 с. — ISBN 978-985-7234-49-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100387.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность				
	МДК. 02.01.	Элементарная теория музыки	25	<p>Основная литература</p> <p>1. Шамрина, Е. А. Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях: учебное пособие для студентов очной формы обучения направления 44.03.05 – «Педагогическое образование» / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-88526-827-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1

			<p>https://www.iprbookshop.ru/101645.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах: учебно-методическое пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101061.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>3. Поморцева, Н. В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» / Н. В. Поморцева, С. Н. Токарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0511-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108547.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>4. Кузьмин, А. Р. Гармония: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты) и 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов) / А. Р. Кузьмин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-94839-697-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101253.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>5. Никонов, И. А. Задачи по гармонии: учебно-методическое пособие / И. А. Никонов; под редакцией Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 40 с. — ISBN 978-5-94841-289-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73854.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>6. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. —</p>	Э	1

			<p>64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29705.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.04.04 (073500) «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55276.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Н. М. Диденко. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 150 с. — ISBN 978-5-93365-075-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43198.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87052.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-94841-217-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54402.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Щербинина, Е. Л. Вокальная подготовка: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» (профилю «дирижирование академическим хором») / Е. Л. Щербинина. — 2-е изд. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 24 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76645.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Гуляницкая, Н. С. Русская музыка. Становление тональной системы. XI–XX вв: исследование / Н. С. Гуляницкая. — Москва: Прогресс-Традиция, 2005. — 384 с. — ISBN 5-89826-239-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/7171.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Грибков, Н. Б. Несвоевременные мысли вокруг музыки: музыкально-публицистические очерки / Н. Б. Грибков; под редакцией Р. А. Ульянова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-9905582-9-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76649.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-94841-217-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54402.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21947.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Панов, Д. П. Методика анализа эстрадной песни. Часть 1. Интонационный и музыкально-теоретический аспект: учебное пособие по дисциплине «Анализ джазовых произведений» для студентов, обучающихся по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство» / Д. П. Панов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-94839-312-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56440.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Петина, М. А. Темпоральность музыки (Социальные и культурфилософские основания музыкальной культуры XX века): монография / М. А. Петина. — Самара: Самарский государственный</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 186 с. — ISBN 978-5-7964-1941-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90928.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах: учебно-методическое пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101061.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Шамрина, Е. А. Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях: учебное пособие для студентов очной формы обучения направления 44.03.05 – «Педагогическое образование» / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-88526-827-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101645.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Котлярова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76337.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
	МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Кузьмин, А. Р. Гармония: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты) и 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов) / А. Р. Кузьмин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-94839-697-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101253.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1

			<p>2. Поморцева, Н. В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» / Н. В. Поморцева, С. Н. Токарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0511-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108547.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Черевань, С. В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина): учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупненной группе 53.00.00 «Музыкальное искусство» / С. В. Черевань. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-94839-541-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56423.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1293-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108003.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-94841-301-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87049.html (дата обращения: 10.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова. —</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-94841-217-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54402.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>2. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21947.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>3. Панов, Д. П. Методика анализа эстрадной песни. Часть 1. Интонационный и музыкально-теоретический аспект: учебное пособие по дисциплине «Анализ джазовых произведений» для студентов, обучающихся по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство» / Д. П. Панов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-94839-312-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56440.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>4. Панов, Д. П. Методика анализа эстрадной песни. Часть 3. Песни и романсы для голоса, вокального ансамбля в сопровождении фортепиано и дуэта баянов (нотное приложение): учебное пособие по дисциплине «Анализ джазовых произведений» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071600 «Музыкальное искусство эстрады» / Д. П. Панов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 108 с. — ISBN 979-0-706358-63-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56441.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>5. Никонов, И. А. Задачи по гармонии: учебно-методическое пособие / И. А. Никонов; под редакцией Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 40 с. — ISBN 978-5-94841-289-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73854.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>6. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков:</p>		

			<p>учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 107 с. — ISBN 979-0-706385-38-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73588.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 132 с. — ISBN 979-0-706385-29-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54414.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Харишина, В. И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В. И. Харишина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 100 с. — ISBN 979-0-706358-88-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56512.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. — 2-е изд. — Москва: Прометей, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94466.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Тузова, О. В. Региональные модели советской музыкальной культуры в 1939–1945 гг. (на материалах Поволжья): монография / О. В. Тузова; под редакцией Е. Л. Храмковой. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 235 с. — ISBN 978-5-7964-1936-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90905.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html — Режим</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Демченко, А. И. Творчество А.Г. Шнитке. Классики музыкального искусства: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 29 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73593.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104901.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104907.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	МДК. 02.03. УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментовведение в таблицах: учебно-методическое пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2017. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101061.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Харсенюк, О. Н. Импровизация: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля.</p>	Э	1
					Э	1

			<p>Преподаватель» / О. Н. Харсенюк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0459-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93498.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Соловьев, А. В. Изучение оркестровых инструментов (гусли): хрестоматия для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Национальные инструменты народов России» / А. В. Соловьев, Н. А. Князева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 80 с. — ISBN 979-0-9003290-4-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93534.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Панкратов, Л. Г. Хрестоматия по хоровой аранжировке: переложения для мужского хора: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» уровень бакалавриата профиль «Дирижирование академическим хором» / Л. Г. Панкратов, В. В. Дурандин. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 72 с. — ISBN 979-0-9003372-4-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99595.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Стенюшкина, Т. С. Хоровая аранжировка: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 59 с. — ISBN 978-5-8154-0479-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95580.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Хабибулин, Р. Г. Аранжировки джазовых произведений для вокального ансамбля: репертуарный сборник для вокального ансамбля для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Эстрадно-джазовое пение»); дисциплина «Вокальный ансамбль» / Р. Г. Хабибулин, Т. С. Луценко. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 40 с. — ISBN 979-0-706440-19-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101249.html — Режим доступа: для</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>авторизир. пользователей</p> <p>7. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Лыченков, П. В. Специальность (ударные инструменты): практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / П. В. Лыченков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8154-0552-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108576.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Князев, А. М. Изучение оркестровых инструментов: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Концертмейстер. Преподаватель»; профиль: «Национальные инструменты народов России», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра.</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / А. М. Князев; составители А. М. Князев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8154-0497-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95554.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Хабибулин, Р. Г. Джазовая интерпретация классических произведений: репертуарный сборник для инструменталистов; для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»); дисциплины «Специальный инструмент» и «Ансамбль» / Р. Г. Хабибулин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 44 с. — ISBN 979-0-706440-14-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101254.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах: учебно-методическое пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2017. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101061.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Хабибулин, Р. Г. Джазовые контрасты. Вып.2: репертуарный сборник для инструменталистов: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»), дисциплины «Специальный инструмент» и «Ансамбль» / Р. Г. Хабибулин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 24 с. — ISBN 979-0-706440-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120577.html — Режим доступа: для авторизир.</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>пользователей</p> <p>4. Хабибулин, Р. Г. Джазовые контрасты. Вып.2: репертуарный сборник для инструменталистов: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»), дисциплины «Специальный инструмент» и «Ансамбль» / Р. Г. Хабибулин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 24 с. — ISBN 979-0-706440-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120577.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>пользователей</p> <p>5. Лаврушкин, А. П. Хоровая аранжировка: методические рекомендации для студентов бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» / А. П. Лаврушкин. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 28 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62773.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>пользователей</p> <p>6. Медведев, Е. В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. — Саратов: Профобразование, 2017. — 424 с. — ISBN 978-5-4488-0073-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63589.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>пользователей</p> <p>7. Обработки и аранжировки народных песен России: учебно-методическое пособие педагогов кафедры народного пения и этномузыкологии / Н. В. Телешко, Г. Н. Бурданова, М. В. Бондаренко [и др.] ; под редакцией Г. Н. Бурданова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 57 с. — ISBN 979-0-706385-68-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87068.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>пользователей</p> <p>8. Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов: учебно-методическое пособие. Аранжировка для аккордеона Б.А. Арона / Н. Паганини, Э. Лекуон, В. Власов, Ю. Жиро. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 132 с. — ISBN 979-0-706385-36-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54392.html — Режим доступа: для</p>	Э	1

			<p>авторизир. пользователей</p> <p>9. Шамаева, Р. М. Теоретические и практические аспекты концертмейстерского мастерства: учебное пособие по дисциплине «Концертмейстерский класс» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 050100 Педагогическое образование (профили «Музыкальное и художественное образование», «Музыкальное образование»), 073000 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили подготовки «Музыкальная педагогика», «Компьютерная музыка и аранжировка») / Р. М. Шамаева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 68 с. — ISBN 978-5-94839-437-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56514.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>10. Князева, Н. А. Инструментоведение: учебное пособие по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / Н. А. Князева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55769.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>11. Кочекон, В. Ф. Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты: учебно-методическое пособие по дисциплине Инструментоведение и инструментовка для студентов, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / В. Ф. Кочекон, А. А. Прасолов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 49 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56523.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>12. Хабибуллин, Р. Г. Особенности исполнения джазовой импровизации: хрестоматия по дисциплинам «Ансамбль», «Специальный инструмент» для студентов, обучающихся по направлению 071600 «Музыкальное искусство эстрады» / Р. Г. Хабибуллин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2012. — 36 с. — ISBN 979-0-706358-57-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56472.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>13. Современная музыка: учебно-методический комплекс для студентов по направлению 070100 «Музыкальное искусство» /</p>		

			<p>составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 138 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22092.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>14. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0249-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22023.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>15. Гузий, В. М. Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. Выпуск V. Саксофон / В. М. Гузий. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2012. — 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43191.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>16. Гузий, В. М. Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. Выпуск IV. Фагот / В. М. Гузий. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2012. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43190.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>17. Боровик, Л. Г. Научные основы постановки голоса: учебное пособие по дисциплинам «Методика обучения вокалу» и «Методика обучения» для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлениям подготовки 043400 Вокальное искусство и 070201 Музыкально-театральное искусство / Л. Г. Боровик. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-94839-426-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56454.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>18. Чтение оркестровых партитур: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители В. М. Третенков. — Кемерово:</p>	Э	1

			<p>Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 24 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55828.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>19. Третенков, В. М. Специальность (инструменты эстрадного оркестра: саксофон, труба, тромбон): учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное инструментальное искусство», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. М. Третенков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 40 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55813.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>20. Импровизация: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника: бакалавр / составители О. Н. Харсенюк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 31 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29658.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>21. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>22. Щикунова, Т. Е. Произведения Ф. Шопена в интерпретации Артура Рубинштейна: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Т. Е. Щикунова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 42 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88527.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>23. Круглов, П. П. Правильно оформляем и пишем</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				реферат/курсовую/диплом на компьютере / П. П. Круглов, А. В. Куприянова. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2008. — 160 с. — ISBN 978-5-94387-511-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35413.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
	МДК. 02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Сухиташвили, Л. С. Совершенствование фортепианной техники будущего учителя музыки : учебно-методическое пособие / Л. С. Сухиташвили. — Ставрополь: Ставролит, 2019. — 28 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117412.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2.Брахман, Е. С. Методические рекомендации к изучению фортепианных сонат Альберто Хинастеры в классе специального фортепиано / Е. С. Брахман, Е. С. Кононец. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 49 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99598.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Хрестоматия по оркестровому классу. Часть III. Музыка зарубежных композиторов: учебное пособие / составители К. В. Ершова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 134 с. — ISBN 979-0-706385-60-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73862.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Виниченко, А. А. История фортепианных стилей. О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебно-методическое пособие / А. А. Виниченко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-4486-0883-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85746.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Смирнова, Н. М. Фортепианные стили: от Бетховена до Брамса: учебник по авторскому курсу / Н. М. Смирнова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 289 с. — ISBN 978-5-94841-398-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100816.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э Э Э Э	1 1 1 1

			<p>6. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>7. Гецелев, Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 1: для музыкальных училищ / Б. С. Гецелев. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 91 с. — ISBN 979-0-9003372-0-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99597.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>8. Гецелев, Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 2: концертный репертуар / Б. С. Гецелев. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 100 с. — ISBN 979-0-9003372-1-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99596.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>9. Лисименко, А. С. Фортепианный ансамбль: практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Фортепиано», квалификация выпускника «Артист ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер» / А. С. Лисименко, Н. Г. Протасова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0528-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108586.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>10. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого</p>	Э	1

			<p>коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Хабибулин, Р. Г. Джазовые контрасты. Вып.2: репертуарный сборник для инструменталистов: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»), дисциплины «Специальный инструмент» и «Ансамбль» / Р. Г. Хабибулин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 24 с. — ISBN 979-0-706440-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120577.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29705.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.04.04 (073500) «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55276.html (дата обращения: 10.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Н. М. Диденко. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 150 с. — ISBN 978-5-93365-075-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43198.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 122 с. — ISBN 979-0-706385-44-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73574.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21947.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Панов, Д. П. Методика анализа эстрадной песни. Часть 1. Интонационный и музыкально-теоретический аспект: учебное пособие по дисциплине «Анализ джазовых произведений» для студентов, обучающихся по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство» / Д. П. Панов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-94839-312-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56440.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Панов, Д. П. Методика анализа эстрадной песни. Часть 3. Песни и романсы для голоса, вокального ансамбля в сопровождении фортепиано и дуэта баянов (нотное приложение): учебное пособие по дисциплине «Анализ джазовых произведений» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071600 «Музыкальное искусство эстрады» / Д. П. Панов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 108 с. — ISBN 979-0-</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>706358-63-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56441.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио: хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70469.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Сафонова, Т. В. Фортепианные сонаты С.С. Прокофьева. Опыт теоретического осмысления и исполнительской интерпретации: учебно-методическое пособие / Т. В. Сафонова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 77 с. — ISBN 978-5-94841-247-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73597.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Фархутдинова, С. Г. Основы фортепианного исполнительства: учебное пособие / С. Г. Фархутдинова. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-00047-432-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92807.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Шефова, Е. А. Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки: учебно-методическое пособие / Е. А. Шефова. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 46 с. — ISBN 978-5-88526-881-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100947.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				
	МДК. 03.01.	Организационно-управленческая деятельность	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Пястолов, С.М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +e-Приложение.: учебник / С.М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2022. — 246 с. — ISBN 978-5-406-09913-1. — URL:https://old.book.ru/book/943935 — Текст: электронный.</p> <p>2. Пястолов, С.М., Основы экономики, менеджмента и</p>	Э	1

			<p>5-406-09485-3. — URL:https://old.book.ru/book/943144 — Текст: электронный.</p> <p>20. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107090.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Эксакусто, Т. В. Психотехнологии развития интеллектуального и личностного ресурса: учебник / Т. В. Эксакусто, И. А. Кибальченко. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. — 193 с. — ISBN 978-5-9275-3209-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95816.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Практические психотехнологии в социальной сфере и образовании: учебно-методическое пособие / Е. А. Андреева, Н. Б. Дрожжина, О. С. Погребная [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-903998-96-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117378.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Крутько, И. С. Психотехнологии в работе с молодежью: учебное пособие / И. С. Крутько; под редакцией А. В. Пономарева. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 188 с. — ISBN 978-5-7996-2188-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106773.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Макарова, Н. В. Финансовый менеджмент: практикум для СПО / Н. В. Макарова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1430-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116313.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Савельев, И.И., Менеджмент персонала: основы управления в аспекте организационного поведения: учебно-методическое пособие / И.И. Савельев, Ш. Мехдиев. — Москва: Русайнс, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-4365-4977-4. — URL:https://old.book.ru/book/936788 — Текст: электронный.</p> <p>6. Документационное обеспечение управления. Составление и</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				оформление деловых документов: учебное пособие для СПО / составители Е. И. Башмакова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-1080-0, 978-5-4497-0964-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103343.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				7. Составление и оформление деловых документов: учебное пособие / составители Е. И. Башмакова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 145 с. — ISBN 978-5-4497-0845-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103345.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
	МДК. 03.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Косаренко, Н.Н., Верховенство закона и права человека: сборник статей / Н.Н. Косаренко. — Москва: Юстиция, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4365-9428-6. — URL:https://old.book.ru/book/944048 — Текст: электронный.</p> <p>2. Всеобщая декларация прав человека: теория и практика в российской правовой системе: сборник статей по материалам Общероссийской конференции, посвященной годовщине подписания Всеобщей декларации прав человека ООН / Л. Б. Ситдикова, Ю. И. Скуратов, С. Н. Андреева [и др.]; под редакцией И. Ю. Никодимова. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 338 с. — ISBN 978-5-394-04766-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120698.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Юнусова, А. Н. Правоведение с основами семейного права и прав инвалидов: учебник / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-4487-0823-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120565.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Юнусова, А. Н. Правовые основы профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / А. Н. Юнусова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-1361-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120566.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Кухаренко, Т. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности педагогов: учебник для СПО / Т. А. Кухаренко. — Саратов: Профобразование, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-4488-1342-9. — Текст:</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>1. Кухаренко, Т. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности работников сферы гостиничного дела и туризма: учебник для СПО / Т. А. Кухаренко. — Саратов: Профобразование, 2022. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-1357-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119291.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>2. Смоленский, М.Б., Конституционное право России: учебник / М.Б. Смоленский, Л.Ю. Колюшкина, Е.В. Маркина. — Москва: КноРус, 2022. — 231 с. — ISBN 978-5-406-09904-9. — URL:https://old.book.ru/book/943926 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>3. Смоленский, М.Б., Административное право.: учебник / М.Б. Смоленский, М.В. Алексева. — Москва: КноРус, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-406-09907-0. — URL:https://old.book.ru/book/943929 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4. Мальцев, В.А., Финансовое право: учебник / В.А. Мальцев. — Москва: КноРус, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-406-01783-8. — URL:https://old.book.ru/book/935757 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>5. Шестемиров, А.А., Проблемы финансового и правового регулирования недвижимости: налоги, право, опыт, региональный аспект: монография / А.А. Шестемиров, А.Р. Абдюкова. — Москва: Русайнс, 2022. — 195 с. — ISBN 978-5-4365-9470-5. — URL:https://old.book.ru/book/944066 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>6. Смоленский, М.Б., Гражданское право.: учебник / М.Б. Смоленский, Е.В. Астапова, С.В. Михайлов. — Москва: КноРус, 2022. — 325 с. — ISBN 978-5-406-09533-1. — URL:https://old.book.ru/book/943181 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>7. Дьячкова, Н.Н., Правоохранительные и судебные органы + Приложение: учебное пособие / Н.Н. Дьячкова. — Москва: КноРус, 2021. — 158 с. — ISBN 978-5-406-07867-9. — URL:https://old.book.ru/book/938463 (дата обращения: 10.04.2022). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>8. Жарикова, М. Н. Корпоративный договор: проблемы правового регулирования / М. Н. Жарикова; под редакцией С. Ю. Филипповой. — Москва: Зерцало-М, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-94373-491-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111794.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>9. Григорьева, Т.А., Нотариат в Российской Федерации: учебное пособие / Т.А. Григорьева, Е.В. Ткаченко, Р.В. Фомичева, Л.Г. Щербаква. — Москва: Юстиция, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-4365-8236-8. — URL:https://old.book.ru/book/941806 — Текст: электронный.</p>	Э	1

			<p>10. Пирожкова, И. Г. Теория судебной власти: вопросы эффективности судебной власти. Серия «Судебная власть, адвокатура, нотариат»: учебное пособие / И. Г. Пирожкова. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2275-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115749.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>11. Васильев, С.А., Муниципальное право России: учебник / С.А. Васильев, С.С. Заикин, А.М. Осавелюк,; под общ. ред. В.В. Комаровой. — Москва: КноРус, 2022. — 194 с. — ISBN 978-5-406-09959-9. — URL:https://old.book.ru/book/943961 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>12. Галаганов, В.П., Право социального обеспечения: учебник / В.П. Галаганов, Н.В. Антонова. — Москва: КноРус, 2021. — 610 с. — ISBN 978-5-406-08028-3. — URL:https://old.book.ru/book/939047 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>13. Прокурорский надзор.: учебник / В.С. Балакшин, С.Л. Дегтярев, А.А. Ковалев [и др.]; под ред. О.А. Кожевникова. — Москва : Юстиция, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4365-7691-6. — URL:https://old.book.ru/book/943428 (дата обращения: 10.04.2022). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>14. Жариков, Ю. С. Прокурорский надзор: учебник для СПО / Ю. С. Жариков. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-1306-1, 978-5-4497-1223-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109495.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>15. Смоленский, М.Б., Семейное право: учебник / М.Б. Смоленский, Е.В. Демьяненко. — Москва: КноРус, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-406-08238-6. — URL:https://old.book.ru/book/939321 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>16. Озеров, В.С., Трудовое право: учебник / В.С. Озеров, Е.В. Платонов, ; под общ. ред. В.Б. Гольцова. — Москва : КноРус, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-406-09424-2. — URL:https://old.book.ru/book/943099 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>17. Кузнецов, В.А., Обеспечение рассмотрения судами уголовных, гражданских дел и дел об административных правонарушениях: учебное пособие / В.А. Кузнецов. — Москва : КноРус, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-406-09119-7. — URL:https://old.book.ru/book/942453 — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>18. Джинджолия, Р.С., Уголовное право. Общая часть.: учебное пособие / Р.С. Джинджолия, Р. Бабаев, Э.Р. Бабаев. — Москва: Юстиция,</p>		

			2022. — 334 с. — ISBN 978-5-4365-6467-8. — URL:https://old.book.ru/book/943705 — Текст: электронный.	Э	1
			19. Джинджолия, Р.С., Современные проблемы уголовно-процессуального права, криминалистики и оперативно-розыскной деятельности: сборник статей / Р.С. Джинджолия. — Москва: Русайнс, 2021. — 146 с. — ISBN 978-5-4365-7757-9. — URL:https://old.book.ru/book/940604 — Текст: электронный.	Э	1
			20. Щербачева, Л.В., Авторские, смежные права и нематериальные блага их защита по законодательству Российской Федерации: монография / Л.В. Щербачева. — Москва: Русайнс, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-4365-8997-8. — URL:https://old.book.ru/book/942551 — Текст: электронный.	Э	1

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания (*определяются образовательной организацией*).

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. В колледже сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы¹

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

¹ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, за исключением дисциплины «Физическая культура», а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В колледже разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура»).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846).

7.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Звукооператорское мастерство» (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации);
- 2) государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"».

Тематика выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство» должна соответствовать содержанию ПМ.01, или ПМ.01. и ПМ.02.

Каждый раздел государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

в области звукооператорской технологической деятельности:

- владение (или практический опыт владения) навыками установки, наладки звукотехники, звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия; записи, сведения и монтажа фонограмм, создания звукового образа музыкального произведения;

- умение записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; производить установку, монтаж и наладку оборудования;

- знание теоретических принципов работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры,

усилительные, акустические системы и принципы их работы; основ звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; особенности записи музыкальных инструментов; основные виды технологических процессов производства фонограмм; художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных фонограмм; запись на все виды носителей, MIDI-системы; основы цифровой многоканальной компьютерной записи; основные технологии обработки звука на компьютере;

в области музыкально-творческой деятельности:

- владение: теоретическими основами инструментоведения, аранжировки, инструментовки и компьютерной аранжировки музыкальных произведений; профессиональной музыкальной терминологией; технологией изготовления фонограмм и экспликаций;

- умение: делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; использовать компьютерные программы цифровой обработки звука; делать инструментовку, аранжировку произведений для различных составов ансамблей, биг-бэнда; аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера; создать в записи звучащий художественный образ музыкального произведения;

- знание: выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре (ансамбле); особенностей современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; основы компьютерной аранжировки; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста, основ MIDI-технологий.

7.4. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Организация-разработчик:

1. Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС).

2. Разработчики:

- Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

- Александрова Елена Анатольевна - преподаватель английского языка в ПОО АНО ККС

- Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.

- Копытин Сергей Валентинович – преподаватель математики и физики в ПОО АНО ККС, кандидат военных наук, доцент

- Пестерев Павел Александрович – преподаватель астрономии, естественнонаучных дисциплин (химии, географии, биологии) дисциплин в ПОО АНО ККС

- Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в ПОО АНО ККС

- Шалдин Владимир Александрович – преподаватель Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности в ПОО АНО ККС.

- Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС

- Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

- Добровольская Ирина Станиславовна - вокалист-солист, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС

- Истомин Леонид Дмитриевич - преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС.

- Мирошниченко Оксана Петровна – преподаватель философии, к.ф.н., в ПОО АНО ККС.

- Немчинова Надежда Борисовна - преподаватель психологии в ПОО АНО ККС.
- Беляев Андрей Борисович - преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС.
- Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики в ПОО АНО ККС.
- Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС.
- Куткин Валерий Николаевич – преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС.

Раздел 9. Регламент по организации периодического обновления оп в целом и составляющих ее документов

Основная профессиональная образовательная программа ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.