

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Перечень дисциплин на базе основного общего образования

1. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.01 "Русский язык и литература" по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Русский язык:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального
---------------------------------	--

	<p>самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Для изучения русского языка знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского

национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

Для изучения литературы знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

Для изучения русского языка уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных

способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения;
- знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России;
- осознавать национальное своеобразие русского языка;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

Для изучения литературы уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять произведения русской и родной литератур, выявляя их типологическую общность и национальное своеобразие, обусловленное различием образно-эстетических систем русской и родной литературы и структурными особенностями языков;
- сравнивать русский оригинал с его профессиональным переводом на родной язык, отмечая соответствие перевода тексту оригинала, выявляя его художественное

	<p>своеобразие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания о прочитанных на русском и родном языках произведениях русской литературы, а также о произведениях родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка; • определять в русскоязычном произведении писателя-представителя родной литературы национальную специфику на уровне темы, жанра, художественной образности; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Русский язык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в науку о языке 2. Язык и речь. Функциональные стили речи 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография 4. Лексикология и фразеология 5. Морфемика, словообразование, орфография 6. Морфология и орфография 7. Синтаксис и пунктуация <p>Литература:</p> <p>- <u>Русская литература XIX века:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века. 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. 3. Поэзия второй половины XIX века. <p>- <u>Литература XX века:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. 2. Особенности развития литературы 1920-х годов. 3. Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов. 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. 5. Особенности развития литературы 1950 -начала

	<p>1980-х годов. 6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции). 7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</p>
<p>Литература</p>	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: «Академия», 2013. – 384с. 2. Литература: учебник для студ. учреждений средних проф. образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной — 12-е изд., стер. /. — М.: Академия, 2013. 3. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2012. 4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011. <p>Дополнительные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013. 2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012. 3. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2012. 4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.– Ростов – на - Дону.-2012. 5. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012. 6. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011. 7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2010. 8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2010. 9. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. 10. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2010. <p>Словари:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2013. 2. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2013. 3. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. М., 2011. 4. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В. В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2012. 5. Толковый словарь современного русского языка.

	<p>Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2011.</p> <p>6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2011.</p> <p>7. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2010.</p> <p>8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2010.</p> <p>9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2010.</p> <p>10. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2012.</p> <p>11. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2010.</p> <p>12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru</p> <p>2. «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru</p> <p>3. «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru</p> <p>4. «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru</p> <p>5.«Кабинет русского языка». Форма доступа:www.slovari.ru</p> <p>6. «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru</p> <p>7. «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru</p> <p>8.«Бесплатная виртуальная электронная библиотека-ВВМ». Форма доступа: www.velib.com</p> <p>9. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа:www.fplib.ru</p> <p>10. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Русский язык:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекционные занятия - Практические занятия - Самостоятельная работа - Итоговая аттестация (экзамен) <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекционные занятия - Практические занятия - Самостоятельная работа - Промежуточная аттестация (зачет)

Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Рабочая программа дисциплины обеспечена учебным кабинетом «Русский язык и литература». Технические средства обучения: - компьютер, мультимедийный проектор.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	1. Тестирование 2. Опрос (письменный, устный) 3. Практическая работа 4. Сочинение
Форма итоговой аттестации	Русский язык – экзамен. Литература - дифференцированный зачет.

2. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.02 «Иностранный язык» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной): • речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; • языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; • социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; • компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; • учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению
---------------------------------	---

	<p>иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота. • формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; • формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; • формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; • воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; • воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы для гуманитарного и технического профилей профессионального образования
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9;
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>В результате изучения учебной дисциплины «Английский язык» обучающийся должен знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значения новых лексических единиц,

	<p>связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен); • страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера; <p>В результате изучения учебной дисциплины «Английский язык» обучающийся должен уметь:</p> <p>говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; • рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; <p>аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды),
--	--

	<p>публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;</p> <p>чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; <p>письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; • получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; • расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; • изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основное содержание(технический профиль):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Знакомство(приветствие, прощание, представление себя) 3. Моя визитная карточка. Описание человека 4. Межличностные отношения (семья, семейные обязанности и отношения). 5. Мой дом – моя крепость (описание здания, обстановки). 6. Распорядок дня студента колледжа. 7. Хобби. Досуг. 8. Город. Деревня (описание местоположения). 9. Жизнь – приключение (магазины, товары, покупки).

	<p>10. Спорт и здоровый образ жизни. 11. Экскурсии и путешествия. 12. Моя родина. 13. Английский повсюду (Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции). 14. Научно – технический прогресс. 15. Наш меняющийся мир.</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание:</p> <p>1. Профессии и профессиональные качества, карьера. Должности. 2. Новости. Средства массовой информации. 3. Современные компьютерные технологии. 4. Маркетинг и реклама.</p> <p>Основное содержание(гуманитарный профиль):</p> <p>1. Введение 2. Знакомство(приветствие, прощание, представление себя) 3. Моя визитная карточка. Описание человека 4. Межличностные отношения (семья, семейные обязанности и отношения). 5. Мой дом – моя крепость (описание здания, обстановки). 6. Распорядок дня студента колледжа. 7. Хобби. Досуг. 8. Город. Деревня (описание местоположения). 9. Жизнь – приключение (магазины, товары, покупки). 10. Спорт и здоровый образ жизни. 11. Экскурсии и путешествия. 12. Моя родина. 13. Английский повсюду (Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции). 14. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. 15. Искусство и культура.</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание:</p> <p>1. Новости и средства массовой информации. 2. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. 3. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 4. Языки и литература.</p>
Виды учебной работы	Лекции, семинары. Самостоятельная работа.

Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Рабочая программа дисциплины обеспечена учебным кабинетом «Английский язык» в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Технические средства обучения: - компьютер, мультимедийный проектор. - лингафонное оборудование на 10—12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	- <i>Тестирование</i> - <i>Опрос (устный, письменный)</i> - Практическая работа - Письменная работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет.
Форма итоговой аттестации	Зачет.

**3. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.03 «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля:
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; • развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе; • овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; • воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики; • обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; • обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач; • обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления
Место дисциплины в учебном плане	Рабочая программа предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования для гуманитарного и технического профилей профессионального образования
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9.
Знания и умения, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате изучения базовом уровне ученик должен знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; - значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; - универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; - вероятностный характер различных процессов окружающего мира; <p>АЛГЕБРА</p> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; - проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции; - вычислять значения числовых и буквенных

выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

ФУНКЦИИ И ГРАФИКИ

уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику *и в простейших случаях по формуле* поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя *свойства функций* и их графиков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

уметь

- вычислять производные и *первообразные* элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов *и простейших рациональных функций* с использованием аппарата математического анализа;
- *вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;*

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

уметь

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства,

простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;

- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения и исследования простейших математических моделей;

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

уметь

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера;

ГЕОМЕТРИЯ

уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении;*
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;*
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в

	<p>практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; - вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства. <p>исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие понятия о числе 2. Корни, степени и логарифмы 3. Прямые и плоскости в пространстве 4. Комбинаторика. Элементы комбинаторики. 5. Координаты и векторы 6. Основы тригонометрии 7. Функции и графики 8. Многогранники и круглые тела 9. Начала математического анализа 10. Интеграл и его применение. 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики 12. Уравнения и неравенства
<p>Используемая литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Башмаков М. И.</i> Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. 2. <i>Алимов Ш. А. и др.</i> Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2014. 3. <i>Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др.</i> Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2014. 4. <i>Башмаков М. И.</i> Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 5. <i>Башмаков М. И.</i> Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 6. <i>Башмаков М. И.</i> Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 7. <i>Башмаков М. И.</i> Математика (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.

	<p>8. <i>Башмаков М. И.</i> Математика (базовый уровень). 11 класс. — М., 2014.</p> <p>9. <i>Гусев В. А., Григорьев С. Г., Иволгина С. В.</i> Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.</p> <p>10. <i>Колягин Ю.М., Ткачева М. В., Федерова Н. Е. и др.</i> Математика: алгебра и начала математического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. А. Б. Жижченко. — М., 2014.</p> <p>11. <i>Колягин Ю.М., Ткачева М. В., Федерова Н. Е. и др.</i> Математика: алгебра и начала математического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 11 класс / под ред. А. Б. Жижченко. — М., 2014.</p> <p>12. <i>Башмаков М. И.</i> Алгебра и начала анализа, геометрия. 10 класс. — М., 2013.</p> <p>13. <i>Башмаков М. И.</i> Математика (базовый уровень). 11 класс. Сборник задач: учеб. пособие. — М., 2012.</p> <p>14. <i>Башмаков М. И.</i> Математика (базовый уровень). 10 класс. Сборник задач: учеб. пособие. — М., 2008.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы</p> <p>1. www. fcior. edu. ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).</p> <p>2. www. school-collection. edu. ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Используемые информационные инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд; • мультимедийное оборудование.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<ul style="list-style-type: none"> - решение задач по темам лекций; - выполнению самостоятельной работы; - тестирование; - письменная контрольная работа; - фронтальный опрос.
Форма итоговой аттестации	Экзамен.

4. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.04 «История» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля:

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; расширение социального опыта учащихся при анализе и обсуждении форм человеческого взаимодействия в истории; • развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами; • освоение систематизированных знаний об истории человечества и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин; • овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач; • формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории. • формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; • формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; • развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; • формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; • воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России
Место дисциплины в учебном плане	Образовательная учебная дисциплина ОУД.04 «История» относится к предметной области «Общественные науки» и к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса; • принципы периодизации всемирной истории; • важнейшие методологические концепции исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу; • особенности исторического, историко-социологического, историко-политологического, историко-культурологического, антропологического анализа событий, процессов и явлений прошлого; • историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов

	<p>человеческого поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь и особенности истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа; • осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности); • классифицировать исторические источники по типу информации; • использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую; • различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории; • использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений; • систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса; • формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями; • участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, исследовательского проекта, публичной презентации;
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Древняя и средневековая история Руси.</p> <p>Тема 1. Введение.</p> <p>Тема 2. Древнейшая стадия истории человечества.</p> <p>Тема 3. Цивилизации Древнего мира.</p> <p>Тема 4. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.</p> <p>Тема 5. От Древней Руси к Российскому государству.</p> <p>Тема 6. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству.</p> <p>Тема 7. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках.</p> <p>Тема 8. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи.</p> <p>Тема 9. Становление индустриальной цивилизации.</p> <p>Тема 10. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.</p> <p>Тема 11. Российская империя в XIX веке.</p> <p>Тема 12. От Новой истории к Новейшей.</p> <p>Тема 13. Между мировыми войнами.</p> <p>Тема 14. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.</p> <p>Тема 15. Мир во второй половине XX—начале XXI века.</p> <p>Тема 16. Апогей и кризис советской системы 1945—1991 годов.</p> <p>Тема 17. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <p>1. <i>Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.</i> История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.</p> <p>2. <i>Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.</i> История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.</p> <p>3. <i>Загладин Н. В., Петров Ю. А.</i> История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.</p> <p>4. <i>Санин Г. А.</i> Крым. Страницы истории. — М., 2015.</p> <p>5. <i>Сахаров А. Н., Загладин Н. В.</i> История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.</p> <p>6. <i>Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.</i> История для</p>

	<p>профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.</p> <p>7. Горелов А. А. История мировой культуры. — М., 2011.</p> <p>8. Гаджиев К. С., Закаурцева Т. А., Родригес А.М., Пономарев М. В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000. — М., 2010.</p> <p>9. Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.</p> <p>10. Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.</p> <p>11. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.</p> <p>12. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.</p> <p>13. История России. 1900—1946 гг.: кн. для учителя / под ред. А. В. Филиппова, А. А. Данилова.— М., 2010.</p>
Виды учебной работы	Лекции, семинары, практические занятия. Самостоятельная работа.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства:	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд. <p>В процессе освоения программы учебной дисциплины «История» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	- подготовка рефератов, докладов - тестирование
Форма итоговой аттестации	Зачет

5. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.05 «Физическая культура» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; • воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; • овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; • освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; • приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями. • формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; • развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; • формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; • овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; • овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; • освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
Место дисциплины в учебном плане	Образовательная учебная дисциплина ОУД.05 «Физическая культура» относится к обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» и относится к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Знания, умения, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; • способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; • выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Теоретическая часть: Тема 1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО. Тема 2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Тема 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Тема 4. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки. Тема 5. Психологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Тема 6. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Практическая часть: 1. Учебно-методические занятия. 2. Учебно-тренировочные занятия. - Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. - Лыжная подготовка. - Гимнастика. - Спортивные игры (по выбору). - Плавание. - Виды спорта по выбору.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература: 1. Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 2. Гамидова С. К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. — Смоленск, 2012. 3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / под общ.ред. Г. В. Барчуковой. — М., 2011. 4. Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др. Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В. Я. Кикотя, И. С. Барчукова. — М., 2010. 5. Решетников Н. В., Кислицын Ю. Л., Палтиева Р. Л., Погадаев Г. И. Физическая культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2010. 6. Сайганова Е. Г., Дудов В. А. Физическая культура. Самостоятельная работа: учеб. пособие. — М., 2010. — (Бакалавриат). 7. Кабачков В. А., Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. — М., 2010. 8. Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта.</p>

	<p>Плавание. — М., 2014.</p> <p>9. <i>Мионова Т. И.</i> Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2014.</p> <p>10. <i>Бишаева А. А.</i> Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. — М., 2013.</p> <p>11. <i>Тимонин А. И.</i> Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н. Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2013.</p> <p>12. <i>Хомич М.М., Эммануэль Ю. В., Ванчакова Н.П.</i> Комплексы корректирующих мероприятий при снижении адаптационных резервов организма на основе саногенетического мониторинга / под ред. С. В. Матвеева. — СПб., 2010.</p> <p>13. <i>Евсеев Ю. И.</i> Физическое воспитание. — Ростов н/Д, 2010.</p> <p>14. <i>Манжелей И. В.</i> Инновации в физическом воспитании: учеб. пособие. — Тюмень, 2010.</p> <p>б) дополнительная литература(интернет-ресурсы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www. minstm. gov. ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации). 2. www. edu. ru (Федеральный портал «Российское образование»). 3. www. olympic. ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России). 4. www. goup32441. narod. ru (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).
<p>Формы проведения занятий, образовательные технологии</p>	<p>Практические занятия, лекции и самостоятельная работа. Учебно-тренировочные занятия, спортивные мероприятия.</p>
<p>Используемые инструментальные и программные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • тренажерный зал; • плавательный бассейн; • лыжная база с лыжехранилищем; • специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.); • открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем; • футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для прыжков и метаний. <p>Электронные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы; - мультимедийное и коммуникационное оборудование.

Формы промежуточного контроля	Тестирование физических способностей, зачеты.
Форма итогового контроля знаний	Зачет.

6. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.06 «ОБЖ» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; обязанностях граждан по защите государства; • воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества; • развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни; • овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; • повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства); • снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства; • формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; • обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.
Место дисциплины в учебном плане	Образовательная учебная дисциплина ОУД.06 «Основы безопасности жизнедеятельности»

	(ОБЖ)относится к обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» и относится к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него; • потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; • основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций; • основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; • состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; • порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; • основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; • основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы; • требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника; • предназначение, структуру и задачи РСЧС; • предназначение, структуру и задачи гражданской обороны; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; • владеть навыками в области гражданской обороны; • пользоваться средствами индивидуальной и

	<p>коллективной защиты;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья. 3. Государственная система обеспечения безопасности населения. 4. Основы обороны государства и воинская обязанность (для юношей). 5. Основы медицинских знаний (для девушек). <p>Раздел 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ СБОРОВ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тактическая подготовка. 2. Огневая подготовка. 3. Радиационная, химическая и биологическая защита. 4. Общевоинские уставы. 5. Строевая подготовка. 6. Физическая подготовка. 7. Военно-медицинская подготовка. 8. Основы безопасности военной Службы.
<p>Используемая литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. — М., 2015. 2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред. проф. образования. — М., 2015. 3. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 4. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред. проф. образования. — М., 2014. 5. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное приложение к учебнику для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 6. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 7. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред. проф. образования. — М., 2014.

	<p>8. Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2014.</p> <p>9. Микрюков В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2013.</p> <p>10. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.</p> <p>11. Айзман Р. И., Омельченко И. В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. — М., 2013.</p> <p>12. Аксенова М., Кузнецов С., Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2012.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1. Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. — М., 2011.</p> <p>2. Лубченков Ю. Н. Русские полководцы. — М., 2009.</p> <p>3. Ионина Н. А. 100 великих наград. — М., 2009.</p> <p>4. Изотова М.А., Царева Т. Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. — М., 2008.</p> <p>5. Каменев А. И. Энциклопедия русского офицера. — М., 2008.</p>
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.; • тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде; • имитаторы ранений и поражений; • образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности); • учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;

	<ul style="list-style-type: none"> • образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые; • образцы средств пожаротушения (СП); • макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи; • макет автомата Калашникова; • электронный стрелковый тренажер; • обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины; • комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование, устные ответы, написание сочинения, доклады, рефераты, защита мультимедийных презентаций.
Форма итоговой аттестации	Зачет.

7. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.07 «Информатика» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; • овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; • воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; • приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности. • формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-
---------------------------------	--

	<p>коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; • формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин; • развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; • приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности; • приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации; • владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.
Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Знания и умения, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; • назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

	<ul style="list-style-type: none"> • назначение и функции операционных систем; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; • распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; • использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; • оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; • иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; • создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; • просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; • наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; • соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Информационная деятельность человека. 3. Информация и информационные процессы. 4. Средства ИКТ. 5. Технологии создания и преобразования информационных объектов. 6. Телекоммуникационные Технологии.
Используемая литература	<p>а) основная литература: Для преподавателей</p> <p><i>1. Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014.</i></p> <p><i>2. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник. — М., 2014.</i></p> <p><i>3. Цветкова М. С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и</i></p>

ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. — М., 2014.

4. *Парфилова Н.И., Пылькин А.Н., Трусов Б. Г.* Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник / под ред. Б. Г. Трусова. — М., 2014.

5. *Малясова С. В., Демьяненко С. В.* Информатика и ИКТ: пособие для подготовки к ЕГЭ / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013.

6. *Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. В.* Информационная безопасность: учеб. пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М., 2013.

7. *Назаров С. В., Широков А. И.* Современные операционные системы: учеб. пособие. — М., 2011.

8. *Новожилов Е. О., Новожилов О. П.* Компьютерные сети: учебник. — М., 2013. —

9. *Сулейманов Р. Р.* Компьютерное моделирование математических задач. Элективный курс: учеб. пособие. — М.: 2012

10. *Шевцова А.М., Пантюхин П. Я.* Введение в автоматизированное проектирование: учеб. пособие с приложением на компакт диске учебной версии системы АДЕМ. — М., 2011.

11. *Великович Л. С., Цветкова М. С.* Программирование для начинающих: учеб. издание. — М., 2011.

12. *Залогова Л. А.* Компьютерная графика. Элективный курс: практикум / Л. А. Залогова — М., 2011.

13. *Логинов М. Д., Логинова Т. А.* Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб. пособие. — М., 2010.

Для обучающихся

1. *Цветкова М. С.* Информатика и ИКТ: электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

2. *Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С.* Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014

3. *Цветкова М. С., Великович Л. С.* Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014

4. *Цветкова М. С., Хлобыстова И.Ю.* Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.

	<p>— М., 2014.</p> <p>5. <i>Малясова С. В., Демьяненко С. В.</i> Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы</p> <p>1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).</p> <p>2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).</p> <p>3. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).</p> <p>4. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).</p> <p>5. http://ru.iite.unesco.org/publications (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).</p> <p>6. www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).</p> <p>7. www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).</p> <p>8. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).</p> <p>9. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).</p> <p>10. www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения).</p> <p>11. www.hear.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).</p> <p>12. www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Используемые информационные инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран); • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические

	<p>средства и информационные ресурсы)), «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»; • печатные и экранно-звуковые средства обучения; • расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW); • учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование; • модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»; • вспомогательное оборудование; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка рефератов по выбранной теме. - Опрос. - Практическая работа.
Форма итоговой аттестации	Зачет.

8. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.10 «Обществознание» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • развитие личности в период ранней юности, ее духовной культуры, социального мышления, познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке; • воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности; приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции
---------------------------------	---

	<p>Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, социальной психологии, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования; • овладение умениями получения и осмысления социальной информации, систематизации полученных данных; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных социальных ролях; • формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; для самоопределения в области социальных и гуманитарных наук, для самоопределения в области социальных и гуманитарных наук. • воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; • развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка; • углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин; • умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы; • содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом; • формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю; • применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.
Место дисциплины в учебном плане	Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9

**Знания, умения и навыки,
получаемые в результате
освоения дисциплины**

знать/понимать:

- социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;
- закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы;
- основные социальные институты и процессы;
- различные подходы к исследованию проблем человека и общества;
- особенности различных общественных наук, основные пути и способы социального и гуманитарного познания;

уметь

- **характеризовать** с научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы; проблемы человека в современном обществе;
- **осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию** социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);
- **анализировать и классифицировать** социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); переводить ее из одной знаковой системы в другую;
- **сравнивать** социальные объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями; сопоставлять различные научные подходы; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;
- **объяснять** внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, общества и культуры, подсистем и структурных элементов социальной системы, социальных качеств человека);
- **раскрывать на примерах** важнейшие теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **участвовать в дискуссиях** по актуальным социальным проблемам;
- **формулировать** на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **оценивать** различные суждения о социальных

	<p>объектах с точки зрения общественных наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготавливать аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу, устное выступление; • осуществлять индивидуальные и групповые учебные исследования по социальной проблематике; • применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>1. Введение. 2. Человек и общество 2.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества 2.2. Общество как сложная система 3. Духовная культура человека и общества 3.1. Духовная культура личности и общества 3.2. Наука и образование в современном мире 3.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры 4. Экономика 4.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. 4.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. 4.3. Рынок труда и безработица. 4.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики. 5. Социальные отношения 5.1. Социальная роль и стратификация 5.2. Социальные нормы и конфликты 5.3. Важнейшие социальные общности и группы 6. Политика 6.1. Политика и власть. Государство в политической системе 6.2. Участники политического процесса 7. Право 7.1. Правовое регулирование общественных отношений 7.2. Основы конституционного права Российской Федерации 7.3. Отрасли российского права</p>
<p>Используемая литература</p>	<p>а) основная литература: 1. <i>Важенин А. Г.</i> Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015. 2. <i>Котова О. А., Лискова Т. Е.</i> ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2015. 3. <i>Лазебникова А.Ю., Рутковская Е. Л., Королькова Е. С.</i> ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2015. 4. <i>Баранов П. А., Шевченко С. В.</i> ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2014. 5. <i>Боголюбов Л. Н. и др.</i> Обществознание. 10 класс.</p>

	<p>Базовый уровень.— М., 2014.</p> <p>6. Боголюбов Л. Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2014.</p> <p>7. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М., 2014.</p> <p>8. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.</p> <p>9. Горелов А. А., Горелова Т. А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. — М., 2014.</p> <p>10. Горелов А. А., Горелова Т. А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум. — М., 2014.</p> <p>11. Воронцов А. В., Королева Г. Э., Наумов С. А. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2013.</p> <p>12. Соболева О. Б., Барабанов В. В., Кошкина С. Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2013.</p> <p>13. Баранов П. А. Обществознание в таблицах. 10—11 класс. — М., 2012.</p> <p>14. Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2010.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <p>1. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).</p> <p>2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).</p> <p>3. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).</p> <p>4. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).</p> <p>5. www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).</p>
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, тестирование, подготовка докладов.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	- Оценки за реферат, эссе, практические задания. - Тестирование.
Форма итоговой аттестации	Зачет, экзамен.

9. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.14 «Естествознание» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий; • овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки; • развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; • воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации; стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем; осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук; • использование естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. • освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; • овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации
--	--

	<p>естественнонаучной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; • применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.
Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Естествознание» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле и электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, клетка, организм, популяция, экосистема, биосфера; • вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры экспериментов и/или наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы; • объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды; • выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки; делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде

	<p>графика, таблицы или диаграммы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений; • энергосбережения; • безопасного использования материалов и химических веществ в быту; • профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей; • осознанных личных действий по охране окружающей среды.
Содержание дисциплины	<p>ФИЗИКА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Механика 3. Основы молекулярной физики и термодинамики 4. Основы электродинамики 5. Колебания и волны 6. Элементы квантовой физики 7. Вселенная и ее эволюция <p>ХИМИЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общая и неорганическая химия 3. Органическая химия 4. Химия и жизнь <p>БИОЛОГИЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии. 2. Клетка 3. Организм 4. Вид 5. Экосистемы
Используемая литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Беляев Д. К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др.</i> Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014. 2. <i>Беляев Д. К., Дымшиц Г.М., Бородин П.М. и др.</i> Биология (базовый уровень). 11 класс. — М., 2014. 3. <i>Габриелян О. С., Остроумов И. Г.</i> Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 4. <i>Габриелян О.С.</i> Химия. Практикум: учеб. пособие. — М., 2014. 5. <i>Габриелян О.С. и др.</i> Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. — М., 2014.

6. *Габриелян О.С.* Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие. — М., 2014.

7. *Елкина Л. В.* Биология. Весь школьный курс в таблицах. — М., 2010.

8. *Ерохин Ю.М.* Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

9. *Ерохин Ю.М.* Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

10. *Константинов В.М., Резанов А. Г., Фадеева Е. О.* Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В. М. Константинова. — М., 2014.

11. *Немченко К. Э.* Физика в схемах и таблицах. — М., 2014.

12. *Самойленко П. И.* Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

13. *Самойленко П. И.* Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

14. Химия: электронный учебно-методический комплекс. — М., 2014.

15. *Самойленко П. И.* Теория и методика обучения физике: учеб. пособие для преподавателей ссузов. — М., 2010.

16. *Ильин В. А., Кудрявцев В. В.* История и методология физики. — М., 2014.

17. *Габриелян О. С., Лысова Г. Г.* Химия: книга для преподавателя: учеб.-метод. пособие. — М., 2014.

18. Биология: в 2 т. / под ред. Н. В. Ярыгина. — М., 2007, 2010.

19. Биология. Руководство к практическим занятиям / под ред. В. В. Маркиной. — М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).

2. www.physiks.nad.ru («Физика в анимациях»).

3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).

4. www.chemistry-chemists.com/index.html (электронный журнал «Химикиихимия»).

5. www.rvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).

6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).

7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).

8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по

	<p>химии).</p> <p>9. www. hvsh. ru (журнал «Химия в школе»).</p> <p>10. www. hij. ru (журнал «Химия и жизнь»).</p> <p>11. www. biology. asvu. ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).</p> <p>12. www. window. edu. ru/ window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).</p>
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, тестирование, подготовка докладов.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<p>- Оценки за реферат, эссе, практические задания.</p> <p>- Тестирование.</p>
Форма итоговой аттестации	Зачет.

10. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.16 «География» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; • овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; • воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде; • использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации. • освоение системы географических знаний о
---------------------------------	---

	<p>целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства навсех территориальных уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; • воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения окружающей природной среде; • использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; • нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; • понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.
Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «География» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; • особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; • географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по

	<p>уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; • оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; • применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; • составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; • сопоставлять географические карты различной тематики.
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Источники географической информации 3. Политическое устройство мира 4. География мировых природных Ресурсов 5. География населения мира 6. Мировое хозяйство 7. Регионы мира 8. Россия в современном мире 9. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества
<p>Используемая литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. 2. Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического

профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

3. Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

4. Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

5. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.

6. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2014.

7. Кузнецов А. П., Ким Э. В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.

8. Максаковский В. П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.

9. Холина В. Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

10. Холина В. Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2014.

11. Домогацких Е.М., Алексеевский Н. И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М.: 2014.

12. Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. — М., 2014.

Справочники, энциклопедии

1. Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громыко. — М., 1987.

2. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.

3. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е. Хлебалина, Д. Володихина. — М., 2003.

4. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2004.

5. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д. Аксенова. — М., 2001.

6. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н. А. Симония. — М., 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).

2. www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).

3. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

	<p>4. www. school-collection. edu. ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).</p> <p>5. www. simvolika. rsl. ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).</p>
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, тестирование, подготовка докладов.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<p>- Оценки за реферат, эссе, практические задания.</p> <p>- Тестирование.</p>
Форма итоговой аттестации	Зачет

11. Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.17 «Экология» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания; • овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации; • воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем; • использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий
---------------------------------	---

	своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.
Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Экология» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей; • представления о популяции, экосистеме, биосфере; • предмет изучения социальной экологии; • особенности среды обитания человека и ее основных компонентов; • характеристики городской квартиры как основного экотопа современного человека; • экологические требования к уровню шума, вибрации, организации строительства жилых и нежилых помещений, автомобильных дорог в условиях города; • основные экологические характеристики среды обитания человека в условиях сельской местности; • основные положения концепции устойчивого развития и причины ее возникновения; • основные способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие»; • историю охраны природы в России и основных типов организаций, способствующих охране природы. <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять общие закономерности действия факторов среды на организм ; • выделять основные черты среды, окружающей человека; • выявлять региональные экологические проблемы и указывать причины их возникновения, а также возможные пути снижения последствий на окружающую среду; • формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятия «комфорт среды обитания человека», получаемым из разных источников, включая рекламу; • определять экологические параметры современного человеческого жилища; • формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятия «устойчивое развитие»; • различать экономическую, социальную, культурную и экологическую устойчивость; • вычислять индекс человеческого развития по отношению к окружающей среде;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять состояние экологической ситуации окружающей местности и предлагать возможные пути снижения антропогенного воздействия на природу; • пользоваться основными методами научного познания: описанием, измерением, наблюдением — для оценки состояния окружающей среды и ее потребности в охране.
Содержание дисциплины	1. Введение 2. Экология как научная дисциплина 3. Среда обитания человека и экологическая безопасность 4. Концепция устойчивого развития 5. Охрана природы
Используемая литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валова В. Д. Экология. — М., 2012. 2. Константинов В. М., Челидзе Ю. Б. Экологические основы природопользования. — М., 2014. 3. Марфенин Н. Н. Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013. 4. Миркин Б. М., Наумова Л. Г., Суматохин С. В. Экология (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014. 5. Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012. 6. Пивоваров Ю. П., Королик В. В., Подунова Л. Г. Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 7. Тупикин Е. И. Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 8. Чернова Н. М., Галушин В. М., Константинов В. М. Экология (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014. 9. Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А. Ягодина. — М., 2011. 10. Аргунова М. В. Методические рекомендации к преподаванию курса «Экология Москвы и устойчивое развитие». — М., 2011. 11. Аргунова М. В., Колесова Е. В. Практикум по курсу «Экология Москвы и устойчивое развитие». — М., 2011. 12. Марфенин Н. Н. Руководство по преподаванию экологии в рамках концепции устойчивого развития. — М., 2012. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www. ecologysite. ru (Каталог экологических сайтов). 2. www. ecoculture. ru (Сайт экологического просвещения). 3. www. ecocommunity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии России).
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, тестирование, подготовка

	докладов.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	- Оценки за реферат, эссе, практические задания. - Тестирование.
Форма итоговой аттестации	Зачет

12. Аннотация рабочей программы дисциплины УД.01«Мировая художественная культура»по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля:51.02.02«Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<p>1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</p> <p>2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</p> <p>3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;</p> <p>4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;</p> <p>5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся;</p> <p>6) развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>7) воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>8) освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;</p> <p>9) овладение умением анализировать произведения</p>
---------------------------------	---

	<p>искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;</p> <p>10) использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора;</p> <p>11) формирования собственной культурной среды.</p>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Образовательная учебная дисциплина УД.01 «Мировая художественная культура» относится к дополнительным учебным дисциплинам, курсам по выбору обучающегося общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы становления художественной культуры как сложносинтетического явления; - важнейшие этапы развития мировой художественной культуры; - основные явления мировой художественной культуры; - условия формирования мировой художественной культуры, соотношения ее с национальной и индивидуальной; понимать: - противоречивый характер явлений художественной культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать основными понятиями и категориями теории культуры; - определять сущность культуры в исторической ретроспективе; - применять на практике теоретическое знание при анализе конкретных культурных художественных явлений; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к исторической и современной социокультурной ситуации; - определять общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных художественных культур; - выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве с спорными и дискуссионными проблемами истории художественной культуры.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Художественная культура первобытного мира 3. Месопотамия 4. Древний Египет

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Древняя Америка. Крито-микенская культура 6. Древняя Индия. 7. Древний Китай 8. Древняя Япония 9. Древняя Греция 10. Древний Рим 11. Раннехристианское искусство 12. Византия и Древняя Русь 13. Культура Западной Европы 14. Новое искусство "Ars Nova" 15. Арабо-мусульманская культура 16. Возрождение Италии 17. Северное Возрождение 18. Барокко 19. Классицизм 20. Рококо 21. Неоклассицизм, ампир 22. Романтизм 23. Художественная культура второй половины XIX 24. Художественная культура конца XIX - XX в.в.
<p>Используемая литература</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура 10 кл. Образовательно-издательский центр «Академия», 2013 г. 2. Учебник: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура 11 кл. Образовательно-издательский центр «Академия», 2013 г. 3. Мировая художественная культура. Программы для общеобразовательных учреждений. 10-11 кл. сост. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2010 г. 4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М.: Дрофа, 2010 г. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гагаринская верхнепалеолитическая стоянка. Гагаринские статуэтки. Гагаринское жилище // Липецкая Энциклопедия: в 3 т. / ред.-сост. Б. М. Шальнев, В. В. Шахов. — Липецк, 2010.— Т. 1. — С. 244 — 247. 2. Хрестоматия по истории Липецкого края - Липецк, 2011. 3. Княжинский, Б. П. Очерки по истории Усманского края. (XVII XIX столетия) /Администрация Усманского р-на. Усманский краевед, музей. - Липецк: Б. и., 2010.-271 с. 4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – М., 2009. 5. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: рабочая тетрадь для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. – М., 2009. <p>Интернет ресурсы:</p>

	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, подготовка докладов, рефератов.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Реферат, эссе, практические задания.
Форма итоговой аттестации	Зачет.

13. Аннотация рабочей программы дисциплины УД.01 «Краеведение» по специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<p>1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</p> <p>2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</p> <p>3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;</p> <p>4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;</p> <p>5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.</p> <p>- ознакомление студентов с основами краеведения;</p> <p>- формирование восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей знания</p>
---------------------------------	--

	<p>географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук;</p> <p>- формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края.</p>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Образовательная учебная дисциплина УД.01 «Краеведение» относится к дополнительным учебным дисциплинам, курсам по выбору обучающегося общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику исторического краеведения как комплексной дисциплины исторического цикла и формы общественной деятельности; - историю развития родного края; - типологию источников исторического краеведения и их функциональное значение; - особенности регионального обучения и воспитания учащихся, возможности региональной историко-культурной среды; - цели и задачи, принципы освоения исторического краеведения в школе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных и общественных, научных, культурно-просветительских организаций; - анализировать различные типы источников исторического краеведения; - использовать краеведческий материал для организации процесса обучения в различных видах общеобразовательных учреждений и культурно-просветительской деятельности.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи изучения исторического краеведения в школе 2. Становление и развитие исторического краеведения 3. Краеведческий материал на уроках истории 4. Организационные формы внеклассного и внешкольного краеведения.
Используемая литература	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, РНИИКиПН, 2011.

2. Гончаров Ю.М. Историческое краеведение города: Учебное пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009.
3. Цысь В.В. Историческое краеведение: Учебное пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского гос. гуманитарного ун-та, 2007.
4. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся Учебно-методическое издание - М.: ФЦДЮТиК, 2007.
5. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
6. Историческое краеведение: Учебное пособие/Под ред. проф. Г.Е. Корнилова. – Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного университета, 2005.
7. Селиванов А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII-XX вв.): Учебное пособие. – Ярославль: ЯрГУ, 2005.

Дополнительная литература:

1. Ильина, Л. А. Туристское природопользование: учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Социал.-культур. сервис и туризм»/ Л. А. Ильина – М. : Академия, 2009. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование)
2. Куприна Л.Е. Туристская картография: учеб. пособие / Л.Е. Куприна. – М.: Флинта: Наука, 2010.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 2007.
4. Археология, история, нумизматика, этнография Восточной Европы : сб. ст. памяти проф. И. В. Дубова / С.-Петерб. гос. ун-т, Ист. фак., Ин-т истории матер. культуры РАН, Рос. этногр. музей ; под ред. А. Н. Кирпичникова, В. Н. Седых СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004.
5. Ашурков В.Н. Историческое краеведение: Учебное пособие для ист. ф-тов пед. институтов. – М., 1980.
6. Боярский П.В. Введение в памятниковедение. – М. 1990.
7. Веденин Ю.А. Необходимость нового подхода к культурному и природному наследию России//Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия: Сборник статей. – М., 1995.
8. Гревс И.М. Город как предмет школьного краеведения//Вопросы краеведения в школе/Под ред. А.П. Губанова, И.С. Симонова. – Пг., 1924.

9. Даринский А.В. Краеведение. – М., 1974.
10. Историческое краеведение: теория и практика: Материалы Рос. науч.-практ. конф./Отв. ред. М.А. Демин. – Барнаул, 1996.
11. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. – СПб., 1997.
12. Инюшкин Н.М. Системное использование культурно-исторической среды в педагогическом процессе. Теоретические разработки и практические апробации. – Пенза, 1993.
13. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов ист. фак. пед. ин-тов / Под ред. Г.Н. Матюшина. – М., 1975.
14. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе. – Кемерово: Изд-во Кемеровского государственного университета, 1994.
15. Колесников П.А. Путешествия в родословия. – Вологда, 1997.
16. Краеведение: Научно-методическое пособие/Авт.-сост. А.Д. Магомедов, Х.А. Юсупов. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2011.
17. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М., 1987.
18. Музей, школа, семья проблемы музейной педагогики. Вып.1/Сост. Т.А.Чумак. – СПб., 1996.
19. Образовательная программа клуба «Петрополь»/Сост. М.Р. Катунова. – СПб., 1994.
20. Размустова Т.О. Губернские ученые архивные комиссии и изучение памятников археологии в дореволюционной России//Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры: Сборник научных трудов – М.: НИИ культуры, 1990.
21. Размустова Т.О. Обращение к истокам российского краеведения//Музееведение. Концептуальные проблемы музейной энциклопедии: Сборник научных трудов. – М.:НИИ культуры, 1990.
22. Романова С.Н. Исторический опыт краеведческой работы губернских ученых архивных комиссий//Краеведение Москвы (Научно-методические материалы в помощь краоведам). – М., 1990.
23. Российская провинция XVIII-XX веков. Материалы всероссийской конференции. – Кн.1-2. – Пенза, 1996
24. Сейненский А.Е. Школьное историческое краеведение: современная модель (конец XX в.). – М., 1994.
25. Сидорова И.В. Основные аспекты становления

	<p>исторического краеведения// Библиотечное дело-2004: всеобщая доступность информации. – М., 2004.</p> <p>26. Стандарт краеведческого образования в Санкт-Петербурге//Сост. П.А. Баранов, Л.К. Ермолаева, Л.Н. Махинько, Л.М. Перминова. – СПб., 1998.</p> <p>27. Строев К.Ф. Краеведение. – М., 1974.</p> <p>28. Табарданова Т.Б. Историческое краеведение в школе: Методические рекомендации. – Ульяновск: Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2003.</p> <p>29. Филимонов А.В. Изучая край родной ...: Историческое краеведение в Псковском педагогическом институте с 1945 г. до наших дней. – Псков: ПГПУ, 2008.</p> <p>30. Филимонов С.Б. Краеведческие организации Европейской России и документальные памятники (1917-1929). – М.: 1991.</p> <p>31. Флейман Е.А. Историческое краеведение в высшем учебном заведении: Учебное пособие. – Кострома: Костром. технол. ун-т, 2001.</p> <p>32. Шмидт С.О. «Золотое десятилетие» советского краеведения//Отечество. Краеведческий альманах. – Вып.1. – М. 1990.</p> <p>33. Шмидт С.О. Краеведение и культура России первой четверти XX столетия//Россия в XX веке. – М., 1996.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека Якова Кротова // http://www.krotov.info 2. Википедия // http://www.wikipedia.org 3. Российский краевед // http://www.roskraeved.ru
Вид учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, подготовка докладов.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Реферат, эссе, практические задания.
Форма итоговой аттестации	Зачет

Аннотации к дисциплинам обязательной части учебных циклов ППСЗ

**1. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы философии»
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Цели освоения дисциплины "Основы философии":</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение обучающимися основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания; - формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; - овладение базовыми принципами и приемами философского познания; - введение в круг философских проблем, связанных областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.
<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>Дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу. Дисциплина обеспечивает общекультурное развитие и философско-методологическую подготовку будущих специалистов.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8;</p>
<p>Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности, сохранении жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, особенности и значение философии. 2. Философские системы и закономерности в развитии философии. 3. Античная философия. 4. Философия Средневековья и Возрождения 5. Философия Нового времени (XVII-XVIII в.в.) 6. Классическая немецкая философия. 7. Марксистская философия. 8. Постклассическая западно-европейская философия. 9. Русская философия XIX-XX веков. 10. Мир как единство многообразного, абсолютного и относительного. 11. Универсальная сущность человека как культурно-исторического существа. 12. Идеальное и материальное. Сущность сознания 13. Целостность субъективности человека. Человек как субъект жизнедеятельности. 14. Научно-теоретическое освоение действительности. 15. Ценностное и практическое освоение действительности. 16. Общество, его целостность и методология понимания. 17. Основные сферы общества и их взаимное влияние. 18. Развитие человека и общества в истории.
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич П. С. Основы философии. Издательство: КноРус, 2015 г. 2. Лавриненко В.Н., Кафтан В.В., Чернышова Л.И. Основы философии. Учебник и практикум для СПО. Издательство: Юрайт, 2015 г. 3. Спиркин А.Г. Основы философии. Учебник для СПО. Издательство: Юрайт, 2015 г. 4. Стрельник О.Н. Основы философии. Учебник для СПО. Издательство: Юрайт, 2015 г. <p>б) дополнительная литература: <i>Произведения мыслителей XIX–XX веков</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. – М.: Правда, 1989. – 607 с. 2. Вебер, М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с. 3. Витгенштейн, Л. Избранные работы / Л. Витгенштейн. – М.: Территория будущего, 2005. –

	<p>437 с.</p> <p>4. Вышеславцев, Б. П. Этика преображенного эроса / Б. П. Вышеславцев. – М.: Республика, 1994. 368.</p> <p>5. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя / Ф. М. Достоевский. М.: Современник, 1989. – 557 с.</p> <p>6. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991. – 574 с.</p> <p>7. Ильенков, Э.В. Диалектическая логика. Очерки истории и теории / Э. В. Ильенков. – М.: Политиздат, 1974. – 284 с.</p> <p>8. Ильенков, Э.В. Диалектика абстрактного и конкретного в научно-теоретическом мышлении / Э. В. Ильенков. – М.: РОССПЭН, 1997. – 464 с.</p> <p>9. Ильенков, Э. В. Диалектика идеального / Э. В. Ильенков // Логос: философско-литературный журнал. Ильенков. Спец. выпуск. 2009. № 1.</p> <p>10. С. 6 – 62.</p> <p>11. Ильенков, Э.В. Философия и культура / Э. В. Ильенков. – М.: Политиздат, 1991. – 464 с.</p> <p>12. Ильенков Э. В. Что же такое личность? / Э. В. Ильенков // С чего начинается личность. – М.: Политиздат, 1979. С. 183 – 237.</p> <p>13. Ильин, И.А. Путь духовного обновления / И. А. Ильин. – М.: ФСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 366 с.</p> <p>14. Ильин, И.А. Путь к очевидности / И. А. Ильин. – М.: АСТ: АСТ: МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 222 с.</p> <p>15. Ильин, И. А. Религиозный смысл философии: Три речи 1914 – 1923. Поющее сердце: Книга тихих созерцаний / И. А. Ильин. – М.: АСТ: АСТ: МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 285 с.</p> <p>16. Ильин И.А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 1 / И. А. Ильин. – М.: Русская книга, 1993. – 300 с.</p> <p>17. Ильин, И.А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 3 / И. А. Ильин. – М.: Русская книга, 1994. – 592 с.</p> <p>18. Ильин, И.А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. Кн. 1 / И. А. Ильин. – М.: Русская книга, 1996. – 560 с.</p> <p>19. Ильин, И.А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. Кн. 2. / И. А. Ильин. – М.: Русская книга, 1996. – 669 с.</p> <p>20. Ильин, И.А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. Кн. 3 / И. А. Ильин. – М.: Русская книга, 1996. – 660 с.</p> <p>21. Франк, С.Л. Сочинения / С. Л. Франк. – М.: Правда. Вопросы философии, 1990. – 607 с.</p> <p>22. Франк, С.Л. Духовные основы общества / С. Л. Франк. – М.: Республика, 1992. – 511 с.</p> <p>23. Шпенглер, О. Закат Европы: В 2 т. / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1993. Т. 1. – 663 с.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</p>

<p>программные средства</p>	<p>(модуля) "Основы философии" http://www.terme.ru - национальная философская энциклопедия. http://www.filosofa.net - сайт о философии. http://window.edu.ru - сайт "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". http://www.public.ru - Публичная Интернет-библиотека. http://www.lib.ru - Библиотека Максима Мошкова (электронная библиотека). Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины Для организации самостоятельной работы обучающихся рекомендуется использовать компьютер и мультимедийный проектор. Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet. Компьютерный класс: Intel® Pentium® Dual-Core 2.8GHz/RAM 2 GB, LCDMonitor 17 inch; VGA проектор, Internet, локальная вычислительная сеть. Оборудование учебного кабинета: 1. Доска классная. 2. Стол преподавательский. 3. Стул для преподавателя. 4. Столы для обучающихся. 5. Стулья для обучающихся. 6. Книжные шкафы. 7. Учебно-методический комплекс по дисциплине Основы философии. 8. Словари философские. 9. Справочники биографические. 10. Материал по Основам философии в схемах.</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Собеседование, терминологический диктант, участие в практических занятиях.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Тестирование.</p>
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Зачет.</p>

2. Аннотация рабочей программы дисциплины «История» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Цели освоения дисциплины "История": - дать знания об основных этапах и событиях, происходивших в России с древнейших времен до наших дней, показать на примерах из различных</p>
--	--

	<p>эпох органичную взаимосвязь древней, средневековой и новейшей истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающегося комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; - сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.
Место дисциплины в учебном плане	<p>Дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу. Предшествующей дисциплиной является курс истории России для общеобразовательной школы. С целью определения уровня исторической подготовки обучающихся на первом методическом семинаре осуществляется «входной» контроль, в процессе которого определяются знания основных исторических понятий, уровень осведомленности обучающихся в основных событиях древней, средневековой, новой и новейшей истории России.</p>
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
Содержание дисциплины	<p>Древняя и средневековая история Руси Тема 1. Введение</p>

	<p>Тема 2. Древнейшие истоки возникновения славян и русской государственности</p> <p>а) Древняя Русь (IX-XIII вв)</p> <p>б) Московское государство (XIV-XVI вв)</p> <p>Россия в новое время</p> <p>Тема 3. Начало перехода русского общества от средневековья к новому времени (XVII вв)</p> <p>Тема 4. Российская империя в (XVIII вв)</p> <p>Тема 5. Россия на пути к индустриальному обществу.</p> <p>Тема 6. Альтернативы российским реформам «сверху» в XIX вв</p> <p>Тема 7. Россия на рубеже XIX-XX вв.</p> <p>Новейшая история России</p> <p>Тема 8. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914-1917 г)</p> <p>Тема 9. Формирование и сущность советского строя. Великая Отечественная война (1917-1945 г)</p> <p>Тема 10. Экономический и политический кризис советской системы (1946-1991 г.)</p> <p>Тема 11. Россия на современном этапе (1991-2014г)</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО). Учебник. Издательство: Академия, 2014 г. 2. Барсенков А.С. Вдовин А.И. История России (1917 – 2009). 3-е изд., расш. и перераб. - М.: 2010.-846 с. 3. Н.В. Шишова. Отечественная история. Учебник. Издательство: ИНФРА-М , 2013 г. 4. В.В. Касьянов. История России в схемах, таблицах и картах: учеб. пособие. - Изд. 2-е, стер. Издательство: Феникс, РнД , 2013 г. 5. История России с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. М.: 2010.; Т.1 - 544с., Т.2 - 720 с. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецов И.Н. Отечественная история – М: Дашков К, 2008 – 512 с. 2. Степанищев А.И. История России в 2-х частях – М: Владос, 2008. 3. Фомин В.В. Начальная история Руси. – М: Русская панорама, 2008, 390 с. 4. Кузнецов И.Н. Отечественная история. – М: Дашков и К, 2008, - 512 с. 5. История России: Учеб, пособие. / Т.И.Кружкова, Н.Д.Сапожникова,

	<p>А.В.Свалов; Отв. ред. В.П.Леднев. Ч 1. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф. -пед. ун-та. 1994. -176</p> <p>6. Бушуев С.В., Миронов Г.Е. История государства Российского: Историко-библиографические очерки. IX-XVI вв.: В 2 кн. Кн. 1. М.: Кн. Палата, 1991. - 542 с.</p> <p>7. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. М.: Высш. шк., 1993,-735 с.</p> <p>8. Платонов С.Ф. Учебник Русской истории. СПб.: Наука, 1994,-428 с.</p> <p>9. Бушуев С.В. История государства Российского: Историко-библиографические очерки. XVII-XVIII вв.: В 2 кн. 2. М.: Кн. Палата, 1994.- 416 с.</p> <p>10. Миронов Г.Е. История государства Российского: Историко-библиографические очерки. XIX в. М.: Кн. Палата, 1995,-734 с.</p> <p>11. Хрестоматия по истории России. 1917 – 1940. / Сост. М.Е.Главацкий. М.: Аспект-пресс, 1995,-445 с.</p> <p>12. История Отечества. Энциклопедический словарь. (сост. Б.Ю.Иванов, В.М.Кореев, Е.И.Куксина и др.). - М: Большая Российская энциклопедия, 1999г,-719 с.</p> <p>13. История России с начала XVII до конца XIX века. / Отв. ред. А.Н.Сахаров. М.: АСТ, 2001,-576 с.</p> <p>14. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / Сост. А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Т.А.Сивохина. М.: ПБОЮЛ Л.В.Рожников, 2001,-592 с.</p> <p>15. Орлов А.С. и др. История России с древнейших времен до наших дней. М.: Проспект, 2003,-450 с.</p> <p>16. История Отечества (отв. ред. В.Н.Шевелев) Ростов Н/Д, 2004,-604 с.</p> <p>17. История отечества с древнейших времен до наших дней. Среднее профессиональное образование. В.В.Артемов, Ю.И.Лубченков,2005г,-320с.</p> <p>18. Новейшая отечественная история XX век. Книга 1.Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005г,-325с.</p> <p>19. Новейшая отечественная история. XX век. Книга 2.Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005г,-340с.</p> <p>20. Згурский Г.В. Словарь исторических терминов. - М: Эксмо, 2008</p> <p>21. Реформы в России XVIII – XX вв. Опыт и Уроки – М: Вузовский учебник, 2009. – 420 с.</p>
--	--

	<p>22. История социально-политических учений России: Курс лекций. / Под ред. В.П. Леднева, М.Е. Главацкого. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос проф. – пед. ун-та, 1996.- 273 с.</p> <p>23. История России: Учеб, пособие. / Т.И.Кружкова, Н.Д.Сапожникова, А.В.Свалов; Отв. ред. В.П.Леднев. Ч 1. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф. -пед. ун-та. 1994. -176 с.</p> <p>24. История России: Учеб. Пособие: В 2 ч./ Под ред. В.П.Леднева. Ч 2. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф. –пед. ун-та, 1997,- 224 с.</p> <p>25. Сапожникова Н.Д, Коноплева Л.А.Отечественная история (IX-XXI вв.) Учеб. пособие./ Екатеринбург: Рос. гос. проф. - пед. ун-т, 2002, -411 с.</p> <p>26. Фортунатов В.В. Отечественная история для гуманитарных вузов – Спб: Питер, 2009, - 349 с.</p> <p>27. Скворцов Е.М., Маркова А.Н. История отечества – М: Юнити, 2008, - 550 с.</p> <p>28. Семеникова Л.И. Отечественная история. Россия в сообществе мировых цивилизаций. – М: Университет, 2008.,- 608 с.</p> <p>29. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г, Сивохина Т.А. История России. 3-е издание. – Проспект, 2008. – 520 с.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) "История":</p> <p>Федеральный портал «История.РФ» - http://histrf.ru</p> <p>История России с древнейших времен до наших дней - http://histerl.ru/</p> <p>История Древнего Мира, России, Исторические события - history.rin.ru</p> <p>Историк.Ру - портал для всех любителей истории http://www.istorik.ru</p> <p>Книги по истории - http://istoriofil.org.ua</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины "История"</p> <p>Мультимедиа аудитория:VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p>

	<p>Компьютерный класс: Intel® Pentium® Dual-Core 2.8GHz/RAM 2 GB, LCDMonitor 17 inch; VGA проектор, Internet, локальная вычислительная сеть.</p> <p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска классная. 2. Стол преподавательский. 3. Стул для преподавателя. 4. Столы для обучающихся. 5. Стулья для обучающихся. 6. Книжные шкафы. 7. Учебно-методический комплекс по дисциплине.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Рефераты, контрольные работы.
Форма промежуточной аттестации	Участие в семинарах.
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

3. Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык» по специальности 51.02.02«Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<p>Основная цель курса иностранного языка в Колледже - выработка коммуникативных компетенций, подготовка широко эрудированных специалистов средствами иностранного языка. В процессе обучения он выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, и является ресурсом для накопления специальных знаний в рамках профессиональной образовательной программы, открывающим перед студентами большие возможности для ознакомления с зарубежным опытом в сфере избранной специальности.</p> <p>Задачи дисциплины «Иностранный язык» (английский):</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение обучающимися знаний в области иностранного языка, необходимых для успешной профессиональной деятельности; - обучение английскому языку как основному иностранному языку предполагает сочетание аудиторной и внеаудиторной работы с целью развития творческой активности студентов, самостоятельности в овладении иностранным языком, расширения кругозора и активного использования полученных знаний в процессе профессиональной коммуникации.
Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» входит в базовую часть общего

	<p>гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ по данной специальности.</p> <p>Для изучения настоящей дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Дисциплина «Иностранный язык» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
Формируемые компетенции	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
Содержание дисциплины	<p>Модуль 1. Социально-бытовое общение</p> <p>Блок 1. Человек и его окружение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моя семья. Грамматика: артикли. 2. Мой дом. Грамматика: артикли, предлоги. 3. Мой день. Грамматика: имя существительное. <p>Блок 2: Человек и его интересы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хобби. Грамматика: местоимение. 2. Здоровый образ жизни. Грамматика: имя прилагательное. <p>Модуль 2: Социально-культурное общение</p> <p>Блок 1. Человек и общество</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы молодежи. Грамматика: времена группы Simple. 2. Система образования в России и Великобритании. Грамматика: времена группы Progressive. <p>Блок 2: Вербальные и невербальные нормы этикета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение культурных мероприятий. Грамматика: времена группы Perfect. <p>Модуль 3. Социально-политическое общение</p> <p>Блок 1. Великобритания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крупнейшие города. Грамматика: модальные глаголы. 2. Обычай и традиции. Грамматика: структура предложения. <p>Модуль 4. Профессионально-педагогическое общение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек и его профессиональная деятельность.

	Грамматика: страдательный залог. 2. Моя будущая специальность. Грамматика: неличные формы глагола.
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баженова Е.А., Английский язык для физкультурных специальностей. Издательство: Академия, 2013г. 2. Ю.Голицынский. Грамматика (сборник упражнений) Санкт-Петербург, 2010г. 542 стр. 3. The new Cambridge English Course by Michael Swan & Catherine Walter (for Level 2) Student's book & Practice book). 4. English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) by Raymond Murphy. Cambridge University Press. 5. English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for elementary students) by Raymond Murphy. Cambridge University Press. 6. Газеты —Moscow News 2013г. 7. Восковская А.С., Карпова Г.А. Английский язык для вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мюллер В.К. Англо-русский словарь: полная версия: более 180 000 слов, выражений и значений. М.: ЭКСМО, 2007. 2. Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии - EnglishCulturalStudies: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2006. 3. The new Cambridge English Course by Michael Swan & Catherine Walter (for Level 2) Student's book & Practice book). 4. English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) by Raymond Murphy. Cambridge University Press. 5. Учебно-методическая разработка по чтению газет на английском языке (для студентов 1-2 курсов гуманитарных факультетов). Никифорова И.И. Тверь, 2006г. 6. Никифорова И.И. Учебно-методическая разработка по английскому языку. Для студентов I-II курсов. Часть I (New Cambridge Course. Level 2. Unit 1-18). 7. Никифорова И.И. Учебно-методическая

	<p>разработка по английскому языку. Для студентов I-II курсов. Часть II (New Cambridge Course. Level 2. Unit 19-36).</p> <p>8. Грамматика (сборник упражнений) Ю.Голицынский Санкт-Петербург, 2005г.</p> <p>9. Адаптированная литература из серии Home Reading.</p> <p>10. Клементьева Т.Б. Повторяем времена английского глагола.</p>
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) "Иностранный язык" (английский):</p> <p>www.english.language.ru/tests/index.html</p> <p>www.english.language.ru/lessons/index.html</p> <p>www.englishlearner.com</p> <p>http://www.study.ru/lessons</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p> <p>Программы: TesterofEnglishwithGrammaranddictionaryKeepsoft (Тесты на лексику и грамматику уроков. Тест программируются преподавателем в зависимости от уровня группы).</p> <p>1. Видеокурс по английскому языку "BBCGuidetoBritain".</p> <p>2. Видеокурс по страноведению «Великобритания».</p> <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Лингафонный кабинет: LINGUACLASS-100 (ОАО «Курт»): лингафонный стол преподавателя, пульт управления кабинетом, аудио блок ученика, аудио-гарнитура.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа.
Форма итоговой аттестации	Зачет, дифференцированный зачет.

4. Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины "Физическая культура" является формирование физической культуры личности и способности направленного
--------------------------	--

	использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ППСЗ. Является обязательным разделом гуманитарного компонента образования и направлена на всестороннее развитие личности обучающегося, формирование устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому совершенствованию, приобретению знаний и умений по использованию средств и методов физической культуры для повышения умственной и физической работоспособности в трудовой деятельности. Способствует расширению и углублению базовых знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что является обязательным для успешной профессиональной деятельности и дальнейшего обучения.
Формируемые компетенции	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.
Содержание дисциплины	<p>1. (ОФП) Общая физическая подготовка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение и совершенствование двигательных действий, развитие основных физических качеств. 2. Комплексы общеразвивающих и специальных упражнений. <p>2. ОФП Легкая атлетика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение технике бега на спринтерские, средние и длинные дистанции. 2. Совершенствование техники бега на спринтерские, средние и длинные дистанции. <p>3. Оздоровительная гимнастика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексы физических упражнений, направленные на профилактику заболеваний. <p>4. Лыжный спорт</p> <p>5. Общая физическая подготовка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование двигательных действий, развитие основных физических качеств. <p>6. Легкая атлетика:</p>

	<p>1. Совершенствование техники бега на спринтерские, средние и длинные дистанции.</p> <p>2. Совершенствование техники прыжка в длину</p> <p>7. Подвижные игры:</p> <p>1. Футбол.</p> <p>2. Баскетбол</p> <p>3. Волейбол</p> <p>8. Плавание.</p> <p>9. Общая физическая подготовка:</p> <p>1. Комплексы специальных упражнений, направленных на развитие основных физических качеств.</p> <p>10. Вариативная часть:</p> <p>1. занятия по избранному виду спорта;</p> <p>11. ОФП Спортивные игры:</p> <p>1. Волейбол.</p> <p>12.ОФП Оздоровительная гимнастика:</p> <p>1. Комплексы физических упражнений, направленные на оптимизацию психофизического здоровья средствами физической культуры.</p> <p>13.ОФП Легкая атлетика:</p> <p>1. Совершенствование техники бега на спринтерские, средние и длинные дистанции.</p> <p>2. Совершенствование техники прыжка в длину с места.</p> <p>14.Общая физическая подготовка:</p> <p>1. Совершенствование двигательных действий, развитие основных физических качеств.</p> <p>15.ОФП Легкая атлетика:</p> <p>1. Совершенствование техники эстафетного бега и бега по пересеченной местности.</p> <p>16. ОФП оздоровительная гимнастика:</p> <p>1.Комплексы физических упражнений, направленные на оптимизацию психофизического здоровья средствами физической культуры.</p> <p>17.ОФП Спортивные игры:</p> <p>1. Футбол;</p> <p>2. Баскетбол;</p> <p>3. Волейбол.</p> <p>18. Вариативная часть:</p> <p>1.Занятия по избранному виду спорта.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <p>1. Виленский М.Я. Физическая культура. Учебник. Издательство: КноРус. Москва, 2015г.</p> <p>2. А.Б. Муллер, Н.С. Дядичикина, Ю.А. Богаченко и др. Физическая культура. Учебник и практикум для СПО. Издательство: Юрайт. Москва, 2015г.</p> <p>3. Евсеев Ю.И. Физическая культура. Учебное пособие: Изд-во «Феникс», 2014г.</p>

	<p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 1987. 2. Анатомия человека: Учеб. для ин-тов физ. культуры / Под ред. В.И. Козлова. – М.: Физкультура и спорт, 1978. 3. Вшенский М.Я., Ильинич В.И. Физическая культура работников умственного труда. – М.: Знание, 1987. 4. Ильин Е.Л. Психофизиология физического воспитания. – М.: Просвещение, 1980. 5. Кун Л. Всемирная история физической культуры и спорта: Пер. с венг. / Под общ.ред. В.В. Столбова. – М.: Радуга, 1982. 6. Лаптев А.П., Полиевский С.А. Гигиена: Учеб. для ин-тов и техникумов физ. культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1990. 7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991. 8. Нифонтова Л.Н., Павлова Г.В. Физическая культура для людей, занятых малоподвижным трудом. – М.: Сов.спорт, 1993. 9. Теория спорта / Под ред. В.Н. Платонова. Киев: Высш. шк., 1987. 10. Физическая культура (курс лекций): Учеб. пособие / Под общ. ред. Л.М. Волковой, П.В. Половинкова– СПб.: Изд-во С-Петербур. гос. техн. ун-та, 1998. 11. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания. – М.: Академия, 2002.
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивных сооружений и материально-технической базы. В качестве технических средств обучения применяют CD- и видео-аппаратуру, компьютеры, мультимедийные обучающие программы.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) "Физическая культура":</p> <p>www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование».</p> <p>www.olympic.ru – Официальный сайт Олимпийского комитета России.</p> <p>http://www.teoriya.ru – Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры».</p> <p>http://www.infosport.ru – Национальная информационная сеть Спортивная Россия.</p> <p>http://sport.mos.ru – Департамент физической</p>

	культуры и спорта города Москвы.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование.
Форма промежуточной аттестации	<i>Участие в практических занятиях.</i>
Форма итоговой аттестации	Зачет, дифференцированный зачет.

5. Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология и педагогика» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) "Психология и педагогика" является формирование у студентов гуманистического менталитета, навыков социально-ориентированного поведения, повышение общей психологической культуры, умение адекватно воспринимать себя и других, предвидеть психологические последствия своих решений, прогнозировать поведение других людей.</p> <p>Овладение психологическими и педагогическими знаниями и умение их применять, использовать в практике повседневной профессиональной и личной жизни – основная цель данного гуманистически ориентированного курса.</p>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Психология и педагогика» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.
Формируемые компетенции	Психология: ОК-1;ПК-2.5. Педагогика: ОК-6; ОК-8; ПК-1.3.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>Психология:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, проблемы и направления фундаментальных исследований в области общей психологии; развитие психики и сознания человека; - темперамент; психические познавательные процессы; понятие личности и систему межличностных и межгрупповых отношений; - основные понятия, проблемы и направления фундаментальных исследований в социальной психологии; психологию взаимодействия, социальное общение; психологические аспекты социальных конфликтов и пути их разрешения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать основными понятиями и категориями разных отраслей психологии; использовать методы психологии для изучения индивидуально-психологических особенностей

	<p>людей и социальной группы; учитывать индивидуально-психологические особенности людей в работе с ними; с позиций психологической науки анализировать и оценивать личный опыт профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы детерминант психического развития ребенка, проблемы соотношения психического развития и обучения; -определять уровень психического развития детей на основании критериев возраста, принятых в основных теориях отечественной и зарубежной психологии; определять возрастные и жизненные кризисы и пути их преодоления; - применять на практике приобретенные знания по разным отраслям психологии; с позиций психологической науки анализировать и оценивать личный опыт профессиональной деятельности. <p>Педагогика:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы социальной значимости своей будущей профессии в историческом и современном аспектах; - особенности формирования профессиональной культуры и мастерства; - методы и приемы педагогической техники; - современные методики и технологии, в том числе и игровые, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самодиагностику профессионального самоопределения; - актуализироваться в процессе обучения для подготовки к будущей профессиональной деятельности; - осуществлять выбор современных методик и технологий, в том числе и игровых, необходимых для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, задачи и методы психологии. Психология в системе наук. Система психологии. История психологического знания. 2. Понятие психики и психического. Структура психики. Развитие психики в онтогенезе. Сознание и бессознательная сфера психики. 3. Познавательная сфера человека. Характеристика основных познавательных процессов. 4. Эмоционально-волевая и потребностно-

	<p>мотивационная сфера человека. Развитие эмоций, воли и потребностей в онтогенезе. Психологические проблемы саморегуляции.</p> <p>5. Психология личности. Основные теории личности. Развитие личности в онтогенезе.</p> <p>6. Понятие темперамента, характера, акцентуации и возможности их диагностики.</p> <p>7. Человеческое поведение и его основные факторы. Характеристика основных типов поведения.</p> <p>8. Общение, как вид человеческой деятельности. Психологические основы общения. Основные проблемы общения.</p> <p>9. Межличностное взаимодействие и межличностные отношения. Психологическая структура, закономерности и проблемы.</p> <p>10. Психология групп.</p> <p>11. Педагогика, как наука. Педагогика в системе наук. Основные категории педагогики. Образование, как социо-культурный процесс.</p> <p>12. Научение, учение, обучение. Понятие учебной деятельности, ее структура и динамика. Психологические основы педагогической деятельности.</p> <p>13. Современные принципы, технологии, методы и формы обучения и образования.</p> <p>14. Воспитание и его основные функции. Цели и задачи воспитания. Институты воспитания.</p> <p>15. Психологические основы и технологии воспитания.</p> <p>16. Семья, как социальная система. Психологические механизмы функционирования семьи.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Стандарт третьего поколения. Издательство: Питер, 2013 г. 2. Марцинковская Т.Д., Григорович Л.А. Психология и педагогика. Уч. Издательство: ПРОСПЕКТ, 2013 г. 3. Государев Н. А. Психология и педагогика. Учебное пособие. Издательство: Ось-89, 2013 г. 4. Кравченко А. И. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2013. 400 с. 5. Введение в педагогическую деятельность / Под ред. А.С. Роботовой.- М., 2010 г. 6. Батурина Г.И. Введение в педагогическую профессию, - М., 2011г. 7. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб.

	<p>заведений/ П.И.Пидкасистый, В.И.Беляев, В.А.Мижериков, Т.А.Юзефовичус; под ред. П.И.Пидкасистого. – М., 2010 г.</p> <p>8. Педагогика: Учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др. Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2010 г.</p> <p>9. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учебник.– М.: Академия, 2011 г.</p> <p>10. Ефремов О.Ю. Педагогика.- СПб.: Питер, 2010 г.</p> <p>11. Подласый И.П. Педагогика. Т. 1. Теоретическая педагогика. в 2 книгах. учебник. Издательство: Юрайт, Москва, 2014 г.</p> <p>12. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. М.: АСТ, 2015 г.</p> <p>13. Ступницкий В.П. Психология. Учебник. Издательство: ИТК Дашков и К, 2013 г.</p> <p>14. Гуревич П.С. Психология. Учебник. Издательство: Юрайт, 2013 г.</p> <p>15. Немов Р.С. Психология. Учебник. Издательство: Юрайт, 2013 г.</p> <p>16. Слостенин В.А. Психология. Учебник. Издательство: Юрайт, 2013 г.</p> <p>17. Рамендик Д.М. Общая психология и психологический практикум. Учеб. пособие для вузов. Издательство: ФОРУМ, 2013 г.</p> <p>18. Рогов Е.И. Общая психология. Учебник для вузов. Издательство: Юрайт, 2013 г.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Психология и педагогика»:</p> <p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Психология и педагогика»:</p> <p>Специальная аудитория, оборудованная</p>

	<p>современными компьютерами, Интернетом, мультимедиа средствами; экранно-статистические технические средства.</p> <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Компьютерный класс: Intel® Pentium® Dual-Core 2.8GHz/RAM 2 GB, LCDMonitor 17 inch; VGA проектор, Internet, локальная вычислительная сеть.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, подготовка рефератов.
Форма промежуточной аттестации	Участие в практических занятиях(семинарах).
Форма итоговой аттестации	Зачет.

**6. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы экономики»
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) "Основы экономики" является формирование у студентов комплекса знаний по основным разделам и направлениям экономической теории, формирование навыков и умений владения приемами экономического анализа.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Основы экономики» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.
Формируемые компетенции	ОК-2; ПК- 1.1.; ПК-1.5.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и способы выполнения профессиональных задач в экономической сфере социально-культурной деятельности; - организовывать социально-культурную деятельность; - разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономические аспекты основ организации социально-культурной деятельности; - экономические основы процесса разработки социально-культурных проектов и программ; - экономическую составляющую современных методик организации социально-культурной деятельности
Содержание дисциплины	Раздел 1. Экономика и ее роль в жизни

	<p>общества Тема 1.1. Назначение и структура экономики. Тема 1.2. Собственность и ее виды. Организация хозяйственной деятельности. Раздел 2. Микроэкономика Тема 2.1 Структура микроэкономики. Рынок. Тема 2.2. Конкуренция и монополия Тема 2.3. Экономические основы бизнеса. Раздел 3. Распределение доходов в обществе. Тема 3.1. Распределение доходов в микроэкономике. Тема 3.2. Государственное перераспределение доходов. Налоговая система Раздел 4. Макроэкономика. Тема 4.1. Структура экономики страны. Экономический рост. Тема 4.2. Неустойчивость макроэкономики, Регуляторы национального хозяйства. Тема 4.3. Финансы и денежно-кредитная система. Раздел 5. Современная мировая экономика. Тема 5.1. Мировое хозяйство. Мировой рынок товаров и услуг. Тема 5.2. Глобализация мировой экономики</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пястлов С. А. Основы экономики. Учеб. для вузов. Издательство: МГИМО, 2011 г. 2. Кудина М. В. Экономика. Учебник. Издательство: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013 г. 3. Борисов Е.Ф. Основы экономики. 6-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для спо. М.: Юрайт, 2014 г. 4. Основы экономики: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н. Н. Кожевников и др. ; под ред. Н. Н. Кожевникова. – 8-е изд., М.: Академия, 2013. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барр Р. Политическая экономия. В 2-х томах. Пер. с фр. Т.1, тема 1, гл.1; ч.1, тема 1, подтема 2; т.2, ч.2, тема 1.-М., 2005 2. Гукасян Г.М., Бородин Т.С. Экономическая теория. Практикум.- М., 2004 3. Череданова, Л. Н. Основы экономики и предпринимательства: учебник для нач. проф. образования / Л. Н. Череданова. – М.: Академия, 2004. – 176 с.
<p>Используемые информационные,</p>	<p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>

<p>инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economicus.Ru - образовательно-справочный сайт по экономике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economicus.ru/ 2. Экономический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://institutiones.com/. 3. Федеральный образовательный портал - ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, МЕНЕДЖМЕНТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/. 4. Бизнес-портал AUP.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aup.ru/. 5. EUR.RU - Экономика и управление на предприятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://eur.ru/. 6. Официальный сайт. Федеральная служба государственной статистики РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gks.ru/. 7. Официальный сайт. Президент России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/. 8. Правительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/. 9. Официальный сайт. Дмитрий Анатольевич Медведев - Правительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://premier.gov.ru/. 10. Сервер органов государственной власти России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gov.ru/. 11. Официальный сайт. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economy.gov.ru/mines/main. 12. Официальный сайт. Федеральная антимонопольная служба РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fas.gov.ru/. 13. Официальный сайт. Центральный банк России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cbr.ru/. 14. Официальный сайт. Минфин России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.minfin.ru/ru/. 15. Официальный сайт. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nalog.ru/. 16. Московская Биржа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://moex.com/.
---	--

	<p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Компьютерный класс: Intel® Pentium® Dual-Core 2.8GHz/RAM 2 GB, LCD Monitor 17 inch; VGA проектор, Internet, локальная вычислительная сеть.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Устный опрос.
Форма промежуточной аттестации	<i>Практическая работа, подготовка рефератов.</i>
Форма итоговой аттестации	Зачет.

**7. Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

Цель изучения дисциплины	<p>Цели освоения дисциплины (модуля) "Культурология":</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов комплекса знаний по основным разделам и направлениям культурологии, способности ориентироваться в базовых положениях художественной культуры; - формирование навыков и умений историко-культурологического анализа мировоззренческих проблем, владения основами культуры мышления.
Место дисциплины в учебном плане	<p>Дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.</p> <p>Курс культурологии является частью формирования комплекса общекультурной компетенции будущего специалиста. Он предполагает знание основных разделов и направлений культурологии на основе изучения историко-культурного процесса, знание основных мировоззренческих и лично значимых культурологических проблем, теорий и концепций.</p>
Формируемые компетенции	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и типы культур; - основные культурно исторические центры и регионы мира; - историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой деятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы.

<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология в системе современного знания. Цель и задачи культурологи как учебной дисциплины 2. Культура: сущность, структура и функции 3. Ценностный мир и институты культуры 4. Культурогенез и воспроизводство культуры 5. Культура и цивилизация 6. Культура и традиция 7. Критерии построения типологии культур. Культурно-исторические эпохи 8. Культуры древнего мира 9. Особенности средневековой культуры 10. Культура эпохи Возрождения 11. Культура и цивилизация Нового времени 12. Культура XIX века 13. Своеобразие и основные вехи развития русской культуры 14. Личность и культура в современном мире
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркова А.Н. Культурология. Уч.пос. Издательство: ПРОСПЕКТ, 2013 г. 2. Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. Издательство: Омега-Л, 2012 г. 3. Попова Е. В. Культурология: учеб.пособие для студентов проф.- пед. вузов / Л. А. Кленов, Е. В. Попова. Екатеринбург: РГППУ; 2010 — 251 с. 4. Костина А. В. Культурология: учеб.для вузов / А.В.Костина М.: КноРус, 2010. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гусейнов А. А. Культурология Дмитрия Лихачева: комментарии к книге Д. С. Лихачева «Избранные труды по русской и мировой культуре» / А. А. Гусейнов, А. С. Запесоцкий. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006 - 36 с. 2. Драч Г.В.Культурология: Учеб. пособие для вузов / Г.В.Драч. -Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 576 с. 3. Кравченко А. И. Культура и культурология: словарь /А. И. Кравченко. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. - 927 с. 4. Культурология: учеб.пособие для вузов / Л. Д. Столяренко и др.; под ред. С. И. Самыгина. - М.: Ростов н/Д: МарТ, 2007. - 176 с. 5. Культурология: учебник для вузов / А. В. Литвинцева и др.; ред. Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшая школа, 2007. -709 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Культурология: энциклопедия. В 2 т. Т. 1. [А - М] / редкол.: С. Я Левит (гл. ред. и авт. проекта) и др.. - М.: РОССПЭН, 2007. - 1391 с. 7. Культурология: энциклопедия. В 2 т. Т. 2. [Н - Я] / редкол.: С. Я Левит (гл. ред. и авт. проекта) и др.. - М.: РОССПЭН, 2007. - 1183 с. 8. Культурология в вопросах и ответах: учеб.пособие для вузов / ред. Г. В. Драч. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 480 с. 9. Культурология. XX век: словарь.- СПб.: Университетская книга, 1997. - 640 с. 10. Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д. С. Лихачев; науч. ред. Ю. В. Зобнин; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. - СПб.: Издательство СПбГУП, 2006. - 416 с 11. Маркова А. Н. Культурология: учеб.пособие для вузов / А. Н. Маркова. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 321 с. 12. Теоретическая культурология / А. В. Ахутин и др.; отв. ред. О. К. Румянцев, А. Ю. Шеманов. - Екатеринбург: Деловая книга: РИК; М.: Академический проект, 2005. - 623 с. 13. Теория культуры: учеб.пособие для вузов / С. Н. Иконникова и др.; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СПб. Питер, 2008. -592 с. 14. Энциклопедический словарь по культурологии / под ред. А. А. Радугина. – М.: Центр, 1997. - 478 с. 15. Юлдашбаева З. Б. Культурология: учеб.пособие для вузов / З. Б. Юлдашбаева. - М.: Высшая школа, 2008. - 279 с.
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):</p> <p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Мультимедиа аудитория:VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение:MicrosoftOffice 2007-2010.</p>

Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Доклады, участие в практических занятиях.
Форма итоговой аттестации	Зачет.

8. Аннотация рабочей программы дисциплины «Лаборатория сервисной деятельности, волонтерства, инновационного проектирования и предпринимательства» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины (модуля) "Лаборатория сервисной деятельности, волонтерства, инновационного проектирования и предпринимательства" - сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области сервисной деятельности, волонтерства, инновационного проектирования и предпринимательства в рамках своей профессиональной деятельности.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Лаборатория сервисной деятельности, волонтерства, инновационного проектирования и предпринимательства» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.
Формируемые компетенции	ОК-4; ОК-6; ПК-1.1
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы поиска информации для осуществления профессиональных задач; - технологии работы и обработки информации; - способы преобразования информации для выполнения профессиональных задач; - основы организации работы в коллективе; - способы бесконфликтного общения с различными субъектами социального процесса; - методы достижения поставленных целей при отсутствии необходимых ресурсов. - сущность и структуру проектов, включая социальные; - требования, предъявляемые к социальным проектам; - основы презентации проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с информационными источниками; - обобщать и анализировать информацию, связанную с выполнением профессиональных задач; - разрабатывать проекты исходя из анализа текущей информации в рамках своего профессионального поля. - выстраивать деловые отношения с коллегами, руководством и потребителями; - общаться корректно и толерантно с представителями различных сообществ;

	<p>-достигать поставленных целей в условиях объективных ограничений. - креативно мыслить; -составлять бизнес-план проекта; -разрабатывать и презентовать проект.</p> <p>Владеть (способен продемонстрировать):</p> <p>-целесообразный поиск необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, а также ее корректное использование в указанных целях. - конструктивное взаимодействие с коллегами, руководителями организации, аудиторией; - четко выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении заданий в группе; - рациональную организацию своей деятельности и проявление инициативы в условиях командной работы; -рациональную организацию работы подчиненных, своевременное осуществление контроля и корректировку (при необходимости) процесса и результатов выполнения ими заданий - разрабатывать и планировать этапы реализации проектов, включая социально-культурные; -успешно представлять разработанный проект; -эффективно использовать информационные технологии для презентации проекта; - осуществлять эффективную коммуникацию с потенциальными стейхолдерами проекта.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Сервисная деятельность. Основные понятия. Тема 2. Сервисная деятельность как двусторонняя связь. Тема 3. Понятия «волонтерство» и «волонтерская деятельность» Место волонтерства в общественной жизни. Тема 4. История волонтерского движения. Тема 5. Современное состояние и модели организации волонтерской деятельности. Тема 6. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности. Тема 7. Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке. Тема 8. Основные понятия и содержание проекта. Тема 9. Организация управления проектом и его разработкой. Тема 10. Управление реализацией проекта. Тема 11. Инновационное предпринимательство как особый вид деятельности.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трапезникова Н.В., Кобец, М.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Лаборатория сервисной деятельности, волонтерства, инновационного проектирования и предпринимательства», 2015. – Пятигорск: ПГЛУ, -49 с. 2. Сервисная деятельность, волонтерство, инновационное проектирование и предпринимательство: Хрестоматия Ч.1. / Н.В.Трапезникова – Пятигорск: ПГЛУ, 2013. 3. Балдин К. В., Барышева А. В., Макриденко Е. Л., Передеряев И. И. Инновационный менеджмент/ К. ВБалдин,А. В.

	<p>Барышева, Е. Л. Макриденко, И. И. Передеряев М.: Дашков и Ко, 2012. 384 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чекмарева Г.В. Сервисная деятельность Учебное пособие / Г.В. Чекмарева.- НГГУ, 2011. 40 с. 2. Инновационный менеджмент: учебник/ А. И. Базилевич, Л. В. Бобков, Л. К. Вьюгина, В. Я. Горфинкель, Г. Б. Коняшина.- Москва: Проспект, 2015.- 424 с. 3. Управление проектами: учеб. пособие для студентов вузов/ И.И. Мазур., В.Д. Шапиро., Н.Г. Ольдерогге.. - М.: 2010.- 960с. 4. Орлова, П. И. Бизнес-планирование: учебник/ П. И. Орлова. - Москва: Дашков и К, 2012. - 283 с. <p>в) официальные издания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовой кодекс РФ. 2. Федеральный закон от 23 августа 1996 г. N 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике». 3. Федеральный закон «О добровольчестве (волонтерстве)». <p>г) справочно - библиографические издания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. NEICON. Архив научных изданий http://archive.neicon.ru/xmlui/discover 2. Polored.com Обзор СМИ по странам и отраслям http://polpred.com/ 3. ИВИС. Информационные услуги http://online.ebiblioteka.ru/ 4. Университетская библиотека online http://biblioclub.ru/ 5. Britannica Academic Edition http://www.britannica.com/ 									
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <table border="1" data-bbox="496 1361 1528 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 1361 791 1440">Название и описание ресурса</th> <th data-bbox="791 1361 1321 1440">Адрес ресурса в сети Интернет</th> <th data-bbox="1321 1361 1528 1440">Режим доступа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 1440 791 1917">Сайт решения Opus Magnum Enterprise Management для управления портфелями, программами и проектами, на основе инструментальных средств IBM Rational Portfolio Manager.</td> <td data-bbox="791 1440 1321 1917">http://www.pmonline.ru/software/opus</td> <td data-bbox="1321 1440 1528 1917">Свободный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1917 791 2067">Сайт Volonter.ru – единая служба координации волонтеров.</td> <td data-bbox="791 1917 1321 2067">http://volonter.ru/actions</td> <td data-bbox="1321 1917 1528 2067">Свободный</td> </tr> </tbody> </table>	Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа	Сайт решения Opus Magnum Enterprise Management для управления портфелями, программами и проектами, на основе инструментальных средств IBM Rational Portfolio Manager.	http://www.pmonline.ru/software/opus	Свободный	Сайт Volonter.ru – единая служба координации волонтеров.	http://volonter.ru/actions	Свободный
Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа								
Сайт решения Opus Magnum Enterprise Management для управления портфелями, программами и проектами, на основе инструментальных средств IBM Rational Portfolio Manager.	http://www.pmonline.ru/software/opus	Свободный								
Сайт Volonter.ru – единая служба координации волонтеров.	http://volonter.ru/actions	Свободный								

	Сайт Московского отделения Американского Института Управления Проектами PMI	http://www.pmi.ru	Свободный
	Сайт компании "PM City". Предоставление профессиональных услуг аутсорсинга, обучения и консалтинга в области управления проектами.	http://www.pmcity.ru	Необходима регистрация. Доступ к полным текстам платный.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование, выполнение кейсов, деловые игры.		
Форма промежуточной аттестации	<i>Доклады, участие в практических занятиях.</i>		
Форма итоговой аттестации	Зачет.		

**9. Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные ресурсы»
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины (модуля) "Информационные ресурсы" - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области информационных ресурсов, обеспечивающих овладение общими и профессиональными компетенциями.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Информационные ресурсы» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.
Формируемые компетенции	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.5; ПК-2.2; ПК-2.3
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	знать: - назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности; - распознавать информационные процессы в различных системах; - основные сферы применения ПК; - основные понятия автоматизированной обработки информации;

	<ul style="list-style-type: none"> - назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; - ориентироваться в информационном пространстве - находить нужную информацию в сети Интернет, пользоваться электронными учебниками, энциклопедиями справочниками, тестирующими программами; - обрабатывать информацию; - пользоваться программными средствами общего назначения.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные ПК 2. Информационное общество. Компьютерные сети. 3. Поисковые системы 4. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы 5. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. 6. Цифровое представление текстовой, графической, звуковой информации и видеoinформации 7. Поиск информации на государственных образовательных порталах 8. Электронные СМИ 9. Электронные библиотеки 10. Сайты культурной направленности 11. Автоматизация работы с текстом. Работа с большими документами. Режим Структура документа. 12. Автоматизация работы с текстом. Колонтитулы. Нумерация. 13. Базы данных 14. Вики технологии 15. Блог-технологии 16. Справочно-правовые системы Консультант-плюс, Гарант 17. Методы защиты информации
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хлебников А. А. Информатика: учебник для средних специальных заведений / А. А. Хлебников. - Изд. 3-е, стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 507 с. 2. Ляхович В. Ф. Основы информатики: учебник / В. Ф. Ляхович ; В. А. Молодцов ; Н. Б. Рыжикова. - Москва: КноРус, 2015. - 347 с.

	<p>3. Семакин И. Г. Информатика и ИКТ. Базовый уровень : для 10-11-х классов / И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 120 с.</p> <p>б) дополнительная литература: 1. Михеева Е. В. Информатика: учебник для студентов сред. проф. образования / Е. В. Михеева, О. И. Титова. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. – 345 с.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный портал Российское образование. - Режим доступа: http://edu.ru/ 2. Официальный сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: http://mkrf.ru/ 3. Информационный портал Музеи России. – Режим доступа: http://www.museum.ru/ 4. Площадки для размещения блогов. – Режим доступа: http://blog.ru, https://blogs.yandex.ru/, http://www.livejournal.com/ и другие. 5. Электронные библиотеки: - Режим доступа www.rsl.ru, www.nlr.ru, www.lib.ru, www.greylib.net , www.elibrary.ru. 6. Интуит. Национальный открытый институт http://www.intuit.ru. 7. Студопедия – ваша школопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.net/ 8. Информационно-образовательный портал «Лекции онлайн» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mylect.ru/index.php 9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Информационные ресурсы»</p> <p>Необходима аудитория, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - персональные компьютеры с доступом к сети Интернет; - персональные компьютеры с прикладным программным обеспечением; - информационно-справочные системы «Консультант +» и «Гарант»; <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук,</p>

	Internet. Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Рефераты, участие в семинарских занятиях.
Форма итоговой аттестации	Зачет.

10. Аннотация рабочей программы дисциплины «Экологические основы природопользования» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Цели освоения дисциплины (модуля) "Экологические основы природопользования": Формирование у студентов системы основных научных знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций в области экологии и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы по специальности подготовки специалистов среднего звена; формировании на этой основе экологических убеждений.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.
Формируемые компетенции	ОК-1.1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	знать: - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - методы экологического регулирования; - принципы размещения производств различного типа; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

	<ul style="list-style-type: none"> - правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; - принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; - природоресурсный потенциал Российской Федерации; - охраняемые природные территории. - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; - использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; - соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; - анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; - использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; - соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; - соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Предмет и задачи экологии и экологических основ природопользования как науки.</p> <p>Тема 2 Экологический анализ взаимоотношения природы, человека, общества</p> <p>Тема 3. Биосфера и цивилизация</p> <p>Тема 4.Технократическая цивилизация и проблема отношения человека к природе</p> <p>Тема 5. Экологические принципы рационального использования природных ресурсов</p> <p>Тема 6. Глобальные проблемы экологии и экологический кризис в системе исторического типа цивилизации</p>

	<p>Тема 7. Экологическое сознание человека и общества</p> <p>Тема 8. Проблемы экологического просвещения и образования</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сухачёв А. А. Экологические основы природопользования: учебник / А. А. Сухачёв. - Москва: КноРус, 2015. - 391 с. 2. Экология и экономика природопользования: учебник для студ. вузов / Под ред. Э.В. Гирусова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити ДАНА, 2011. - 607 с. 3. Колесников С.И. Экология: учеб. пособие / С.И. Колесников; [отв. ред. В.Ф. Вальков] – 5-е изд. – Москва : Дашков и К, 2012 – 383 с. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экология: учеб. Пособие для бакалавров/ под. ред. А.В. Тотай – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2012. – 411 с. 2. Горелов, А.А. Концепции современного естествознания: учеб. пособие для бакалавров / А. А. Горелов - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 346 3. Политкина К.И. Методологические проблемы религии и экологии. Пятигорск: ПГЛУ, 2011.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Экологические основы природопользования»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный портал Российское образование http://edu.ru 2. Каталог экологических сайтов http://www.ecologysite.ru 3. Сайт экологического просвещения http://www.ecoculture.ru 4. Информационный сайт, освещающий проблемы экологии России http://www.ecocommunity.ru <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</p> <p>Необходима аудитория, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет;

	<p>- проектор. Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet. Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Письменный опрос.
Форма промежуточной аттестации	Эссе, участие в семинарских занятиях.
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

11. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы информационной культуры и информатики» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<p>Цели освоения дисциплины (модуля) "Основы информационной культуры и информатики": В результате освоения программы по специальности подготовки специалистов среднего звена у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные компетенции.</p>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Основы информационной культуры и информатики» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.
Формируемые компетенции	ОК-4; ОК-5.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>знать: - методы профессионального поиска информации в сети; - основные сферы применения ПК.</p> <p>уметь: - находить информацию в сети Интернет, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач; - находить нужную информацию в сети Интернет, пользоваться программными средствами общего назначения.</p>
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное общество 2. Современные информационные технологии 3. Информационная культура 4. Автоматизация работы с текстом. Колонки. Добавление объектов. 5. Автоматизация работы с текстом. Обработка сканированных документов 6. Автоматизация работы с текстом. Создание программы развлекательного центра

	<p>7. Создание печатных публикаций</p> <p>8. Растровая графика. Adobe Photoshop. Маски</p> <p>9. Растровая графика. Adobe Photoshop. Инструмент Перо.</p> <p>10. Растровая графика. Adobe Photoshop. Тоновая коррекция</p> <p>11. Растровая графика. Adobe Photoshop. Оформление текста</p> <p>12. Растровая графика. Adobe Photoshop. Создание плаката</p> <p>13. Векторная графика. CorelDraw. Интерактивные инструменты</p> <p>14. Векторная графика. CorelDraw. Работа с контейнером</p> <p>15. Векторная графика. CorelDraw. Кривые</p> <p>16. Векторная графика. CorelDraw. Создание визитки</p> <p>17. Основы языка разметки гипертекста</p> <p>18. Гипертекстовые системы в социально-культурной деятельности</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <p>1. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: для 10-11-х классов / И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.</p> <p>2. Ляхович В.Ф. Основы информатики: учебник / В. Ф. Ляхович; В. А. Молодцов, Н. Б. Рыжикова. - Москва: КноРус, 2015. - 347 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1. Шарапкина Е. П. Информатика: учеб. пособие/ Е. П. Шарапкина. Пятигорск: ПГЛУ, 2011. - 124 с.</p> <p>2. Исаев Г.Н. Информационные технологии. Учебное пособие Москва: Омега-Л, 2012. - 464 с.</p> <p>3. Диков А.В., Веб-технологии HTML и CSS: Учеб. пособие / А. В. Диков. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 78 с.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>1. Официальный сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: http://mkrf.ru/</p> <p>2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/</p> <p>3. Обучение фотошопу. Учебник PhotoshopCS5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psand.ru/?page_id=31</p>

	<p>4. Всё для фотошоп. Photoshop +. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.photoshope.ru/</p> <p>5. CorelDRAWGraphicsSuiteX3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.corel-x3.pp.ua/index.htm</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Необходима аудитория, а также - учебная, методическая и справочная литература; - персональные компьютеры с прикладным программным обеспечением, с доступом к сети Интернет; -сканер.</p> <p>Мультимедиа аудитория:VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программноеобеспечение:MicrosoftOffice 2007-2010,Adobe Photoshop, CorelDraw.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование, опрос.
Форма промежуточной аттестации	Участие в семинарских занятиях, выполнение практических заданий.
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

12. Аннотация рабочей программы дисциплины «Народное художественное творчество» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины (модуля) "Народное художественное творчество" - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области народного художественного творчества, обеспечивающего формирование общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности «Организатор социально-культурной деятельности».
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Народное художественное творчество» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2;ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	Знать: - социально значимые процессы и проблемы; - основные принципы организации обучения и воспитания, самообучения и самовоспитания в сфере социально- культурной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе; – систему источников информации в области современных проблем науки, техники и технологии информатики, гуманитарных, социальных и экономических наук; – основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации. - нравственные обязанности человека; - взаимодействие духовного и социального в человеке, его отношение к обществу; – методы повышения своего культурного уровня, профессиональной компетенции; – основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в типах различных культур и религий; - в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм; - методологические основы анализа проблем человека и общества: - ценностно-смысловые ориентации социальных, национальных и религиозных общностей в российском обществе; - значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; – содержание и суть нравственных обязанностей человека по отношению к обществу, другим людям и самому себе. - структуру управления народным художественным творчеством. - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать на практике методы социальных, гуманитарных, экономических наук в различных видах профессиональной деятельности; - разрабатывать и использовать культурологический инструментарий для диагностики различных видов социально-культурной деятельности; – использовать различные программные средства, базы данных; - оценивать и анализировать информацию для осуществления своей профессиональной деятельности;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; - соединить, обобщить и проанализировать различные взгляды на полиэтничность и поликонфессиональность российского общества; - диагностировать разнообразные социокультурные «болезни» и выбирать эффективные средства и способы их лечения; - использовать полученные знания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; – адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям. - использовать виды и формы бытования народного художественного творчества в работе институциональных и любительских объединений разных возрастных групп; - разработать программу культурно-досугового мероприятия народного художественного творчества.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Культура. Национальная культура, национальная история – центральная составляющая современной духовной жизни общества.</p> <p>Тема 2. Сущность, специфика и структура народного художественного творчества.</p> <p>Тема 3. Система основных понятий: «народ» и «народность», «художественная деятельность», «творчество», их соотношение и специфика.</p> <p>Тема 4. Процесс художественного творчества, его предметные и духовно-личностные результаты.</p> <p>Тема 5. Основные виды и жанры народного художественного творчества.</p> <p>Тема 6. Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.</p> <p>Тема 7. Устное народное творчество. Роль устного народного творчества в формировании общественного сознания. Семантическое пространство устного народного творчества.</p> <p>Тема 8. Основные жанры устного народного творчества, их общественная роль и воспитательное значение.</p> <p>Тема 9. Фольклор и фольклористика.</p> <p>Тема 10. Народное музыкальное творчество.</p>

	<p>Основные виды и жанры русского народного музыкального творчества.</p> <p>Тема 11. - Песенное творчество. Календарные, семейно-бытовые и обрядовые, эпические, лирические, городские песни.</p> <p>Духовная музыка.</p> <p>Тема 12. Инструментальная музыка. Народные музыкальные инструменты.</p> <p>Народная музыка в композиторском творчестве.</p> <p>Тема 13.- Фольклорный театр. Древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Народная драма.</p> <p>Тема 14. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры. Основные направления, виды, формы.</p> <p>Тема 15. -Русский народный костюм. Классификация и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм</p> <p>Тема 16. Русская народная игрушка. Система художественных образов народной игрушки.</p> <p>Тема 17. - Народный танец. Основные виды и жанры русских народных танцев</p> <p>Тема 18. Народное художественное творчество в календарных праздниках и обрядах</p> <p>Тема 19. Синкретика русского народного творчества – слияние с различными сферами и формами народной жизни.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Асанова И. М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности. - М.: Издательский центр «АКАДЕМИЯ», 2011 2. Гуревич П.С. Культурология: учеб. пособие/ П. С. Гуревич. - Москва: Омега-Л, 2012. - 427 с. 3. Культурология : учебник/ под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана ; Санкт-Петерб. гос. ун-т. - Москва: Юрайт, 2012. - 566 с. 4. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учеб. пособие для студентов/ Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - Москва: АЛЬФА-М, 2011. - 444 с. 5. Лихачев Д. Избранные труды по русской и мировой культуре. - СПб.: СПбГУП, 2015. - 540 с 6. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. / Учебник. – М.: Издательский центр «АКАДЕМИЯ», 2013.-384 с.

	<p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Очерки русской народной культуры / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии; отв. ред. и сост. И. В. Власова. - М.: Наука, 2009. 2. Российская повседневность. От истоков до середины XIX века. Под редакцией Л.И. Семенниковой. - М.: Книжный дом Университет, 2011 3. Российская повседневность. Вторая половина XIX – начало XXI в. Под редакцией Л.И. Семенниковой. - М.: Книжный дом Университет, 2011. 4. Терещенко А.В. История культуры русского народа/ А. В. Терещенко. - М.: Эксмо, 2007. - 736 с. 5. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. – М.: Высшая школа, 2007. 6. Большакова Э.Н. Сценарии школьных праздников. - СПб: Паритет, 2000. – 160 с. 7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии/ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2007. – 170 с. 8. Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие. – М: Гос. Республ. центр русского фольклора, 1997. 9. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие / А. П. Садохин . - Москва: Юнити-Дана, 2012. - 432 с. <p>в) Справочно-библиографические издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах: учеб. пособие / А. А. Данилов - Москва: Проспект, 2012. 2. Орлов. А.С., Георгиев В.А. Хрестоматия по истории России: уч. пособие. М.: «Проспект», 2008.
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - http://window.edu.ru</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru</p> <p>Официальный сайт Министерства образования и науки РФ - http://минобрнауки.рф</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Необходима аудитория, а также:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - проектор (для отдельных тем дисциплины). <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Подготовка рефератов.
Форма промежуточной аттестации	Презентации, участие в семинарских занятиях.
Форма итоговой аттестации	Экзамен.

13. Аннотация рабочей программы дисциплины «История отечественной культуры» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	<p>Рабочая программа по курсу «История отечественной культуры» составлена для формирования у обучающихся знаний, умений и навыков в данной области.</p> <p>Цель курса – познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) слушателей с историей развития и становления русской культуры, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культуры, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.</p> <p>Цель программы – заложить теоретическую базу для культурологического анализа широкого спектра явлений и произведений культуры. История отечественной культуры является методологической основой для профессионального подхода в конкретных искусствоведческих дисциплинах, позволяющей обнаруживать тенденции и закономерности.</p>
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «История отечественной культуры» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-2.2.
Знания, умения, получаемые в	<i>уметь:</i>

результате освоения дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение понятия «культура», метод и задачи предмета «история отечественной культуры» 2. Теории возникновения культуры 3. Язык культуры. Знаки и символы культуры. 4. Культура Древней Руси 5. Христианская культура Руси 6. Борьба язычества и христианства. Изменение быта 7. Русская культура эпохи раздробленности 8. Культура России в XVI в. 9. Русская культура XVII в. 10. Культура эпохи Петра Великого 11. Культура России 1725–1800 гг. 12. Сравнительный анализ жизни разных социальных слоев населения. 13. Золотой век русской культуры. 1-я половина XIX в. 14. Развитие культуры Кубани. 15. Культура второй половины золотого века XIX в 16. Русская культура серебряного века 17. Русская культура 20-30-х гг. XX в 18. Культура эпохи Великой Отечественной войны 19. Советская культура 1950-1980-х гг 20. Культура России 1991–2000 гг 21. Современная культура России. <p>Молодежные субкультуры</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич П.С. Философия культуры. Пособие для студентов гуманитарных вузов. – М.: Канон+РООИ "Реабилитация", 2014 г. 2. Ионин Л.Г. Социология культуры. Учебник. М.: Юрайт, 2015 г. 3. Культурология. Учебник для студентов технических вузов. Под ред. Н.Г.Багдасарьян. –М.: Высшая школа, 2010 г.

4. Культурология. Учебник. Под ред. Проф. Г.В.Драча. – Спб.:Питер, 2014 г.

5. Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. Издательство: Омега-Л, 2012 г.

6. История мировой культуры. Под ред проф. Г.В.Драча. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2010 г.

7. Кармин А.С. Культурология. Учебник. М.:Планета музыки, 2011 г.

8. Никитич Л.А. Культурология. Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Юнити-Дана, 2010 г.

9.Сапронов П.А. Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры.-М.: Союз, 2012 г.

10. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. - М.:Юнити-Дана, 2011 г.

11. Березовая Л.Г., Берляева И.П. История русской культуры. Часть 1. - М., 2013 г. Часть 2. - М., 2013 г.

12. Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов. М.: Юнити-Дана. 2013 г.

13. Кошман Л.В. История русской культуры IX-XX веков. Учебное пособие. М.: Книжный дом "Университет" (КДУ), 2011 г.

14. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. - М.:Юрайт, 2014 г.

15. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Д.В. Сарабьянова./ М. Просвещение, 2010 г.

б) дополнительная литература:

1. Афанасьев Н.У слов долгое эхо (Полемика «Что такое постмодернизм?») // Вопросы литературы 1996, № 4

2. Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере. // Вопросы литературы 1996, №3

3. Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М., 1998

4. Исаев С. Экзистенциалистская концепция театра Ж.-П.Сартра. // Философские проблемы культуры и искусства. Сборник научных трудов. – М., 1986

5. Кнабе Г. Проблема постмодернизма и фильм Питера Гринауэя «Брюхо архитектора» // Вопросы философии. 1997, № 5

6. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие. – М., 1999

7. Эко У. Заметки на полях «Имени розы»
Иностранная литература 1988, № 10
8. Культура: теории и проблемы. Авт. колл.
Кузнецов Т.Ф., Межуев В.М. и др. – М., 1995
9. Ерасов Б.С. Социальная культурология.
Ч.1,2 . Пособие для студентов высших учебных
заведений. – М., 1994
10. Морфология культуры. Структура и
динамика. Учебное пособие для высших учебных
заведений. – М., 1994
11. Никитина Н.Н. Философия культуры
русского позитивизма начала века. Пособие для
студентов высших учебных заведений. – М., 1994
12. Есин А.Б. Введение в культурологию.
Основные понятия культурологии в
систематическом изложении. – М., 1999
13. Введение в культурологию. Учебное
пособие для вузов. Руководитель авт. Колл и отв.
Ред. Е.В.Попов, - М., Владос, 1996
14. Розин В.М. Введение в культурологию.
Учебник для высшей школы. – М., 1998
15. Клибанов А.И. Духовная культура
Средневековой Руси. Пособие для студентов
высших учебных заведений. – М., 1994
16. Культурология. XX век. Словарь. Ред.
Колл.: Л.В.Скворцов (председ.) и др. – СПб, 1997
17. Зеньковский В.В. История Русской
Философии. Т. 1,2 – Москва – Ростов-на-Дону,
1999
18. Шпенглер О. Закат Европы. Вступ. Ст. и
комм. Проф. Г.В.Драча. – Ростов-на-Дону, 1998
19. Кравченко А.И. Культурология: учебн.
пособие для вузов. – М., 2001
20. Бычков В. Русская средневековая эстетика
XI-XV вв. – М., 1995
21. Литература и искусство Древней Руси на
уроках в школе 8-11 класс. Под ред.
Г.А.Обернихиной. – М., 2001
22. Каган М. Проблема постмодернизма в
современной культуре. // Искусство на рубежах
веков. Материалы международной научной
конференции. – Ростов-на-Дону, 1999
23. Овчинников В.Ф. Феномен таланта в
русской культуре. Монография. Калининград,
1999
24. Георгиева Т.С Русская культура: история и
современность М., Просвещение, 2009
25. Жидков В.С., Соколов К.Б. Культурная
политика России: теория и история. - М., 2001
26. Быстрова А.Н. Мир культуры (Основы
культурологии). Учебное пособие. – М., 2000
27. Всемирная история в 24 томах. Том 1

	Каменный век. Ред. колл. И.А.Алябьева и др. – Минск, 1996
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) "История отечественной культуры": Федеральный портал «История.РФ» - http://histrf.ru История России с древнейших времен до наших дней - http://hister1.ru История Древнего Мира, России, Исторические события - history.rin.ru Историк.Ру - портал для всех любителей истории http://www.istorik.ru Книги по истории - http://istoriofil.org.ua</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Необходима аудитория, а также: - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - проектор (для отдельных тем дисциплины).</p> <p>Мультимедиа аудитория:VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet. Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Подготовка рефератов, тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Письменные работы.
Форма итоговой аттестации	Экзамен.

14. Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины (модуля) "Русский язык и культура речи" - повысить уровень практического владения русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной формах.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Формируемые компетенции	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-2.2.;
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционного построения устной и письменной речи; – языковые особенности произносимого и записанного текста; -фонемы; -особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; -логическое ударение; орфоэпические нормы; -лексические и фразеологические единицы русского языка; -изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; -употребление профессиональной лексики и научных терминов; -способы словообразования; -самостоятельные и служебные части речи; -синтаксический строй предложений; -правила правописания; -функциональные стили литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; -определять лексическое значение слова; -использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; -пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; -различать тексты по их принадлежности к стилям; -анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи культуры речи. Аспекты культуры речи. Формы существования национального языка. 2. Этический аспект культуры речи. 3. Коммуникативные качества речи. 4. Лексические нормы. 5. Морфологические нормы. 6. Синтаксические нормы. 7. Официально-деловой стиль.
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.

Литература	<p>а) основная литература: 1. Антонова Е. С. Русский язык и культура речи: учеб. для студентов сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2013.</p> <p>б) дополнительная литература: 1. Лекант П. А. Русский язык и культура речи / П. А. Лекант, Т. В. Маркелова, Н. Б. Самсонов. - Москва : Дрофа, 2007. - 224. 2. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Н. Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2007. - 386 с.</p>
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля): Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Необходима аудитория, а также: - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия в виде презентаций; - персональный компьютер; - проектор.</p> <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet. Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Письменные работы, проектные и практические задания.
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

15. Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность
--------------------------	--

	и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью профессионального учебного цикла, общепрофессиональные дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена.
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их

	<p>реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.</p> <p>Тема 1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.</p> <p>Тема 2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Тема 3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Тема 4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.</p> <p>Раздел 2. Основы медицинских знаний (для девушек)</p> <p>Тема 1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления человека и общества.</p> <p>Тема 2. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.</p> <p>Раздел 2. Основы военной службы (для юношей)</p> <p>Тема 1. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы. Основы военно-патриотического воспитания</p> <p>Тема 2. Основы военно-патриотического</p>

	воспитания
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 6-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2015. - 192 с. 2. Микрюков В Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник / В. Ю. Микрюков. - 6-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2014. - 283 с. 3. Хван Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 414 с. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральные законы: «О статусе военнослужащих»; «О воинской обязанности и военной службе»; «О противодействии терроризму». Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание, -М.; 1993-2007. 2. Основы подготовки к военной службе. Кн. Для учителя. В.А. Васнев, С.А. Чиненный – М.; 2010 г. 3. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся, под ред. А.Т.Смирнова .-М.;2010 г. 4. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся, под ред. А.Т.Смирнова .-М.;2009 г. 5. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / С.В.Белов, В.А. Девисилов, А.Ф. Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с. 6. Анализ оценки рисков производственной деятельности. Учебное пособие / П.П. Кукин, В.Н. Шлыков, Н.Л. Пономарев, Н.И. Сердюк. - М.: Высшая школа, 2007. - 328 с: ил.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Совет безопасности РФ - http://www.scrf.gov.ru Министерство внутренних дел РФ -</p>

	<p>http://www.mvd.ru Министерство природных ресурсов и экологии РФ - http://www.mnr.gov.ru Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору - http://www.gosnadzor.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <p>Необходим спортивный зал, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - проектор; - информационно-справочные системы «Консультант +» и «Гарант»; - сканер; - принтер; - лаборатория; - спортивный инвентарь. <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Компьютерный класс: Intel® Pentium® Dual-Core 2.8GHz/RAM 2 GB, LCDMonitor 17 inch; VGA проектор, Internet, локальная вычислительная сеть.</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Практическая и лабораторная работа.
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

16. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины (модуля) "Основы менеджмента социально-культурной деятельности" - формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области менеджмента, определяющих профессионализм деятельности современного организатора культурно-досуговой деятельности.
---------------------------------	---

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.3; ДПК -1.1.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры; – находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; – составлять планы и отчеты; решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; – осуществлять контроль за работой кадров; – составлять документы бухгалтерского учета; – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства; – использовать нормативные правовые документы в работе; – защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; – осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения. – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях, – современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять руководство творческим коллективом, через осуществление координации, планирования, организации, стимулирования и контроля. – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры; – находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; – составлять планы и отчеты; решать

	<p>организационные задачи, стоящие перед коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль за работой кадров; – составлять документы бухгалтерского учета; – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства; – использовать нормативные правовые документы в работе; – защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; <p>осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения.</p> <p>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и сущность современного менеджмента. Особенности социокультурного менеджмента 2. Эволюция управленческой парадигмы 3. Социальные организации. Внутренняя и внешняя среда организации 4. Планирование деятельности социокультурных учреждений 5. Организационный процесс в социокультурной сфере. 6. Мотивация деятельности в социокультурной сфере 7. Учет и контроль в учреждениях социокультурной сферы 8. Ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях социокультурной сферы. Механизмы финансирования социокультурной деятельности 9. Информационное обеспечение и коммуникационные процессы социокультурного менеджмента 10. Управленческие решения и методы их оптимизации 11. Руководитель в системе управления. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера 12. Управление персоналом в учреждениях социокультурной сферы. 13. Стиль управления и управленческая этика руководителя 14. Конфликты в коллективе и технологии их предотвращения 15. Организационная культура
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная</p>

<p>Литература</p>	<p>работа.</p> <p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы управления социально-культурной сферой: учеб. пособие / Л. П. Салазкина. - Кемерово: КемГУКИ, 2008. 2. Юдина А.И. Социальный менеджмент: учебное пособие / А.И. Юдина. - Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 231 с. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2010. 2. Экономика менеджмента культуры: Учебное пособие / Науч. ред.: Кротова Н. В., Галаева Е. В., Чарная И. В. М.: МГУКИ, 2007 3. Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. – Москва: ИНФРА-М, 2010. – 189 с.
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economicus.Ru - образовательно-справочный сайт по экономике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economicus.ru/ 2. Экономический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://institutiones.com/. 3. Федеральный образовательный портал - ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, МЕНЕДЖМЕНТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/. 4. Бизнес-портал AUP.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aup.ru/. 5. EUP.RU - Экономика и управление на предприятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://eup.ru/. 6. Официальный сайт. Федеральная служба государственной статистики РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gks.ru/. 7. Официальный сайт. Президент России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/. 8. Правительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/. 9. Официальный сайт. Дмитрий Анатольевич Медведев - Правительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://premier.gov.ru/.

	<p>10. Сервер органов государственной власти России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gov.ru/.</p> <p>11. Официальный сайт. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economy.gov.ru/mines/main.</p> <p>12. Официальный сайт. Федеральная антимонопольная служба РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fas.gov.ru/.</p> <p>13. Официальный сайт. Центральный банк России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cbr.ru/.</p> <p>14. Официальный сайт. Минфин России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.minfin.ru/ru/.</p> <p>15. Официальный сайт. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nalog.ru/.</p> <p>16. Московская Биржа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://moex.com/.</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Необходима аудитория, а также: - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия в виде презентаций; - персональный компьютер; - проектор. Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование, опрос, участие в групповой работе.
Форма промежуточной аттестации	Рефераты, доклады, мини-проекты.
Форма итоговой аттестации	Экзамен.

17. Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Цели освоения дисциплины (модуля) "Теория и практика связей с общественностью": - сформировать у студентов знания, умения, навыки в области теории и практики связей с общественностью;
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с особенностями работы служб и отделов по СО; - познакомить студентов с мировым и отечественным опытом работы в области связей с общественностью.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.3; ДПК -1.1.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - структуру подразделений учреждений социально-культурной сферы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной деятельности; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое сетевое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. История возникновения PR.</p> <p>Тема 2. Основы дисциплины связей с общественностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компоненты связей с общественностью; - PR как наука. <p>Тема 3. Отличие связей с общественностью от рекламы, журналистики, маркетинга. Перспективы ИМК.</p> <p>Тема 4. Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности.</p>

	<p>Тема 5. PR – технологии в различных сферах коммуникативного пространства.</p> <p>Тема 6. Образование в сфере публичных релейшнз.</p> <p>Тема 7. Профессиональная культура специалиста по связям с общественностью. Обязанности PR – специалиста.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <p>1.Фролов С.С.Связи с общественностью в работе фирмы. Стратегия, коммуникации, имидж, брендинг / С.С. Фролов. - Москва: ЛИБРОКОМ, 2011. - 364 с.</p> <p>2. Связи с общественностью. Теория, практика, коммуникативные стратегии: учеб. пособие / под ред. В. М. Горохова, Т.Э. Гринберг. - Москва: Аспект Пресс, 2011. - 199 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1.Булатова С.Н.Теория и практика связей с общественностью: учеб. пособие / С. Н. Булатова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 80 с.</p> <p>2. Шарков Ф.И.Интегрированные коммуникации. Реклама, публичных релейшнз, брендинг: учеб. пособие / Ф. И. Шарков; Междунар. акад. бизнеса и управления. - Москва : Дашков и К, 2012. – 323.</p> <p>3. Актуальные проблемы формирования и контроля коммуникационных потоков в современном обществе: материалы II Всерос. студенческой науч.-практ. конф. / Пятиг. гос. лингвист. ун-т ; [редкол.: В. Н. Панин и др.]. - Пятигорск : ПГЛУ, 2012. - 112 с.</p> <p>4. Бузни Е. Н.История связей с общественностью: учеб. пособие / Е. Н. Бузни. - Москва: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2011. – 191 с.</p>
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"- http://window.edu.ru</p> <p>2. Российская ассоциация по связям с общественностью - http://www.raso.ru/</p> <p>3. Профессиональный PR-портал Sovetnik.ru - http://www.sovetnik.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</p>

	<p>Необходима аудитория, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - персональный компьютер с доступом к сети Интернет; - проектор; - информационно-справочные системы «Консультант +» и «Гарант». <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Подготовка информационных сообщений, опрос, тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Эссе, участие в деловых играх.
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

18. Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория управления» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) "Теория управления" является получение базовых знаний в области управления организацией в условиях рыночных отношений, наработка практических навыков решения управленческих проблем в различных ситуациях.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Теория управления» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ДПК-1.1
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы развития и закономерности функционирования государственной организации и ее отличия от частной организации; - основные виды и процедуры внутриорганизационного контроля; - типы организационной культуры и методы ее формирования; - типы организационных структур, их основные параметры и принципы их проектирования; - цели и методы управления организацией; - способы разработки стратегии предприятия в зависимости от складывающихся рыночных условий; - возможности современных информационных управленческих систем; <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; - анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию; - организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; - анализировать коммуникативные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности; - диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию; разрабатывать программы осуществления организационных изменений и оценивать их эффективность; - разрабатывать мероприятия по мотивированию и стимулированию персонала организации; - применять методы мотивации и стимулирования эффективного труда работников; - использовать методы управления организацией; - правильно оценивать риски в деятельности предприятия и находить эффективные способы их снижения; - разрабатывать и принимать управленческие решения, направленные на повышение эффективности деятельности организации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль); - современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации; современными методами управления человеческими ресурсами; - инструментами развития сотрудников через оценку результатов их деятельности и планирование карьеры, обеспечение возможности для повышения образования и роста; - современным инструментарием управления человеческими ресурсами; - навыками формирования организационной структуры предприятия в соответствии с особенностями производства и рыночной конъюнктуры; - навыками управления с использованием методологии контроллинга.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологические основы менеджмента. 2. Классификация предприятий и методика их изучения. 3. Основы внутрифирменного управления. 4. Выработка целей и стратегии развития

	<p>организации.</p> <p>5. Управленческие решения и эффективность производства.</p> <p>6. Управление производством.</p> <p>7. История менеджмента.</p> <p>8. Внутрифирменное планирование.</p> <p>9. Инновационный менеджмент.</p> <p>10. Информационное обеспечение менеджмента.</p> <p>11. Основы риск-менеджмента.</p> <p>12. Основы контроллинга.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Л. Гапоненко Теория управления. Учебник для бакалавров. Москва: Юрайт, 2014 г. 2. Л.А. Бурганова. Теория управления. Учебное пособие. Москва: НИЦ Инфра-М, 2014 г. 3. Г.И. Москвитин. Теория управления. Учебное пособие для бакалавров. Москва: Издательство Юрайт, 2013 г. 4. Теория менеджмента: учебник по специальности «Менеджмент организации»: Стандарт 3-го поколения / Под ред. А.М.Лялина. – СПб.: Питер, 2010 г. 5. Управление организацией: учебник для вузов/ Под ред. А.Г.Поршнева, З.П.Румянцевой, Н.А.Саломатина.– М.: ИНФРА-М, 2012 г. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Граждан В.Д. Теория управления: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 061000 "Гос. и муницип. упр." / В. Д. Граждан. - Москва: Гардарики, 2006. - 415 с. 2. Коробко В. И. Теория управления: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080504 "Государственное и муниципальное управление", 080500 "Менеджмент организации" / В. И. Коробко. - Москва: ЮНИТИ, 2009. 3. Костин В. А. Теория управления: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 061000 "Гос. и муницип. упр." / В. А. Костин. - Москва: Гадарики, 2004. - 222 с. 4. Теория управления: Учебник / [Алексеев Ю. П., Алисов А. Н., Барышников Ю. П. и др.]; Под общ. ред. А. Л. Гапоненко, А. П. Панкрухина; РАГС при Президенте РФ и др. - Москва: Российская акад. гос. службы, 2003. - 558 с. : ил., табл.
Используемые информационные,	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

инструментальные и программные средства	<p>необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economicus.Ru - образовательно-справочный сайт по экономике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economicus.ru/ 2. Экономический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://institutiones.com/. 3. Федеральный образовательный портал - ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, МЕНЕДЖМЕНТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/. 4. Бизнес-портал AUP.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aup.ru/. 5. EUP.RU - Экономика и управление на предприятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://eur.ru/. <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</p> <p>Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).</p> <p>Чтение лекций и проведение практических занятий проводится с использованием мультимедийных технологий.</p> <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Контрольные опросы.
Форма промежуточной аттестации	<i>Участие в практических занятиях.</i>
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет.

19. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы управления персоналом» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) "Основы управления персоналом" является привитие студентам теоретических знаний, умений и навыков для решения практических вопросов и основных задач управления персоналом эффективного использования способностей сотрудников предприятия.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Основы управления персоналом» относится к группе

	общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ДПК-1.1.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами; - научные основы управления персоналом; - формы, методы и правила работы с персоналом; - технологии управления персоналом; - мотивации трудовой деятельности персонала. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; - организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; - анализировать коммуникативные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности; - диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию; разрабатывать программы осуществления организационных изменений и оценивать их эффективность; - проводить аудит кадрового потенциала организации, прогнозировать и определять потребность организации в персонале, определять эффективные пути ее удовлетворения; - разрабатывать мероприятия по привлечению и отбору новых сотрудников и программы их адаптации; - разрабатывать мероприятия по мотивированию и стимулированию персонала организации; - проводить анализ кадрового потенциала предприятия; - планировать деловую карьеру; - организовывать труд управленческого персонала; - использовать теоретические знания по управлению персоналом в своей будущей практической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль); - современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации; современными методами управления человеческими ресурсами; - инструментами развития сотрудников через оценку результатов их деятельности и планирование карьеры,

	<p>обеспечение возможности для повышения образования и роста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современным инструментарием управления человеческими ресурсами; - методами планирования служебной карьеры; - основными функциями управления персоналом; - навыками компетентного принятия и профессионального проведения управленческих решений в отношении кадрового потенциала.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Управление персоналом: место и роль в системе управления предприятиями и организациями. 2. История становления и развития управления персоналом. 3. Обеспечение системы управления персоналом. 4. Анализ и проектирование рабочих мест (должностей). Должностные инструкции. 5. Планирование персонала. 6. Формы, методы привлечения, профессионального отбора и найма работников. 7. Повышение квалификации персонала. Планирование и развитие деловой карьеры. Высвобождение работников. 8. Оценка персонала. 9. Оплата труда и компенсации. 10. Оценка эффективности управления персоналом. 11. Анализ и проектирование рабочих мест (должностей). 12. Планирование персонала. Подбор кадров, прием на работу. Увольнение. 13. Повышение квалификации. Планирование и развитие карьеры . 14. Оценка персонала. 15. Мотивация результатов труда персонала. Системы оплаты труда, компенсаций. 16. Оценка эффективности систем управления персоналом.
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Армстронг М. Практика управления человеческими ресурсами. – СПб.: «Питер», 2012, с. 848. 2. А. П. Егоршин Основы управления персоналом. Учебное пособие. Издательство: ИНФРА-М, 2013 г. 3. Маслов Е.В. Управление персоналом предприятия: Учебное пособие / Под ред. П.В. Шеметова: – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ; 2010. – 312с. 4. Потемкин В.К. Управление персоналом: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. –

	<p>432 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копейкин Г.К., Потемкин В.К. Нормирование труда в управлении персоналом. – Спб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2008. – 92с. 2. Копейкин Г.К., Стрекалова Н.Д. Управление персоналом: Учебное пособие для вузов по специальности «менеджмент организации». – Спб.: Изд-во СПбГУП, 2006. – 156с. 3. Коно Т. Стратегия и структура японских предприятий. – М.: Прогресс, 1987. – 98с. 4. Маркова В.Д., Кузнецова С.А. Стратегический менеджмент. – М. – Новосибирск: ИНФА-М – Сибирское соглашение, 2007. – 288с. 5. Мельников О.Н. Управление интеллектуально-креативными ресурсами наукоемких производств. – М.: Машиностроение, 2006. – 30с. 6. Мордовин С.К. Управление персоналом: современная российская практика. – Спб.: Питер, 2007. – 288с. 7. Морозов А.В., Потемкин В.К. Профессиональное распознавание и оценка личности. – Спб.: ЦПП ФНС России, 2008. – 429с. 8. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. – Спб.: Знание, 2008. 9. Прогнозирование и экономическое обоснование инновационных проектов / Под ред. Н.П.Иващенко. – М.: Диалог, МГУ, 2007. – 164с. 10. Цыпкин Ю.А. Управление персоналом: учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 264с.
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля): Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru HR-Portal: Сообщество HR-Менеджеров http://hr-portal.ru/ Деловой журнал Управление персоналом http://www.top-personal.ru</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</p>

	<p>Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).</p> <p>Чтение лекций и проведение практических занятий проводится с использованием мультимедийных технологий.</p> <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Контрольная работа (реферат).
Форма промежуточной аттестации	Участие в практических занятиях.
Форма итоговой аттестации	Экзамен.

20. Аннотация рабочей программы дисциплины «Массовая культура в современном обществе» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины «Массовая культура в современном обществе» является формирование системы знаний по основным тенденциям, направлениям и жанрам современной культуры; развитие навыков идейно-образного, стилевого и жанрового анализа особенностей культурных явлений и произведений в социокультурном контексте эпохи.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Массовая культура в современном обществе» относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1.; ПК-2.2; ДПК-1.1.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие законы развития массовой музыкальной культуры; - виды, формы, направления и стили массовой музыкальной культуры; - основы художественного языка массового музыкального искусства; - общую периодизацию и представление об основных этапах развития массовой музыкальной культуры; - факты, события, творческие портреты мастеров массовой музыкальной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать исчерпывающее объяснение процессам развития массовой музыкальной культуры; - применять теоретические знания при анализе музыкальных

	<p>произведений или других феноменов массовой музыкальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и интерпретации исполнителем; - выполнять сравнительный анализ различных редакций и интерпретаций музыкальных композиций массовой музыкальной культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о процессах, стилях и направлениях массовой музыкальной культуры; - профессиональным понятийным аппаратом в области исторических процессов массовой музыкальной культуры; - навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Генезис массовой культуры. Введение. Тема 1. История формирования и становления массовой культуры. Тема 2. Подходы к изучению массовой культуры Тема 3. Пресса как вид массовой культуры. Тема 4. Теории массовой коммуникации. СМИ и современная музыка. Тема 5. Исторические предпосылки возникновения массовой музыкальной культуры. Тема 6. Роль кинематографа в массовой культуре. Тема 7. Джаз – первая форма современной массовой музыки. Тема 8. Оперетта, мюзикл, рок-опера. Тема 9. Рок-музыка как составная часть массовой культуры. Тема 10. Музыка массовых жанров в 70-е -90-е гг. XX века. Тема 11. Советская массовая музыка в 30 – 80-е гг. Тема 12. Отечественная массовая музыка в 80-90-е гг.</p> <p>Раздел 2. Причины возникновения массовой культуры. Тема 13. Техничко-экономические причины возникновения массовой культуры. Тема 14. Социальные причины возникновения массовой культуры. Тема 15. Нравственно-психологические причины возникновения массовой культуры. Тема 16. Причины мировоззренческого характера.</p> <p>Раздел 3. Содержание массовой культуры. Тема 17. Понятие "массы" и массовизация. Тема 18. Содержание понятия "массовое сознание". Тема 19. Низкий уровень – китч. Тема 20. Средний уровень – мидкульт. Тема 21. Высокий уровень – арт. Тема 22. Массовая и элитарная культуры. Тема 23. Массовая и народная культуры.</p> <p>Раздел 4. Функции массовой культуры в современном обществе. Тема 24. Рекламно-коммерческая функция. Тема 25. Эстетическая функция. Тема 26. Познавательная функция массовой культуры.</p>

	<p>Тема 27. Развлекательная функция массовой культуры. Тема 28. Психологическая функция. Тема 29. Роль техники в развитии массовой культуры. Тема 30. Роль СМИ в массовой культуре. Тема 31. Современные теории и критика массовой культуры. Тема 32. Влияние массовой культуры на развитие мировой культуры. Практическая конференция.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Костина А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. Издательство: ЛИБРОКОМ, 2013 г. 2. Костина А.В. Национальная культура - этническая культура - массовая культура: "Баланс интересов" в современном обществе. Изд.2 Издательство: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013 г. 3. Сыров В. Н. Массовая культура: Мифы и реальность. Издательство: Водолей, 2010 г. 4. Сыров В.Н. "Стилевые метаморфозы рока", Издательство "Композитор", Санкт-Петербург, 2008. 5. Д. Л. Бранденбергер. Национал-большевизм. Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания (1931-1956 гг.) Издательство: Академический проект : ДНК, 2009 г. 6. Костюк Е.Б. Популярныe музыкальные направления и жанры XX века. Джаз, мюзикл, рок-музыка, рок-опера. – СПб.: Издательство: СПбГУП, 2008. 7. Готтхард Бехманн. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний. М.: Логос, 2010 г. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конен В.Д. Третий пласт: Новые массовые жанры в музыке XX в. М., 1994 2. Адорно Теодор В. Избранное: Социология музыки — М.: Университетская книга, 1999. 3. Лексикон нонкласики. Художественно-эстетическая культура XX века. / ПОД. РЕД. В.В. Бычкова. – М.: РОСПЭН, 2003. 4. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. 5. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация общества. М.: Радуга, 1991. 6. Адорно Теодор В. Философия новой музыки: пер. с нем. — М. : Логос, 2001. 7. Энциклопедический словарь по культурологии. – М.: Центр, 1997. 8. Шестаков В.П. Мифология XX века: Критика теории и практики буржуазной «массовой культуры». – М.: Искусство, 1988.

9. Сыров В.Н. Старые и новые реалии современной массовой культуры. // История отечественной музыки второй половины XX века. СПб, "Композитор", 2005.
10. Конен В. Рождение джаза. — М.: Сов. композитор, 1984.
11. МакДермот А. Лирическая рок-энциклопедия. М., 1993
12. Козлов А.С. Рок: истоки и развитие. М., 1998
13. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. / Глав.ред. В.А. Володин. – М.: «Аванта +», 2001.
14. Трауберг Л. Жак Оффенбах и другие. М.: Искусство, 1987.
15. Жукова Л. Искусство оперетты. М.: Знание, 1967.
16. Найдорф М. И. Как различаются музыкальные культуры? // Вопросы культурологии, №10, –М., 2005. – С.102-105.
17. Вулф Н. Миф о красоте // Иностранная литература. 1993. №3.
18. Гофман А.Б. Мода и люди: новая теория моды и модного поведения. М.,1994; или М, 2000.
19. Зверева Г.И. «Работа для мужчин?»: Чеченская война в массовом кино России // Неприкосновенный запас. №6/26. 2002.
20. Лакассен Ф. Сравнительный анализ архетипов популярной литературы и комикса // Новое литературное обозрение. №22. 1996.
21. Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание. М., 2003.
22. Популярная литература: Опыт культурного мифотворчества в Америке и в России / Под ред. Т.Д. Венедиктовой. М., 2003.
23. Пропп В. Морфология волшебной сказки. Л., 1927
24. Теплиц К.Т. Все для всех. Массовая культура и современный человек. М., 1996.
25. Тодоров Ц. Введение в фантастическую литературу. М., 1997
26. Ашин Г.К. Буржуазная массовая культура. –М., 1988.
27. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М.: Мысль, 1993.
28. Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М.: Мысль, 1990.
29. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. – М., 1994.
30. Березовский М.С. Непременно скандал. – М., 1986.
31. Бородай Ю.М. Психоанализ и "массовое искусство" // Массовая культура: иллюзии и действительность. – М., 1975.
32. Борев В.Ю., Коваленко А.В. Культура и массовая коммуникация. – М., 1986.
33. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. – М.: Искусство, 1990.
34. Гаджиев К.С. О природе конфликтов и войн в современном мире // Вопросы философии. № 6. 1997.
35. Генис А. Лук и капуста: парадигмы современной культуры. – М.: Знамя, 1994.
36. Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения. – М.: Наука, 1994.

37. Гофман А.Б. Дилеммы подлинные и мнимые, или о культуре массовой и немассовой // Социс. 1990. № 8.
38. Гуревич П.С. Буржуазная идеология и массовое сознание. – М., 1980.
39. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
40. Гуревич П.С. Психология имиджа: типология телевизионного образа и парадоксы его воспитания. – М., 1991.
41. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособия для студентов вузов. В 2-х т. – М.: АО Аспект Пресс, 1994.
42. Жабский М.И. Социология кино: истоки, предмет, перспективы. – М., 1991.
43. Заметки о молодежной субкультуре // Человек, 1994.
44. Зоркая Н.М. На рубеже столетий: у истоков массового искусства в России 1900-1910 гг. / Ред. А.С.Вартанов. – М.: Наука, 1976.
45. Киноаудитория на этапе перехода к рынку. – М., 1994.
46. Кичигин С.А. Война в четвертом измерении. – Киев, 1989.
47. Колевски В. Массовая и элитарная культура // Массовая культура и кризис буржуазной культуры Запада. – М., 1974.
48. Корзун Н.В. Рок, игры, мода и реклама. – М., 1989.
49. Краус В. На пороге нового тысячелетия: культура будущей Европы // Вопросы философии, 1997.
50. Концепция "массовой культуры" Арнольда Хаузера // И.Л.Савранский. Коммуникативно-эстетические функции культуры. – М.: Наука, 1979.
51. Кухаркин А.В. По ту сторону расцвета. Буржуазное общество: культура и идеология. – 3 с. изд. дораб. – М.: Политиздат, 1981.
52. Кузнецов А.К. Массовая культура: содержание и социальные функции // Проблемы коммунистического движения. Ежегодник, 1988-1989. Тенденции и противоречия современного мира и революционный прогресс. – М.: Мысль, 1988.
53. Культурология XX в.: Антология. – М., 1995. Юрист.
54. Культурология XX в. Дайджест. – М., 1997.
55. Культурология / Под ред. Радугина А.А. – М.: Центр, 1996.
56. Культура в современном мире. Опыт, проблемы решения // Информационный сборник. – М., 1990. № 3.
57. Маркузе Г. Человек в индустриальном мире. – М.: Наука, 1993.
58. Международная комиссия по изучению проблем коммуникации: заключительный доклад. – Париж, ЮНЕСКО, 1980.
59. Мусиенко Н.Б. и др. Буржуазная массовая культура: новые времена, старые проблемы (очерки). – Киев, 1988.
60. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. – В кн.: Ницше Ф. Сочинения. Т. 2. – М., 1990.
61. Новиков А. Пластиковая журналистика, феномен иллюстрированного журнала // Журналист. № 8. 1997. – С. 26, 27.
62. Орлова Э.А. Современная городская культура и человек. –

- М., 1987.
63. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. – М.: Искусство, 1991.
 64. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Вопросы философии, 1989. № 3, 4.
 65. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства. – М., 1991.
 66. Перов Л.В. Современные буржуазные теории массовой коммуникации. Критический анализ // Социально-художественные тенденции в искусстве современного Запада. – Л., 1976.
 67. Полуэхтова И., Голубева Т. Кто каким роком увлекается? – М., 1990.
 68. Перов Л.В. массовая коммуникация и массовая культура // Проблемы культуры. – София, 1979. № 5.
 69. Постмодернизм и культура // Вопросы философии, 1993. № 5.
 70. Разлогов К.Э. Феномен массовой культуры // Культура, традиции, образование. – М., 1990. Вып. 1. – С. 201.
 71. Разлогов К.Э. Аристизм в массовой культуре // Вопросы философии, 1997. № 7. – С. 63-73.
 72. Самосознание европейской культуры XX века. – М., 1991.
 73. Семенов В.Л. Массовая культура в современном мире. – СПб., 1991.
 74. Семенов В.Л. Буржуазная массовая культура и ее влияние на личность // Роль духовной культуры в развитии личности. – СПб – Ленинград, 1979. – С. 97-104.
 75. Смольская Е.П. Массовая культура: развлечение или политика? – М., 1986.
 76. Тайнен К. На сцене и в кино. – М.: Искусство, 1969.
 77. Тойнби А. Постижение истории. – М.: Искусство, 1991.
 78. Туганова О.Э. Современная культура США: структура, мировоззрение. Аспект. Художественное творчество. – М., 1989.
 79. Чегодаева М. Массовая культура и социалистический реализм // Вопросы искусствоведения, 1997. № 1. – С. 115-125.
 80. Шестаков В. Мифология XX века: Критика теории и практики буржуазной массовой культуры. – М., 1988.
 81. Фирсов Б.М. телевидение глазами социолога. – М., 1990.
 82. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого Я. – М.: Наука, 1925.
 83. Фромм Э. Бегство от свободы. – М., 1990.
 84. Фромм Э. Иметь или быть? – М.: Наука, 1990.
 85. Юнг К. Проблемы души нашего времени. – М.: Прогресс, 1994.
 86. Ясперс К. Смысл и значение истории. – М.: Радуга, 1991.
 87. Костина А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. М., 2005
 88. Массовая культура. Учебное пособие / К.З. Акопян и др. М., 2004

<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Программное обеспечение: электронная библиотека (комплекс источников, теоретических материалов по музыкальной акустике), учебные программы в электронном виде, учебные фильмы. Лицензионный пакет программ Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2007-2010.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля): Музыка как специфическое явление культуры http://www.countries.ru/library/music_culture/typology.htm Электронная музыка http://www.e-music.ru/ Музыкальные жанры XX века: http://www.musicals.ru/ http://www.frenchmusicals.ru/ http://www.sunhome.ru/audio/zhanry?p=6 First Monday http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/issue/archive The Journal of Popular Culture https://www.msu.edu/~tjpc/Recent%20Articles.htm</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Лекционный класс с аудио-, видео-, теле аппаратурой, компьютер.</p> <p>Мультимедиа-аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Компьютерный класс: Intel® Pentium® Dual-Core 2.8GHz/RAM 2 GB, LCD Monitor 17 inch; VGA проектор, Internet, локальная вычислительная сеть.</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Рефераты, доклады, эссе.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Участие в практических занятиях.</p>
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет.</p>

21. Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения программы подготовки специалиста среднего звена у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные компетенции.</p>
<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам вариативной части цикла общепрофессиональных дисциплин программы</p>

	подготовки специалистов среднего звена.
Формируемые компетенции	ОК-6; ОК-8.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; - навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - опытом выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке.
Содержание дисциплины	<p>Модуль 1. «Читай по губам».</p> <p>Модуль 2. «В глазах общественности».</p> <p>Модуль 3. «Мир вокруг»</p> <p>Модуль 4. «Рассказы путешественников»</p> <p>Модуль 5. «Читай с удовольствием»</p> <p>Модуль 6. «Затерянный мир»</p> <p>Модуль 7. «Холодный прием»</p> <p>Модуль 8. «Тяжелые времена».</p> <p>Модуль 9. «На земле пирамид»</p> <p>Модуль 10. «Жители 2050 года»</p> <p>Модуль 11. «Опасности, которые нас подстерегают»</p> <p>Модуль 12. «Викинги»</p> <p>Модуль 13. «Бунт природы»</p> <p>Модуль 14. «Опасные профессии»</p> <p>Модуль 15. «Паника – это редкость»</p> <p>Модуль 16. «Лондонский пожар»</p> <p>Модуль 1. Приключения</p> <p>Модуль 2. Истории</p> <p>Модуль 3. На Колесах</p> <p>Модуль 4. Средства массовой информации</p> <p>Модуль 5. «Страшно, но интересно»</p> <p>Модуль 6. «Проблемы планеты»</p> <p>Модуль 7. «Качество или количество?»</p> <p>Модуль 8. Люди</p> <p>Модуль 9. Обучение</p>

	<p>Модуль 10. Карьера Модуль 11. Культурный шок Модуль 12.«Земля 3000 года» Модуль 13.«Мир современности» Модуль 14.«Возвращение»</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evans V. Enterprise 2. Elementary: coursebook / Virginia Evans, Jenny Dooley. - 7th ed. - Newbury : Express Publishing, 2011. - 150 p. : 15 lists ill. 2. Murphy R. English Grammar in Use: a reference and practice book for intermediate learners of English : without answers / Raymond Murphy. - 4th ed. - Cambridge : Cambridge University Press, 2012. - ix, 333 p. : ill. - Index: p. 326-333. 3. Evans V. Enterprise 3. Pre-Intermediate: coursebook / Virginia Evans, Jenny Dooley. - Newbury : Express Publishing, 2011. - 142 p. : [4] l. ill. 4. Murphy R. English Grammar in Use: a reference and practice book for intermediate learners of English : without answers / Raymond Murphy. - 4th ed. - Cambridge : Cambridge University Press, 2012. - ix, 333 p. : ill. - Index: p. 326-333. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будняя О. Н. Изучая английскую грамматику = Learning English Grammar : [учеб. пособие] / О. Н. Будняя, Г. А. Радько ; Пятиг. гос. лингвист. ун-т. - Пятигорск : ПГЛУ, 2010. - 167 с. : ил. - 39-20. 2. Кияткина И. Г. Английский язык для учащихся средних профессиональных учебных заведений: учеб. пособие / И. Г. Кияткина. - Санкт-Петербург: "Политехника", 2012. - 450. 3. Карпова Т. А. English for Colleges = Английский язык для колледжей : учеб. пособие / Т. А. Карпова. - 11-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2014. - 282 с. 4. Spell English correctly. Коррективно-обучающий курс английской орфографии: учебно-методическое пособие / Т.Г. Осипян. – Пятигорск: изд-во ПГЛУ, 2010.- 180 с. <p>в) Официальные издания Портал Федеральных государственных образовательных стандартов www.edu.ru</p> <p>г) Справочно-библиографические издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мюллер В. К. Англо-русский, русско-английский словарь: 25000 слов. – М.: «Аделант», 2013.-352с. 2. Yule G. Oxford Practice Grammar. Advanced: supplementary exercises with answers / George Yule. -

	<p>Oxford : Oxford University Press, 2013.</p> <p>3. Oxford Collocations Dictionary for students of English: 250 000 word combinations, 75 000 examples: every word defined on CD-ROM / ed. Colin McIntosh, Ben Francis, Richard Poole. - Oxford : Oxford University Press, 2012.</p> <p>4. Macmillan Phrasal Verbs Plus. - Oxford : Macmillan Education, 2011. - 522 p.</p> <p>5. Macmillan Collocations Dictionary: for learners of english. - Oxford : Macmillan Education, 2010. - 911 p.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>www.english.language.ru/tests/index.html www.english.language.ru/lessons/index.html www.englishlearner.com http://www.study.ru/lessons</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Необходима соответствующим образом оборудованная учебная аудитория, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - персональные компьютер (-ы) с прикладным программным обеспечением. <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Письменные опросы, тестовые задания.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Участие в практических занятиях (деловая игра), зачет.</p>
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Экзамен.</p>

22. Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация социально-культурной деятельности» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование у обучающихся знаний, умений и</p>
--	--

	<p>навыков в рамках социально-культурной деятельности, позволяющих обучающемуся разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты; организовывать культурно-просветительную работу и обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p>
Место дисциплины в учебном плане	<p>МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2;ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5;</p>
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - методику конкретно-социологического исследования; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

	<ul style="list-style-type: none"> - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; - виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; - принципы организации труда и заработной платы.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел I. Социально-культурная деятельность Введение в профессиональный модуль Тема 1. Социально-культурная деятельность как область научных знаний: предмет, цели, задачи, понятийный аппарат Тема 2. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики, ее функции Тема 3. Принципы социально-культурной деятельности Тема 4. Содержание социально-культурной деятельности Тема 5. Досуг как сфера социально-культурной деятельности Тема 6. Исторические предпосылки формирования социально-культурной деятельности Тема 7. Социально-культурный уклад России XV – XVII вв. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII в. Тема 8. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX века. Культура и революция Тема 9. Характеристика социокультурных процессов советского и постсоветского периода Тема 10. Социально-культурная ситуация в современной России и регионе Тема 11. Понятие субъектов социально-культурной деятельности Тема 12. Отраслевые учреждения культуры Тема 13. Семья как традиционный социально-культурный институт Тема 14. Средства массовой информации как социально-культурный институт Тема 15. Социально-культурные общности и формирования Тема 16. Сущность и классификация социально – культурных технологий Тема 17. Характеристика форм, средств и методов социально – культурных технологий Тема 18. Роль и значение социологических исследований в анализе социально – культурной сферы Тема 19. Методы социологических исследований развития социально – культурной сферы Тема 20. Методические основы информационно-просветительной деятельности</p>

	<p>Тема 21. Методические основы культурно – творческой деятельности</p> <p>Тема 22. Методические основы рекреативной, физкультурно-оздоровительной деятельности</p> <p>Тема 23. Социально-культурное проектирование</p> <p>Тема 24. Специфика и технология разработки региональных и муниципальных социально-культурных программ</p> <p>Раздел II. Основы экономики социально-культурной сферы</p> <p>Тема 1. Введение в «Основы экономики социально-культурной сферы»</p> <p>Тема 2. Социально-культурная сфера как отрасль экономики</p> <p>Тема 3. Продукт социально-культурной сферы</p> <p>Тема 4. Экономические аспекты системы культурных потребностей</p> <p>Тема 5. Виды и специфика предприятий социально-культурной сферы</p> <p>Тема 6. Финансовое планирование деятельности предприятий социально-культурной сферы</p> <p>Тема 7. Экономика клубных учреждений</p> <p>Тема 8. Экономика театра</p> <p>Тема 9. Экономика туризма</p> <p>Тема 10. Экономика музейного дела</p> <p>Тема 11. Экономика кино</p> <p>Тема 12. Экономика рекламного дела</p> <p>Тема 13. Экономика шоу-бизнеса</p> <p>Тема 14. Экономика издательского дела и средств массовой информации</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <p>1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013</p> <p>2. Организация социально-культурной деятельности: социально-культурная деятельность / хрестоматия для обучающихся по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Н.Т. Прокопец, Е.В. Ефимова. - Пятигорск: ПГЛУ, 2012. – 274 с.</p> <p>3. Мухамедиева С.А. Экономика социально-культурной сферы. Учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С.А. Мухамедиева. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0219-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757</p> <p>4. Эльдарханов Э.Х.-М. Экономика социально-</p>

	<p>культурной сферы: опорный конспект лекций / Эльдарханов Э.Х-М. – Пятигорск: ПГЛУ, 2014. – 75 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1. Секретова Л.В. Технологические основы социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Л. В. Секретова. - Омск: Омский государственный университет, 2012. http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010</p> <p>2. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2010.</p>
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности»</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/</p> <p>Официальный сайт Департамента культуры города Москвы http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - проектор. <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование, участие в имитационных играх.
Форма промежуточной аттестации	Доклады, сообщения.
Форма итоговой аттестации	Экзамен.

23. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы культурно-досуговой деятельности» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся знаний, умений и практического опыта в рамках одного из видов профессиональной деятельности: «Организация культурно-досуговой деятельности», которые в своей совокупности позволяют овладеть соответствующими
---------------------------------	--

	общими и профессиональными компетенциями.
Место дисциплины в учебном плане	МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (Вид: Организация культурно-досуговой деятельности).
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1;ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации); - организовать досуговую работу с детьми и подростками; - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - изготавливать необходимый игровой реквизит; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - общаться со слушателями и зрителями; - рационально организовывать профессиональную деятельность, осуществлять выбор типовых методов и способов решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - принимать рациональные решения в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; - осуществлять оперативный поиск и результативное использование информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использовать современные информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач; - конструктивно взаимодействовать с коллегами, руководителями организации, аудиторией; - четко выполнять обязанности при работе в команде и / или выполнении заданий в группе; - соблюдать нормы профессиональной этики при работе в команде. <p>- осуществлять профессиональное общение с учетом</p>

	<p>социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать свою деятельность и проявлять инициативу в условиях командной работы; - рационально организовывать работы подчиненных, своевременно осуществлять контроль и корректировку (при необходимости) процесса и результатов выполнения ими заданий. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - основные принципы работы с детьми и подростками; - основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; - специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; - значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга. - основную цель и задачи организатора культурно-досуговой деятельности, ее значимость в современных условиях; - типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; - методы оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - виды управленческих решений, особенности их принятия в стандартных и нестандартных ситуациях; - понятие ответственности, ее виды и случаи наступления; - виды и источники информации, необходимые для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - способы обработки и систематизации информации; - современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной сфере в настоящее время; - правила и особенности работы в коллективе; - речевой этикет; - содержание и особенности выполнения обязанностей руководителя;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - содержание и приемы самообразования; - основы профессионального и личного менеджмента; - источники информации о новых технологиях в профессиональной деятельности и способы оценки возможностей применимости новых технологий в профессиональной деятельности.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Теория и методика культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 1. Понятие культурно-досуговой деятельности. Общая история развития культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 2. Культурно-досуговая деятельность в России.</p> <p>Тема 3. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие X - XVII вв.</p> <p>Тема 4. Досуг различных сословий российского общества в XVIII - начале XIX вв.</p> <p>Тема 5. Досуговая культура в России до 1917 года.</p> <p>Тема 6. Культурно-досуговая деятельность с 1917 по 1941 гг.</p> <p>Тема 7. Деятельность учреждений культуры в годы ВОВ.</p> <p>Тема 8. Культурно-досуговая деятельность в послевоенное и современное время (1945 - 2013)</p> <p>Тема 9. Принципы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 10. Типовые и частные методики организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 11. Процесс восприятия личностью культурно-досуговой программы</p> <p>Раздел 2. Организация работы с детьми и подростками</p> <p>Тема 1. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками</p> <p>Тема 2. Классификация видов досуговой деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Тема 3. Дифференцированные технологии социокультурной сферы</p> <p>Тема 4. Средства, формы и методы СКД</p> <p>Тема 5. Своеобразие досуговой деятельности различных категорий детей и подростков. Ассоциативные поведения в молодежной среде.</p> <p>Тема 6. Формы организации досуга детей и подростков</p> <p>Тема 7. Общая характеристика культурно-досуговой деятельности детей и подростков.</p> <p>Тема 8. Методы досуговой педагогики.</p> <p>Тема 9. Особенности разработки культурно-досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей</p> <p>Раздел 3. Игровые технологии</p> <p>Тема 1. Природа и понятие игры. Теоретические</p>

	<p>разработки в области игры.</p> <p>Тема 2. Характер и значение игры как явления культуры</p> <p>Тема 3. Характеристики игровой деятельности</p> <p>Тема 4. Логическая и временная структура игровой деятельности</p> <p>Тема 5. Классификация игр.</p> <p>Тема 6. Специфика проведения игр для детей различных возрастных групп</p> <p>Тема 7. Специфика проведения игр для молодежной и взрослой аудитории</p> <p>Тема 8. Имидж и мастерство ведущего культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 9. Народные и национальные игры.</p> <p>Тема 10. Игры – импровизации. Сюжетно - ролевые игры</p> <p>Тема 11. Технология разработки конкурсно – игровых программы</p> <p>Тема 12. Музыкально – дидактические игры</p> <p>Тема 13. Вечера развлечений</p> <p>Тема 14. Тематические игровые программы</p> <p>Тема 15. Игровая шоу-программа</p> <p>Тема 16. Игры с эстрады</p> <p>Тема 17. Игровое общение на дискотеках и танцевальных вечерах</p> <p>Тема 18. Организация игрового действия на балах, карнавалах, гуляниях</p> <p>Тема 19. Малоподвижные игры</p> <p>Тема 20. Подвижные игры.</p> <p>Тема 21. Настольные игры.</p> <p>Раздел 4. Речевая культура</p> <p>Тема 1. Введение в дисциплину «Речевая культура»</p> <p>Тема 2. Особенности физиологического и речевого (фонационного) дыхания</p> <p>Тема 3. Техника речи</p> <p>Тема 4. Преодоление мышечных зажимов</p> <p>Тема 5. Дыхание и голос</p> <p>Тема 6. Значение резонирования и артикуляции в работе по развитию голоса</p> <p>Тема 7. Дикция</p> <p>Тема 8. Гласные звуки. Согласные звуки</p> <p>Тема 9. Орфоэпия</p> <p>Тема 10. Произношение гласных звуков</p> <p>Тема 11. Произношение согласных звуков</p> <p>Тема 12. Речь актеров и чтецов</p> <p>Тема 13. Постановка голоса</p> <p>Тема 14. Художественное слово в процессе работы над сценической речью</p> <p>Тема 15. Сквозное действие и сверхзадача в литературном тексте</p> <p>Тема 16. Основные задачи работы над текстом</p> <p>Тема 17. Работа над прямой речью в рассказе</p>
--	---

	<p>Тема 18. Основы риторики</p> <p>Тема 19. Основные законы риторики. Концептуальный закон построения речи</p> <p>Тема 20. Стратегический закон риторики</p> <p>Тема 21. Речевой закон риторики</p> <p>Тема 22. Тактика публичного выступления</p> <p>Тема 23. Особенности словесно-речевого выражения в риторике</p> <p>Тема 24. Риторический анализ текста. Самоконтроль и самооценка</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013. 2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. - Москва : Флинта, 2010. http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554 3. Основы культурно-досуговой деятельности: игровые технологии и речевая культура: хрестоматия по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Прокопец Н.Т., Волков С.Б., Ефимова Е.В., 2013. - 123 с . 4. Основы культурно-досуговой деятельности: Теория и методика культурно-досуговой деятельности, Организация работы с детьми и подростками): хрестоматия по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: / Авторы-составители: Ефимова Е.В., Каргина Л.В., Алферов Д.А., 2014. – 142 с. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева, А.А. Внеклассные мероприятия: 5 класс / А.А. Дмитриева, О.Г. Черных. - М. : Вако, 2011. - 256 с. - (Мозаика детского отдыха). - ISBN 978-5-408-00543-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222341 2. Соколова, Л.А. Сценарии веселых праздников / Л.А. Соколова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-379-00745-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57491 3. Евтюкова, Т.А. Сценарии дней рождения для детей. Солнечный сборник / Т.А. Евтюкова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-379-00720-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57459 4. Колесинская, Я.А. Сценарии КВН для 5–8

	<p>классов. Играем по-умному / Я.А. Колесинская. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-379-00723-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57457</p> <p>5. Опарина, Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н.А. Опарина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 424 с. - ISBN 978-5-691-01492-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58335</p> <p>6. Соколова, Л.А. Праздник в дом приходит! Сценарии для детей школьного возраста / Л.А. Соколова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 216 с. - ISBN 978-5-379-00626-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57449</p> <p>7. Данилков, А.А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. - 144 с. - ISBN 5-94087-361-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения МДК.02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/</p> <p>Официальный сайт Департамента культуры города Москвы http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - проектор. <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Опрос, подготовка докладов.</p>
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Экзамен квалификационный.</p>

24. Аннотация рабочей программы дисциплины «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Подготовка квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых программ; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-досуговых программ.
Место дисциплины в учебном плане	МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (Вид: Организация культурно-досуговой деятельности).
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; – организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; – рационально организовывать профессиональную деятельность, осуществлять выбор типовых методов и способов решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; – принимать рациональные решения в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; – осуществлять оперативный поиск и результативное использование информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использовать современные информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач; – конструктивно взаимодействовать с коллегами, руководителями организации, аудиторией; – четко выполнять обязанности при работе в команде и / или выполнении заданий в группе; – соблюдать нормы профессиональной этики при работе в команде. – осуществлять профессиональное общение с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации; – рационально организовывать свою деятельность и проявлять инициативу в условиях командной работы; – рационально организовывать работы подчиненных, своевременно осуществлять контроль и корректировку

	<p>(при необходимости) процесса и результатов выполнения ими заданий.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; – основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств; – основную цель и задачи организатора культурно-досуговой деятельности, ее значимость в современных условиях; – типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; – методы оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – виды управленческих решений, особенности их принятия в стандартных и нестандартных ситуациях; – понятие ответственности, ее виды и случаи наступления; – виды и источники информации, необходимые для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – способы обработки и систематизации информации; – современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной сфере в настоящее время; – правила и особенности работы в коллективе; – речевой этикет; – содержание и особенности выполнения обязанностей руководителя; – содержание и приемы самообразования; – основы профессионального и личностного менеджмента; – источники информации о новых технологиях в профессиональной деятельности и способы оценки возможностей применимости новых технологий в профессиональной деятельности.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Сценарная подготовка культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 1. Технология деятельности учреждений культуры. Виды, типы, формы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 2. Основные этапы подготовки культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 3. Драматургия культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 4. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности</p>

	<p>Тема 5. Тема, идея и композиция сценария</p> <p>Тема 6. Создание сценария. Технологии творческого процесса создания сценария</p> <p>Тема 7. Сценарий как способ обработки информации и как программа управления аудиторией</p> <p>Тема 8. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов программ.</p> <p>Тема 9. Монтаж как драматургический метод организации материала</p> <p>Тема 10. Методика создания сценария к мероприятию Этап подготовки и формулирования цели</p> <p>Тема 11. Условия создания высокохудожественной программы. Условия эффективного сценария</p> <p>Тема 12. Этапы планирования культурно-досуговой программы. Понятие «театрализации» как основного художественного метода</p> <p>Тема 13. Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры.</p> <p>Тема 14. Сценарный план. Монтажный лист, его оформление.</p> <p>Раздел II: Основы режиссуры культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 1. Режиссура как компонент технологического процесса подготовки культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 2. Роль и функция режиссера в культурно-досуговой программе</p> <p>Тема 3. Подготовительные работы к постановке культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 4. Постановка культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 5. Технология работы режиссера</p> <p>Тема 6. Процесс создания режиссером культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 7. Композиционно-постановочный план</p> <p>Тема 8. Кульминация – внутренняя и внешняя вершина действия</p> <p>Тема 9. Процесс творчества режиссера в подготовке культурно-досуговой программы– главный этап на пути создания программы</p> <p>Тема 10. Выразительные средства как инструмент в деятельности режиссера</p> <p>Тема 11. Подтекст как смысл творчества</p> <p>Тема 12. Этапы планирования культурно-досуговой программы. Условия создания высокохудожественной программы</p> <p>Тема 13. Ответственность режиссера за идейно-художественную ценность сценического произведения</p> <p>Тема 14. Режиссерские особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры</p> <p>Тема 15. Работа с участниками программы. Сценическая труппа культурно-досуговой программы</p>
--	---

	Тема 16. Итог проведения программы
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <p>1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013.</p> <p>2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. - Москва : Флинта, 2010. http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554</p> <p>3. Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговой деятельности: хрестоматия по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Шульженко В.И., Савченко Т.Д., 2013. – 105 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1. Дмитриева, А.А. Внеклассные мероприятия: 5 класс / А.А. Дмитриева, О.Г. Черных. - М. : Вако, 2011. - 256 с. - (Мозаика детского отдыха). - ISBN 978-5-408-00543-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222341</p> <p>2. Соколова, Л.А. Сценарии веселых праздников / Л.А. Соколова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-379-00745-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57491</p> <p>3. Евтюкова, Т.А. Сценарии дней рождения для детей. Солнечный сборник / Т.А. Евтюкова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-379-00720-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57459</p> <p>4. Колесинская, Я.А. Сценарии КВН для 5–8 классов. Играем по-умному / Я.А. Колесинская. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-379-00723-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57457</p> <p>5. Опарина, Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н.А. Опарина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 424 с. - ISBN 978-5-691-01492-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58335</p> <p>6. Соколова, Л.А. Праздник в дом приходит! Сценарии для детей школьного возраста / Л.А. Соколова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 216 с. - ISBN 978-5-379-00626-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:</p>

	<p>http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57449 7. Данилков, А.А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. - 144 с. - ISBN 5-94087-361-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300</p>
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения МДК.02.02 «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/ Официальный сайт Департамента культуры города Москвы http://kultura.mos.ru/ Материально-техническое обеспечение дисциплины: - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия (для отдельных тем дисциплины); - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - проектор. Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet. Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование, подготовка докладов.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен квалификационный.

25. Аннотация рабочей программы дисциплины «Оформление культурно-досуговых программ» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель изучения дисциплины	Подготовка квалифицированного специалиста, способного использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.
Место дисциплины в учебном плане	МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (Вид: Организация культурно-досуговой деятельности).

Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1;ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5.
Знания, умения, получаемые в результате освоения дисциплины:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ; – использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму. – рационально организовывать профессиональную деятельность, осуществлять выбор типовых методов и способов решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; – принимать рациональные решения в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; – осуществлять оперативный поиск и результативное использование информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использовать современные информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач; – конструктивно взаимодействовать с коллегами, руководителями организации, аудиторией; – четко выполнять обязанности при работе в команде и / или выполнении заданий в группе; – соблюдать нормы профессиональной этики при работе в команде. – осуществлять профессиональное общение с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации; – рационально организовывать свою деятельность и проявлять инициативу в условиях командной работы; – рационально организовывать работы подчиненных, своевременно осуществлять контроль и корректировку (при необходимости) процесса и результатов выполнения ими заданий <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; – специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности. – классификацию технических средств; – типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм; – основную цель и задачи организатора культурно-досуговой деятельности, ее значимость в современных

	<p>условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; – методы оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – виды управленческих решений, особенности их принятия в стандартных и нестандартных ситуациях; – понятие ответственности, ее виды и случаи наступления; – виды и источники информации, необходимые для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – способы обработки и систематизации информации; – современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной сфере в настоящее время; – правила и особенности работы в коллективе; – речевой этикет; – содержание и особенности выполнения обязанностей руководителя; – содержание и приемы самообразования; – основы профессионального и личностного менеджмента; – источники информации о новых технологиях в профессиональной деятельности и способы оценки возможностей применимости новых технологий в профессиональной деятельности.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Художественное оформление культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 1. Введение в предмет «Художественное и оформление КДП», его связь со сценографией</p> <p>Тема 2. Сценография - пространственное оформление спектакля</p> <p>Тема 3. Этапы развития европейского театрально-декорационного искусства.</p> <p>Тема 4. Оформление спектаклей на рубеже XVI–XVII вв.</p> <p>Тема 5. Перспективные декорации XVII–XVIII вв. декорации театра рубежа XIX–XX вв.</p> <p>Тема 6. Эволюция русского театрально-декорационного искусства.</p> <p>Тема 7. Русское театрально-декорационное искусство второй половины XIX в.</p> <p>Тема 8. «Серебряный век» русского искусства и принципы изобразительной режиссуры МХТ.</p> <p>Тема 9. В. Мейерхольд и театрально-декорационное искусство 1907-1917 гг.</p> <p>Тема 10. Отечественное театрально-декоративное искусство с 1917 г. до настоящего времени.</p> <p>Тема 11. Техника сцены.</p> <p>Тема 12. Виды декораций и пространственное</p>

	<p>устройство сцены.</p> <p>Тема 13. Технология художественного оформления спектакля.</p> <p>Тема 14. Работа режиссера с художником.</p> <p>Тема 15. Сценография культурно-досуговых программ</p> <p>Раздел 2: Музыкальное оформление культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 1. Классификация музыки в КДД</p> <p>Тема 2. Функции музыки</p> <p>Тема 3. Жанры музыки</p> <p>Тема 4. Классическая музыка в КДД</p> <p>Тема 5. Работа режиссера над музыкальным оформлением.</p> <p>Раздел 3: Техническое обеспечение культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 1. Цели и задачи предмета</p> <p>Тема 2. Структура и функции звукотехнического комплекса</p> <p>Тема 3. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения</p> <p>Тема 4. Механическая звукозапись, воспроизведение звука</p> <p>Тема 5. Классификация магнитофонов</p> <p>Тема 6. Фонограмма в культурно – досуговых мероприятиях</p> <p>Тема 7. Методы записи и воспроизведение речи</p> <p>Тема 8. Технология записи музыки, звуков и шумов</p> <p>Тема 9. Монтаж. Техника монтажа фонограмм</p> <p>Тема 10. Общие понятия о носителях информации</p> <p>Тема 11. Техника звукозаписи и звуковоспроизведения</p> <p>Тема 12. Микрофонная и звукоусилительная техника.</p> <p>Тема 13. Основные звуковые эффекты и способы их создания</p> <p>Тема 14. Классификация театральных шумов</p> <p>Тема 15. Драматургические функции шумов в оформлении культурно–досуговых программ</p>
Виды учебной работы	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <p>1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013.</p> <p>2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. - Москва : Флинта, 2010. http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554</p> <p>3. Оформление культурно-досуговых программ:</p>

	<p>хрестоматия для обучающихся по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Прокопец Н.Т., Ефимова Е.В. - Пятигорск: ПГЛУ, 2014. - 193 с.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева, А.А. Внеклассные мероприятия: 5 класс / А.А. Дмитриева, О.Г. Черных. - М. : Вако, 2011. - 256 с. - (Мозаика детского отдыха). - ISBN 978-5-408-00543-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222341 2. Соколова, Л.А. Сценарии веселых праздников / Л.А. Соколова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-379-00745-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57491 3. Евтюкова, Т.А. Сценарии дней рождения для детей. Солнечный сборник / Т.А. Евтюкова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-379-00720-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57459 4. Колесинская, Я.А. Сценарии КВН для 5–8 классов. Играем по-умному / Я.А. Колесинская. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-379-00723-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57457 5. Опарина, Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н.А. Опарина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 424 с. - ISBN 978-5-691-01492-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58335 6. Соколова, Л.А. Праздник в дом приходит! Сценарии для детей школьного возраста / Л.А. Соколова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 216 с. - ISBN 978-5-379-00626-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57449 7. Данилков, А.А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. - 144 с. - ISBN 5-94087-361-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения МДК.02.03 «Оформление культурно-досуговых программ»</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/</p>

	<p>Официальный сайт Департамента культуры города Москвы http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - персональный (е) компьютер (-ы) с доступом к сети Интернет; - проектор. <p>Мультимедиа аудитория: VGA проектор, акустическая система, аудио-усилитель, ноутбук, Internet.</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опрос, тестирование, профессионально-ориентированные проектные задания.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен квалификационный.

26. Аннотация рабочей программы учебной практики ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель учебной практики	Основной комплексной целью учебной практики выступает приобщение и первичное погружение студентов в будущую профессию, создание условий для приобретения ими первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность», необходимого для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.
Место практики в структуре программы	Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы МДК. 01.01 Организация социально-культурной деятельности профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность».
Формируемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1.; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5;
Результаты освоения программы учебной практики:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную деятельность, руководствуясь социальной значимостью своей будущей профессии; - оценивать приемы и методы проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы; - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития; - использовать информационно-коммуникационные технологии для эффективного

	<p>профессионального и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией; - анализировать процесс разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы; - проводить анализ сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы; - оценивать эффективность использования организациями социально-культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе; - определять виды игровых технологий, применяемых организациями социально-культурной сферы.
Содержание учебной практики	<p>Тема 1.1. Организации социально-культурной сферы муниципального образования, расположенного на территории г. Москвы</p> <p>Тема 1.2. Региональные и муниципальные управления (отделы) культуры</p> <p>Тема 1.3. Структура и содержание культурно-досуговой работы с населением, в том числе с детьми и подростками</p>
Виды учебной работы	Практическая и самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013. 2. Организация социально-культурной деятельности: социально-культурная деятельность / хрестоматия для обучающихся по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Н.Т. Прокопец, Е.В. Ефимова. - Пятигорск: ПГЛУ, 2012. – 274 с. 3. Мухамедиева, С.А. Экономика социально-культурной сферы. Учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С.А. Мухамедиева. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 130 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757. 4. Эльдарханов Э.Х-М. Экономика социально-культурной сферы: опорный конспект лекций / Эльдарханов Э.Х-М. – Пятигорск: ПГЛУ, 2014. – 75 с.

	<p>5. Ефимова Е.В., Савченко Т.Д. Организация и проведение учебной и производственной практик по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Сборник организационных положений и учебно-методических материалов / Е.В. Ефимова, Т.Д. Савченко. – Пятигорск: ПГЛУ, 2015.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1. Секретова Л.В. Технологические основы социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л. В. Секретова. - Омск: Омский государственный университет, 2012.</p> <p>2. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2010.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной (по профилю специальности) практики</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ - http://mkrf.ru/ Официальный сайт Департамента культуры города Москвы - http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <p>На базах практики должны наличествовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебная, методическая и справочная литература; – учебно-наглядные пособия; – лицензионное программное обеспечение; – операционная система; – антивирусная программа; – информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»; – программа архиватор; – MS Office; – мультимедиа проигрыватель; – персональные компьютеры с доступом к сети Интернет; – сканер; – принтер.
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет, отчет о прохождении практики.</p>

27. Аннотация рабочей программы учебной практики ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности - МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности, МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности, МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель учебной практики	Основной комплексной целью учебной практики по ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» выступает формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, а также умений, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ППССЗ СПО по соответствующему виду профессиональной деятельности.
Место практики в структуре программы	Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы МДК. 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности» МДК. 02.02 «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» и МДК. 02.03 «Оформление культурно-досуговых программ» профессионального модуля ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности».
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1.; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5.
Результаты освоения программы учебной практики:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать досуговую работу с детьми и подростками; - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - изготавливать необходимый игровой реквизит; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - общаться со слушателями и зрителями; - разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ; - использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму <p>Прохождение студентами учебной практики по ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» также позволяет расширить их практический опыт в сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками; - проведения игровых форм; - подготовки сценариев, организации,

	постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ.
Содержание учебной практики	<p>Тема 1. Анализ организации культурно-досуговой работы в учреждениях досуговой сферы муниципального образования</p> <p>Тема 2. Анализ организации досуговой работы с детьми и подростками в учреждениях социально-культурной сферы муниципального образования</p> <p>Тема 3. Анализ сценария культурно-досуговой программы, реализованной в учреждении социально-культурной сферы</p> <p>Тема 4. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Тема 5. Средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 6. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 7. Использование технического оборудования в культурно-досуговых программах</p>
Виды учебной работы	Практическая и самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <p>1. Основы культурно-досуговой деятельности: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Л.В. Каргина, С.Б. Волков, Е.В. Ефимова. – Пятигорск, 2015.</p> <p>2. Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговой деятельности: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: В.И. Шульженко, Т.Д. Савченко. – Пятигорск, 2015.</p> <p>3. Оформление культурно-досуговых программ: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Л.В. Каргина, Н.Т. Прокопец. – Пятигорск, 2015.</p> <p>4. Ефимова Е.В., Савченко Т.Д. Организация и проведение учебной и производственной практик по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Сборник организационных положений и учебно-методических материалов / Е.В. Ефимова, Т.Д. Савченко. – Пятигорск: ПГЛУ, 2015.</p> <p>б) дополнительная литература:</p> <p>1. Опарина, Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н.А. Опарина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 424 с. [Электронный</p>

	<p>ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58335.</p> <p>2. Данилков, А.А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. - 144 с. - ISBN 5-94087-361-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300</p> <p>3. Наумова, Л.А. Познавательные праздники-досуги для школьников. Сборник сценариев / Л.А. Наумова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003. - 64 с. - ISBN 5-86775-158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212600.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ - http://mkrf.ru/</p> <p>Официальный сайт Департамента культуры города Москвы - http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <p>На базах практики должны наличествовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия; - лицензионное программное обеспечение; - операционная система; - антивирусная программа; - информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»; - программа архиватор; - MS Office; - мультимедиа проигрыватель; - персональные компьютеры с доступом к сети Интернет; - сканер; - принтер.
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет, отчет о прохождении практики.</p>

28. Аннотация рабочей программы производственной(по профилю специальности) практики ПМ.01 Организационно-управленческая деятельностьМДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель производственной практики	Основной комплексной целью производственной (по профилю специальности) практики выступает формирование у обучающихся умений и практического опыта, связанных с реализацией одного из основных видов профессиональной деятельности, а именно организационно-управленческой.
Место практики в структуре программы	Производственная (по профилю специальности) практика дополняет междисциплинарные курсы МДК. 01.01 Организация социально-культурной деятельности профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность».
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1.; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5;
Результаты освоения программы практики:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную деятельность, руководствуясь социальной значимостью своей будущей профессии; - оценивать приемы и методы проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы; - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития; - использовать информационно-коммуникационные технологии для эффективного профессионального и личностного развития; - общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией; - анализировать процесс разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы; - оценивать эффективность использования организациями социально-культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе.
Содержание производственной практики	<p>Тема 1. Организация разработки сценария социально-культурной программы</p> <p>Тема 2. Особенности режиссуры социально-культурной программы</p> <p>Тема 3. Средства и способы художественного оформления социально-культурной программы</p> <p>Тема 4. Музыкальное оформление социально-культурной программы</p> <p>Тема 5. Использование технического оборудования в социально-культурной программе</p>
Виды учебной работы	Практическая и самостоятельная работа.

<p>Литература</p>	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013. 2. Организация социально-культурной деятельности: социально-культурная деятельность / хрестоматия для обучающихся по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Н.Т. Прокопец, Е.В. Ефимова. - Пятигорск: ПГЛУ, 2012. – 274 с. 3. Эльдарханов Э.Х-М. Экономика социально-культурной сферы: опорный конспект лекций / Эльдарханов Э.Х-М. – Пятигорск: ПГЛУ, 2014. – 75 с. 4. Ефимова Е.В., Савченко Т.Д. Организация и проведение учебной и производственной практик по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Сборник организационных положений и учебно-методических материалов / Е.В. Ефимова, Т.Д. Савченко. – Пятигорск: ПГЛУ, 2015. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Секретова Л.В. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб.- метод. пособие / Л. В. Секретова. - Омск : Омский государственный университет, 2012. 2. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2010.
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной (по профилю специальности) практики</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/ Официальный сайт Департамента культуры города Москвы http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <p>На базах практики должны наличествовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебная, методическая и справочная литература; – учебно-наглядные пособия; – лицензионное программное обеспечение; – операционная система; – антивирусная программа; – информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»; – программа архиватор; – MS Office;

	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа проигрыватель; - персональные компьютеры с доступом к сети Интернет; - сканер. <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Форма итоговой аттестации	Дифференцированный зачет, отчет о прохождении практики.

29. Аннотация рабочей программы производственной (по профилю специальности) практики ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности - МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности, МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности, МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Цель производственной практики	Основной комплексной целью производственной (по профилю специальности) практики выступает формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля по ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности».
Место практики в структуре программы	Производственная (по профилю специальности) практика дополняет междисциплинарные курсы по МДК. 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности», МДК 02.02 «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности», МДК 02.03 «Оформление культурно-досуговых программ» профессионального модуля ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности».
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1.; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Результаты освоения программы производственной практики:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать досуговую работу с детьми и подростками; - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - изготавливать необходимый игровой реквизит; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - общаться со слушателями и зрителями; - разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ; - использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму <p>Прохождение студентами производственной практики также позволяет расширить их практический опыт в сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками; - проведения игровых форм; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ.
Содержание производственной практики	<p>Тема 1. Разработка сценария культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 2. Основные элементы режиссуры культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 3. Обоснование выбора средств и способов художественного оформления культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 4. Подбор и обоснование музыкального оформления культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 5. Использование технического оборудования в культурно-досуговой программе</p>
Виды учебной работы	Практическая и самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культурно-досуговой деятельности: Теория и методика культурно-досуговой деятельности, Организация работы с детьми и подростками: хрестоматия по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Ефимова Е.В., Каргина Л.В., Алферов Д.А., 2014. – 142 с. 2. Основы культурно-досуговой деятельности: игровые технологии и речевая культура: хрестоматия по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Прокопец Н.Т., Волков С.Б., Ефимова Е.В., 2013. - 123 с . 3. Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговой деятельности: хрестоматия по специальности «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Шульженко В.И., Савченко Т.Д., 2013. – 105 с. 4. Ефимова Е.В., Савченко Т.Д. Организация и проведение учебной и производственной практик по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Сборник организационных положений и учебно-методических материалов / Е.В. Ефимова, Т.Д. Савченко. – Пятигорск: ПГЛУ, 2015. <p>б) дополнительная литература:</p>

	<p>1. Опарина, Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н.А. Опарина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 424 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58335.</p> <p>2. Данилков, А.А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. - 144 с. - ISBN 5-94087-361-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300</p> <p>3. Наумова, Л.А. Познавательные праздники-досуги для школьников. Сборник сценариев / Л.А. Наумова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003. - 64 с. - ISBN 5-86775-158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212600.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной (по профилю специальности) практики Официальный сайт Министерства культуры РФ - http://mkrf.ru/ Официальный сайт Департамента культуры города Москвы - http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины На базах практики должны наличествовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия; - лицензионное программное обеспечение; - операционная система; - антивирусная программа; - информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»; - программа архиватор; - MS Office; - мультимедиа проигрыватель; - персональные компьютеры с доступом к сети Интернет; - сканер; - принтер. <p>Программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет, отчет о прохождении практики.</p>

30. Аннотация рабочей программы производственной (преддипломной) практики ПМ.01

Организационно-управленческая деятельность, ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

<p>Цель производственной (преддипломной) практики</p>	<p>Производственная (преддипломная) практика нацелена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.</p>
<p>Место практики в структуре программы</p>	<p>Производственная (преддипломная) практика дополняет междисциплинарные курсы МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность», а также МДК.02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности», МДК. 02.02 «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» и МДК. 02.03 «Оформление культурно-досуговых программ» профессионального модуля ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности».</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1.; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1.; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5.</p>
<p>Результаты освоения программы практики:</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития; - Использовать информационно-коммуникационные технологии для эффективного профессионального и личностного развития; - Общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией; - Анализировать процесс разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы; - Оценивать эффективность использования организациями социально-культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе.

	- Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
Содержание производственной (преддипломной) практики	<p>Тема 1.1. Структура, функции и нормативно-правовая основа деятельности культурно-досугового учреждения, на базе которого осуществляется преддипломная практика</p> <p>Тема 1.2. Основные виды культурно-досуговых программ, осуществляемых культурно-досуговым учреждением, на базе которого проходит преддипломная практика</p> <p>Тема 1.3. Выбор темы и формы культурно-досугового мероприятия, которое будет организовано и проведено студентом</p> <p>Тема 1.4. Разработка сценария культурно-досугового мероприятия</p> <p>Тема 1.5. Подбор выразительных средств культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 1.6. Составление сметы расходов культурно-досугового мероприятия</p> <p>Тема 1.7. Постановка и проведение культурно-досугового мероприятия</p> <p>Тема 1.8. Анализ проведенного культурно-досугового мероприятия</p>
Виды учебной работы	Практическая и самостоятельная работа.
Литература	<p>а) основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ефимова Е.В., Савченко Т.Д. Организация и проведение учебной и производственной практик по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»: Сборник организационных положений и учебно-методических материалов / Е.В. Ефимова, Т.Д. Савченко. – Пятигорск: ПГЛУ, 2015. 2. Основы культурно-досуговой деятельности: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Л.В. Каргина, С.Б. Волков, Е.В. Ефимова. – Пятигорск, 2015. 3. Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговой деятельности: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: В.И. Шульженко, Т.Д. Савченко. – Пятигорск, 2015. 4. Оформление культурно-досуговых программ: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Л.В. Каргина, Н.Т. Прокопец. – Пятигорск, 2015. <p>б) дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опарина, Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга /

	<p>Н.А. Опарина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 424 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58335.</p> <p>2. Данилков, А.А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. - 144 с. - ISBN 5-94087-361-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300</p> <p>3. Наумова, Л.А. Познавательные праздники-досуги для школьников. Сборник сценариев / Л.А. Наумова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003. - 64 с. - ISBN 5-86775-158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212600.</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной (по профилю специальности) практики</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ - http://mkrf.ru/</p> <p>Официальный сайт Департамента культуры города Москвы - http://kultura.mos.ru/</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <p>На базах практики должны наличествовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная, методическая и справочная литература; - учебно-наглядные пособия; - лицензионное программное обеспечение; - операционная система; - антивирусная программа; - информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»; - программа архиватор; - MS Office 2007-2010; - мультимедиа проигрыватель; - персональные компьютеры с доступом к сети Интернет; - сканер.
<p>Форма итоговой аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет, отчет о прохождении практики.</p>

31. Аннотация рабочей программы Государственной итоговой аттестации по организации социально-культурной деятельности для специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

<p>Цель государственной итоговой аттестации</p>	<p>Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия</p>
--	--

	его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».
Место Государственной итоговой аттестации в учебном плане	Программа итогового государственного экзамена по организации социально-культурной деятельности составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» и содержит требования к организации и проведению итогового государственного экзамена по организации социально-культурной деятельности на этапе государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа.
Формируемые компетенции	ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1.; ПК-1.2;ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1.; ПК-2.2;ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ДПК-1.1.
Результат освоения дисциплин:	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - Организовывать культурно-просветительную работу. - Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ. - Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе. - Осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы.
Виды работы	Самостоятельная работа (подготовка в Государственному экзамену).
Литература	<p>Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА</p> <p>а) литература:</p> <p>1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010: учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск: НГТУ, 2013.</p>

	<p>2. Организация социально-культурной деятельности: хрестоматия для студентов, обучающихся о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» / Авторы-составители: Е.В. Ефимова, Э.Х.-М. Эльдарханов. – Пятигорск, 2012.</p> <p>3. Мухамедиева, С.А. Экономика социально-культурной сферы. Учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С.А. Мухамедиева. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0219-5 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757</p> <p>б) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственному экзамену</p> <p>1. Сайт журнала «Праздник»: http://www.prazdnikmedia.ru/zine</p> <p>2. Сайт журнала «Культура & общество» (Интернет-журнал МГУКИ): http://www.e-culture.ru/e-culture.htm</p> <p>3. Официальный сайт журнала «Мир культуры»: http://www.m-kultura.ru</p> <p>4. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры: http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/101</p> <p>в) программное обеспечение: MicrosoftOffice 2007-2010.</p>
Форма итоговой аттестации	Государственный экзамен.