ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Лицензия № 037333 от 30.03.2016г.
WWW.MOS.COLLEGE 1-otdel@mos.college
123007 г. Москва, м. Полежаевская, ул. 4-я Магистральная д. 5 стр. 2.
Тел. +7(499) 393-31-30

ПРИНЯТО
Решением ПЦК специальностей гуманитарного профиля

от 12.01.2017 Протокол № СГП ПЦК 001/17

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОО АНО ККС

_____ Баскаков В.Л.

Примерный перечень вопросов к экзамену

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2.Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3.История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4.Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5.История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6.Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7.Культурная программа на XX1 век: основные проблемные поля.
8.Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9.Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10.Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11.Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13.Семья как ведущий социально-культурный институт.
14.Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15.Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16.Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17.Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
18.Организационные условия профилактики девиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19.Методика культуротворческой деятельности.
20.Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21.Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22.Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23.Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24.Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25.Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26.Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27.Информационные услуги в социально-культурной сфере.

28.Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.

29.Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.

30.Социально-культурная адаптация инвалидов.

Дополнительно к Разделу 1 МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности: Социально-культурная деятельность:

31. Основные виды социально-культурной деятельности в России.
32. Исторические предпосылки формирования СКД.
33. Социально-культурный клад России 15-17 вв. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в 18 в.
34. Общественно-просветительное движение и досуг в России в 19-начале 20в.
35. Характеристика социокультурных процессов советского и постсоветского периода.
36. Социально-культурная ситуация в современной России.
37. Структура управления социально-культурной деятельностью.
38. Понятие субъектов социально-культурной деятельности.
39. Отраслевые учреждения культуры.
40. Семья как традиционный социально-культурный институт.
41. СМИ как социально-культурный институт.
42. Социально-культурные общности и формирования.
43. Сущность и классификация социально – культурных технологий.
44. Характеристика форм, средств и методов социально – культурных технологий.
45. Роль и значение социологических исследований в анализе социально – культурной сферы.
46. Методы социологических исследований развития социально – культурной сферы.
47. Методические основы информационно–просветительной деятельности.
48. Методические основы культурно – творческой деятельности.
49. Методические основы рекреативной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
50. Специфика и технология разработки региональных и муниципальных социально-культурных программ.

Дополнительно к Разделу 2 МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности: Основы экономики социально-культурной сферы:

51. Содержание и организация хозяйственной деятельности учреждений культуры.
52. Источники и порядок финансирования.
53. Благотворительность, меценатство и спонсорство в культуре.
54. Организация труда работников учреждений сферы культуры.
55. Организация заработной платы работников учреждений сферы культуры.
56. Планирование и бизнес-планирование в сфере культуры.

Второй вопрос билета:

Защита практической работы: Общая характеристика социально-культурной деятельности как общественной системы в конкретном регионе.

Охарактеризовать, используя вопросы:

1. Историческая справка.
2. Демографическая обстановка в городе, районе, селе в настоящий момент и на перспективу.
3. Состояние рынка труда в настоящий момент и на перспективу.
4. Инфраструктура сферы культуры.
5. Основные противоречия развития региональной сети учреждений культуры.

6. Использование природной, культурной, научной, производственной среды региона социально-культурной деятельности.

7. Основные задачи региональной политики в сфере культуры.